

第二集

下册

少数民族民俗资料

中国当代文学研究会少数民族文学分会

《少数民族民俗资料》二集

(下 册)

目 录

十、人生礼俗

锡伯族与“喜利妈妈”	(1)
锡伯族的抹黑节	(2)
宁安蒙古族养育和命名习俗	(4)
裕固族小孩剃头仪式	(5)
裕固族“安”姓传说	(6)
高山族妇女生育习俗	(7)
满族生育子女的习俗	(8)
哈尼族的认舅舅	(12)
瑶族成年仪式“牛达”	(13)
哈尼族婴儿取名礼俗	(14)
黎族人的姓氏	(15)
黎族人的名字	(16)
傈僳族人的名字	(19)
基诺族取名字的方式	(19)
独龙人的姓名	(21)
苗族“父”的称谓	(22)

普米族的成人礼	(23)
---------	--------

十一、婚姻

镇宁仡佬族婚俗	(24)
---------	--------

朝鲜族的“罕孔哪得哩”婚俗	(25)
---------------	--------

排湾人的婚俗	(30)
--------	--------

高山族的入赘婚	(38)
---------	--------

高山族的婚礼	(41)
--------	--------

阿美人的背篓会	(44)
---------	--------

瑶族“打亲”	(49)
--------	--------

广西茶山瑶族婚仪	(50)
----------	--------

河口瑶族相亲婚娶习俗	(51)
------------	--------

瑶族俭朴的婚礼	(52)
---------	--------

瑶族嘴咬的恋爱	(53)
---------	--------

圭山彝家的婚礼	(54)
---------	--------

仆拉人的拖拉婚俗	(54)
----------	--------

花腰彝族的婚俗	(55)
---------	--------

彝族的爱情信物——花腰带	(56)
--------------	--------

阿细人的婚俗	(57)
--------	--------

彝族带花笼头筷婚俗	(59)
-----------	--------

吴家窝棚满族旧婚俗	(60)
-----------	--------

满族恰喀拉婚礼	(65)
---------	--------

白族婚俗趣闻	(70)
--------	--------

杜尔伯特蒙古族婚礼	(73)
-----------	--------

安宁蒙古族婚嫁	(78)
---------	--------

达斡尔族近代婚俗	(80)
----------	--------

达斡尔族的认亲、过礼	(86)
------------	--------

达斡尔族的婚俗·····	(87)
鄂伦春族的婚礼·····	(89)
赫哲族的婚姻·····	(92)
赫哲族的婚俗·····	(94)
裕固族戴头面仪式·····	(96)
扁担山布依族婚俗·····	(98)
布依族婚姻·····	(103)
苗族婚姻·····	(117)
苗乡茶棚风习·····	(129)
苗族的“射背牌”·····	(132)
苗族“边边场”·····	(133)
苗族的情投意合三步路·····	(137)
苗族欢乐的“抢亲”·····	(138)
施洞苗族的婚姻·····	(139)
镇宁苗族婚俗·····	(150)
云南苗族婚姻习俗·····	(152)
壮族的婚俗·····	(153)
哈尼族恋歌“多甲卑”·····	(155)
哈尼族姑娘的哭嫁·····	(157)
哈尼族白宏姑娘的定婚礼·····	(158)
哈尼族姑娘的私房地·····	(160)
哈尼族月夜踏歌迎新娘·····	(161)
叶车人的婚俗·····	(162)
叶车人的“阿巴朵”·····	(163)
芒的的婚俗(一)·····	(165)
芒人的婚俗(二)·····	(166)

苦聪人奇特的乡规——阿昌嘎…………… (167)

苦聪人有趣的婚礼…………… (168)

僮人的婚姻…………… (169)

十二、丧葬

哈尼族挽歌——米刹威…………… (171)

削发为孝 (白族)…………… (172)

赫哲族的丧俗…………… (173)

赫哲族的丧葬…………… (176)

鄂伦春族的葬仪…………… (177)

回族丧葬风俗…………… (179)

朝鲜族旧丧俗…………… (181)

苗族吹笙送葬…………… (184)

苗族丧葬…………… (185)

布依族丧葬…………… (187)

布依族丧事…………… (198)

十三、文化娱乐

藏族尼西情舞…………… (201)

藏族的歌舞…………… (203)

唐卡——藏族绘画艺术…………… (208)

抬“官人” (苗、侗)…………… (210)

牛打架 (苗、侗)…………… (213)

青山界苗侗歌场…………… (217)

苗族音乐、舞蹈与曲艺…………… (219)

苗族乐器与种类…………… (222)

苗族赛芦笙…………… (230)

苗族的体育比赛…………… (231)

苗族的打糍·····	(232)
哈尼族民间乐器——巴乌·····	(233)
哈尼族“六月年”的串寨活动·····	(234)
阿细人的摔跤会·····	(235)
彝族小闷笛·····	(237)
彝族的口弦·····	(239)
仆家人的响巴舞·····	(240)
壮族投绣球和打扁担·····	(241)
文山的壮族渔鼓·····	(242)
富宁壮族情歌对唱及其程序·····	(242)
丰富优美的壮歌·····	(247)
壮族的歌舞·····	(251)
朝鲜族的歌舞习俗·····	(254)
朝鲜族传统体育活动·····	(255)
怒族的古典舞蹈·····	(256)
怒族的民间乐器——达变·····	(258)
白族调和大本曲歌手·····	(260)
佤族打歌·····	(264)
佤族古老的舞蹈·····	(266)
佤族的摔跤·····	(268)
侗族琵琶歌·····	(269)
侗寨的赛芦笙与赶歌坪·····	(273)
欢乐健美的“多达能”(侗族)·····	(277)
侗族的莲花坪歌场·····	(278)
踩脚跟(侗族)·····	(282)
鄂伦春族传统娱乐和游戏·····	(285)

赫哲族的叉草球·····	(292)
赫哲族的游戏·····	(293)
布依族乐器种类与传说·····	(294)
布依族音乐舞蹈和戏剧·····	(315)
瓦乡人的跳香舞(土家族)·····	(326)
瑶族呼伊歌·····	(327)
后记·····	(330)

十、人生礼俗

锡伯族与“喜利妈妈”

锡伯人有一个古老的风俗：每年春节到二月初一，家家户户都要把“喜利妈妈”供奉起来，求她佑平安。

原来，锡伯人一代一代埋入黄土，不留踪迹。为了让子孙后代都知道他们的祖先，经大家商议规定：在每家屋内，从西北往东南对角拉起一条线，称为“喜利”，意谓接世传代。第一个就挂起一副摇篮模型，纪念婴儿出生后在摇篮里成长。以后，就以记挂为形式，生一个男孩挂一副用红丝绳扎成的小弓箭，希望儿子将来成为一名善骑善射的勇士。添一个女孩，就挂一条红头绳，希望女儿将来成为一名纯洁、善良、贤慧的姑娘。要是弟兄分家，就重新拉线，从头挂起。到第二代，就在第一代和第二代中间挂一个羊后腿大关节做为分代的记号，代代如此，年年供奉。当时男子经常出外捕鱼狩猎，女人在家操持家务，抚养子女。而这条线又是挂在屋里的，随着日磨月损，世代相传，“妈妈”在锡伯人的想象里逐渐便被认为是保佑家里平安、子孙兴旺的女神，从此就称呼为“喜利妈妈”了。

随着农业生产的发展，“喜利妈妈”又有了新的内容，增添了代表男孩的镰刀、锄头、犁、叉等；代表女孩的毛巾、各种颜色的布条等。以后锡伯人虽然有了文字，可以记载历史了，人们仍保存着供奉“喜利妈妈”的习惯。直到今

天有些地方，如黑龙江省双城县的锡伯人家里，还保存着“喜利妈妈”呢。

吴彬 《黑龙江民间文学》第九集

锡伯族的抹黑节

每逢阴历正月十六，不等天放亮，锡伯人便成群结队，挨门串户，不分男女互相往脸上抹黑。为什么这一天都往脸上抹黑呢？原来这里还有一段故事呢。

很久以前，在一条小河边，住着一户纯朴勤快，心地善良的锡伯人。老两口膝下无儿无女，春天打鱼，冬天打猎，以此为生。

有一天，吃过早饭，老头子正坐在炕沿上抽烟，忽然从南窗飞进两只燕子，叽叽喳喳吵个不停。老头子听了一会儿，两只小燕子是为争夺筑巢的房梁而吵。老头子便站起来劝说：“小燕子，吵什么呀，一个在东边，一个在西边不就完了吗？”可是，小燕子根本不听劝告，还是争吵不休。突然，一只燕子掉到炕上喘气呻吟；另一只却以胜利者的姿态扬长而去。老头子走到炕边一看，不好！燕子右腿折断了。马上叫来老婆子，他们从炕席上取下两个苇片夹住，再用线绑好放开了。小燕子在老两口头上盘旋三次，叽叽喳喳说着感激的话，飞走了。

过不几天，老婆子正在纳鞋底，受伤的燕子飞进屋，落在她手上，从嘴里吐出一粒什么东西，然后朝着老太婆点点头，叽喳几声飞走了。老婆子等老头子回来，把这粒东西给

他看，原来这是一粒奇异的籽种，饱鼓鼓、光灿灿，象一颗金子。第二天，老俩口商量把它埋在了房前。不几天，嫩芽破土而出，老俩口更加以细心管理，小苗越长越高，墨绿粗壮。

有一天早晨，老头子出门一看，发懵了，他揉了揉眼，再细一看，小苗的每一节都长出许多穗子。老头子进屋，拉着老伴就往外拽。

“老婆子，奇迹啊，这是怎么回事？”

“啊！这是什么仙草吧？”老婆子也发楞了。

到秋一打，一粒竟收了一斗。老俩口煮点一尝，嘿！真是甘香可口呵。第二年开春，老俩口刨了一块地，种了半斗。到秋竟收了十斗。喜讯传开，远近邻舍都来借种。从此，锡伯人就开始种麦子。

这事叫巡天神知道了，他派神犬告谕大家：——往后人吃面粉，狗喂麸皮。

一次过年，有个年轻媳妇正烙发面饼。忽然孩子在炕上拉了屎。年轻媳妇一时顾不了锅，饼子烙糊了。她怕老人家责备，就把饼子喂了狗。谁知，这下可惹祸了，巡天神正好路过撞见，气得肝火上升，要惩治一下不守规矩的锡伯人。

第二年，人们种的种子全变成了黑丹。这下糟了，到秋天收的是黑籽，哪有麦子呀？

人们慌了，你看我，我看你，不知怎么办才好。这时，一只小燕子把老俩口引来了。老俩口集合全村的人，向巡天神祈祷恕罪，并且发誓，宁愿往自己脸上抹黑，也不叫麦子生黑丹！巡天神被感动了，收回神法。走时用手从麦根抓住往上一挤，挤走了所有节上的穗子，只留下顶上的一穗。从那时起所种的麦子就只剩下一穗了。

每年正月十六这一天，是巡天神出巡的日子。到了这一天，人们不等天放亮就往脸上抹黑，让巡天神看了别再让小麦生黑丹。

吴彬 《黑龙江民间文学》第九集

宁安蒙古族养育和命名习俗

蒙古族也有和其它少数民族同样“重男轻女”的习惯。如果二胎又生个姑娘，月婆子就面有愧色，认为不做脸，对不起祖宗和丈夫。这时爷爷、奶奶或爸爸，给女孩取名叫“带弟”、“招弟”、“来弟”，希望再生男孩传宗接代。真的生了男孩，爷爷、奶奶高兴地给取名叫“朝鲁拉”（汉语石头，表示结实、长命）、“白拉”（汉语高兴或乐的意思）……。月婆生了孩子，当亲友关心地问起生男生女时，如是男孩，爷爷、奶奶高兴地说是“勃约忽”（男孩），贺客同声道“百塔”（贺喜之意）。如是女孩，大家也道喜，但不热烈。蒙古人给女孩取名，好起什么什么花：如“那仁花”（向日葵）、“安腾高娃”、“撒冷高娃”、“那兰花”、“撒兰花”。不管男人或女人有名上不带姓的特点。亲戚朋友，不论远近、厚薄，都来下奶，送鸡蛋或送几尺布给孩子做瓦登（尿布）和毛衫，表示祝贺。产妇家要热情招待，留吃饭。富有之家生孩子，还请亲友吃满月酒。蒙古人孩子不用摇车悠而用炕车（乌里地）晃。包孩子用的尿布也铺糠口袋。在晃炕车悠孩子时，哼哼摇篮曲，如温里那温里那，米的高劳（汉语意思是睡吧，睡吧我的宝宝）。

张育生 《黑龙江民间文学》第九集

裕固族小孩剃头仪式

裕固族娃娃长到一岁或三岁，第一次剃头时，要举行剃头仪式，同时为娃娃取上一个喇嘛教经名。为孩子剃头和起经名是家庭中的喜庆日子。在举行剃头仪式之前，要请喇嘛念财神经，选定剃头吉日、时辰，时辰按十二属相计算，一般都选在初一、十五的午时。到了剃头那天，娃娃的父母要设宴招待客人，亲友们要给孩子送些礼物，表示祝贺，如送一匹小骡马或一头小乳牛，也有送钱和其他东西的。舅舅一般要送马或牛等贵重礼品。凡送的幼畜都做上标记，说明为娃娃所有，直到娃娃长大成人。

剃头仪式开始，先给娃娃戴上一个用酥油糌粑做的圆头箍，头顶露在外面，一个人抱着或领着娃娃，另一个人端着一个盘子，盘里放有一把剪刀和一小碗奶子，碗边放些酥油。盘子最先端到舅舅的跟后，由舅舅第一个开剪，剪一小撮头发放在盘里，然后用手指蘸些酥油点在孩子的额头上，再抹到孩子的嘴里，并念祝词，许给娃娃一头小牲畜作为礼物。随后每个亲友边剪点头发放在盘子里，边叙说吉祥语，并送给娃娃的父母一条哈达，以示祝贺。如果当时有应到而暂时未到的亲友，还要留一小撮头发，待来后由他剪去。客人依次剪完后，由舅舅除去娃娃头上的酥油糌粑头箍，给娃娃剃成光头。剪发时，男娃娃从左边开始，然后依次剪右边、中间、后边；女娃娃从右边开始，然后依次剪左边、中间、后边。在给娃娃剪发的同时，宾客还要为娃娃唱祝福

歌，祝福娃娃长命百岁。祝福歌先由舅舅唱，歌词的最后一句由大家合唱：

铁剪子剪头发，
娃娃长成铁疙瘩。
金银剪子剪头发，
金银财宝都来啦。

范玉梅 《民族文化》1983:3

裕固族“安”姓传说

解放前裕固族的社会组织是部落组织，每个部落又由若干户族（氏族）组成，户族的名称就是该户族成员的姓。不过裕固人的姓与汉族姓是不同的，他们的姓与名是分离的，名是名，姓是姓，名字的前边不冠本民族的姓，也不实行姓与名相连的人名构成方式。这次我们下去采风，问到裕固族姓氏时，常听到一句“天下头目都姓‘安’”的民谚，经了解，这句话里还有着一段有趣的传说：很久以前，裕固族从西至哈至迁到了一个新的地方，部落酋长召集大家商量，要派人去京城求见皇帝办些事情。很多人都胆子小，不敢去。当时，有个勇敢善骑、身体魁梧的青年站出来说：“我去”。并要求酋长：“我去晋见皇帝，如果皇上把我杀掉，那就算了；若事情办成了，就让我当头目。”酋长答应了他的要求。于是这位青年便骑上枣红马，手持马鞭，腰带弓箭，越过高山，踏过急流，穿过平川，直达京城。见了皇帝，向皇帝报告了事情的原委，皇上十分赏识他的勇敢，封他为头

目，临走时，皇上问他姓什么，他没有听懂，顺手拍了一下马鞍，便扬鞭策马而去，皇上误以为他姓“安”，遂赐为“安”头目。这位青年回到部落后，人们纷纷从四面八方赶来欢迎他，他向酋长和乡亲们叙述了晋见的经过，酋长遂命他为头目。他有兄弟七人，分领七个部落，称为七族。之后七族头目便都姓“安”了。

这个传说虽无可稽考，不能推测裕固族部落中各头目的“安”姓可能是皇帝的赐姓，但却从一个侧面反映了裕固族人民同伟大祖国的密切关系。

范玉梅 《民族文化》1983.3.

高山族妇女生育习俗

妇女生孩子的时候，一般不请接生婆接生，全由家里的人帮助料理。因此，妇女生孩子危险性很大，尤其是头胎，危险性就更大了。生了孩子的第七天，妇女就要洗凉水澡，然后到田里去劳动。这样一来，或多或少使妇女的健康受到影响。不过，因为她们世代代均是如此，所以也适应了。小孩出生后几天，家长就用一块烧糊的猪肉皮，先擦一擦小孩的嘴，然后，全家各人也用这块肉皮擦擦嘴。这样，一是说明家里增添了一口人，并且已经和全家人一起吃东西了；二是希望孩子在今后能吃上好东西，过上好日子。高山族没有姓，小孩子的名字都是随便起的。

清河 《台湾高山族传说与风情》

满族生育子女的风俗

满族是我国东北少数民族之一。很早以前，他们从事着渔猎生活。经常以森林为家，沿河而居。往往迁徙无常，居无定所。对婴儿也缺乏足够的照顾，死亡率很高。因此，想方设法，采取各种措施，包括一些宗教神秘的仪式，希图十子九成，逐渐形成一套生育子女的习俗。这里仅就清末以来有关怀孕期（胎教）、襁褓期、幼儿期和幼年期的生育习俗做一介绍。

怀孕期（胎教）

满族妇女怀孕初期，全家视为一件吉事（也有看作大忌的）。婆母对媳妇要传授一些保胎知识。比如，不准孕妇到产房，不准坐锅台、窗台、磨台，不准听和说某人难产。谁结婚拜天地、坐帐都不许参加。还不许侍奉祖先神。怀孕五个月，不许到马棚，不许牵马。这大概是古代渔猎生活遗风。那时候，男女都参加骑猎活动。如果妇女怀孕五个月以上，为了保养，当然再不能骑马射箭了。其他如不许扭身坐，不许大哭大笑。总之，对怀孕的女人，规定很多的清规戒律。

襁褓期

妇女在临产前，要请萨玛在佛托妈妈神前祷告：“佛力佛托鄂漠锡妈妈恩都哩窝吃浑恩得。苏鲁依、苏乌吐不、梅林依、木屋吐不。”（听老太太口唱，记录可能音不准）大意是：拜求佛托妈妈神，保佑身体结实、身体强壮。

产房不许设在西屋（据说以前不许在正房）。产前要把玉器东西拿出去或用红布包好。临产期间男人不准进产房（在一个月产期内男人最忌进产房，认为不吉利）。

小儿生下以后，如果是男孩在门口挂上小弓小箭。如果是女孩挂上红布条。第二天，要请子女多、身体好的妇女给喂第一次奶，叫“开奶”。小孩生下后，第一个进产房看小孩的外人叫“采生人”，认为谁是第一个看小孩，小孩长大就象这个人的性格。为怕遇到不太理想的人，总是想方设法不叫这样的人进产房。三天以内，产妇必须吃一些山牲口或山禽肉。

三天头要请助产士吃糕或吃水饺。七天是上车日，要把产妇的娘家父母请来。如果是头生，又是个男孩，娘家父母要送一台摇车。并且叨咕着：“一车金，一车银，一车胖小子到家门。”如果是姑娘，就没有这个仪式。因为谁都不欢喜送来一车姑娘。这充分体现了重男轻女的陋俗。上摇车要请儿女多的妇女抱入车内。车内铺上糠麸褥子、粮食枕头。意思头枕粮仓。另一个意思，也怕长大后脑勺。挂上摇车后，产妇就可以下地，但不许到西屋。

产期内尽量不使小儿见强光，为的是不闹眼睛。眼睛看的准、看的远，打猎射箭才能瞄的准。

起小名一般在满月以后，因为在“月子里”鬼怪常来，怕起了名被鬼怪叫着抓去。起名这天，有钱人家要摆酒设宴，没钱人家也要请几个人简单招待一次。小名的叫法不一，有根据时辰定名的，如丑时生的就叫“依汗”，巳时生的就叫“梅赫”。有以节气命名的，如“勇阿里”（春天）、哈尔浑（暑）。还有用出生那年祖父的年龄命名的如“七十”

三”、“八十五”。女孩以花命名的较多。如“安春”（探春花）、素阿（桂花）。清初以前常用野牲口皮命名。如努尔哈赤这个名字的意思就是野猪皮。

满月以后，孩子就可以按正常抚育方法进行了。

幼儿期

孩子在五岁以前必须进行一次家祭，俗名“跳喜神”。一般只用一天，不杀猪，只做糕、杀鸡、祭祀祖先神，报答神送子女之恩。在族中公祭时，有一项是专祭佛托妈妈的仪式，名叫“换锁”。凡新生男女都要参加，每人领取锁带佩带一副，并拜柳求福。祭毕，再将锁带装入子孙袋里保存起来。

在族内修谱的时候，如果是男孩，就用红笔把名字写在谱上，叫“上谱”。至此，这个男孩就成为全族的一员了。

幼年期

在八岁前，男孩玩具以弓箭为主。也开展比箭法游戏，谁射的准就受到重视。还有一种玩具是猪或孢子的髌骨，满族叫“嘎喇哈”。男女孩子常常三五成群，坐在炕上又弹又掷，比赛胜负。

打秋千是女孩子最喜爱的了。据老人讲，每年五月节前后有赛秋千盛举。

摇篮曲

孩子在襁褓期间，经常睡在摇车里，母亲边摇动摇车，边唱着摇篮曲。摇篮曲有四个内容，可以反复唱，也可以加上母亲自己即兴编的内容唱。

一、安静词：

悠悠喳，巴不喳，小阿哥睡觉悠悠喳。小孩睡，盖花