

許紅霞 輯著

北京大學出版社



五種珍本宋集

上

日藏宋僧詩文集整理研究

許紅霞 輯著

珍本宋集五種

日藏宋僧詩文集整理研究 上

北京大學出版社



圖書在版編目(CIP)數據

珍本宋集五種：日藏宋僧詩文集整理研究．上下／許紅霞輯著．
—北京：北京大學出版社，2013.3
ISBN 978-7-301-22250-8

I. ①珍… II. ①許… III. ①僧侶—古典詩歌—詩歌研究—
中國—宋代 IV. ①I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 040658 號

書名：珍本宋集五種——日藏宋僧詩文集整理研究(上下)

著作責任者：許紅霞 輯著

責任編輯：王 應

標準書號：ISBN 978-7-301-22250-8/K·0949

出版發行：北京大學出版社

地 址：北京市海澱區成府路 205 號 100871

網 址：<http://www.pup.cn> 新浪官方微博：@北京大學出版社

電子信箱：zpup@pup.cn

電 話：郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62756449

出版部 62754962

印 刷 者：北京大學印刷廠

經 銷 者：新華書店

650 毫米×980 毫米 16 開本 65 印張 4 插頁 500 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 價：130.00 元(上下)

未經許可，不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有，侵權必究

舉報電話：010-62752024 電子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

具眼高流大志證據傳枯
庚戌清明後十日亥分
嗣法小師 木觀謹書

北磻和尚外集 傷頌

嗣法小師 木觀 編

禮韶國師塔

不到通玄頂如何見國師了無心外法喪卻目前機
法眼那知此天台復識誰三峰高岌孤塔更巍

禮此卷塔

護國寺九顯塔

痛遭圓悟手標上毒龍罔義斷生羅縉常深死第忘
出言非動口驗賊不須驅火後紅蓮古堂現廢塔

禮真歇了苦蘆塔

洞上芙蓉老殘花蕤舊板話行三十載瑞應半千期

魏漢使之為也必地遺物藏其而
諸中必形諸外如爪激林賴自然
鳴也故若主詩曰賴為序此詩者不
頌而不歲不欣行之也獨涼弱能叙其情倘未
爪未激賴未為者眼一觀耳根尚無查處何詩
乎有哉感澤甲成上元宣城覺菴孝真友思

籟鳴集卷上

宣城覺菴 孝真 友思

雁山柳下 惠惠 天澤選

小爾雅十篇

凝怡龍與名參家孰居彌真破混化殺本報庸
我造紛從方珠皎還一時失天兮斯之
古兮不先

軒轅鍊寶鏡照心不照形豈无一何極變形不
變心錢碎尖乃消形滅影亦沈何處作
度黃河清
宗貧復身自親絕交文殊家物

感於舊游云寶祐三年良月不盡二六塵
馮去非可達甫書于溪居

籟鳴續集

宣城覺菴 孝真 友思

感時

斛天寒尺綃三百足宣城勝踏紅絲襪斗曹米
三刀發王孫口厭魚肉鮮君王慈綏四歲明
目達脛無塵蔽衛楚珍果分群父事後胡馬秋
風肥

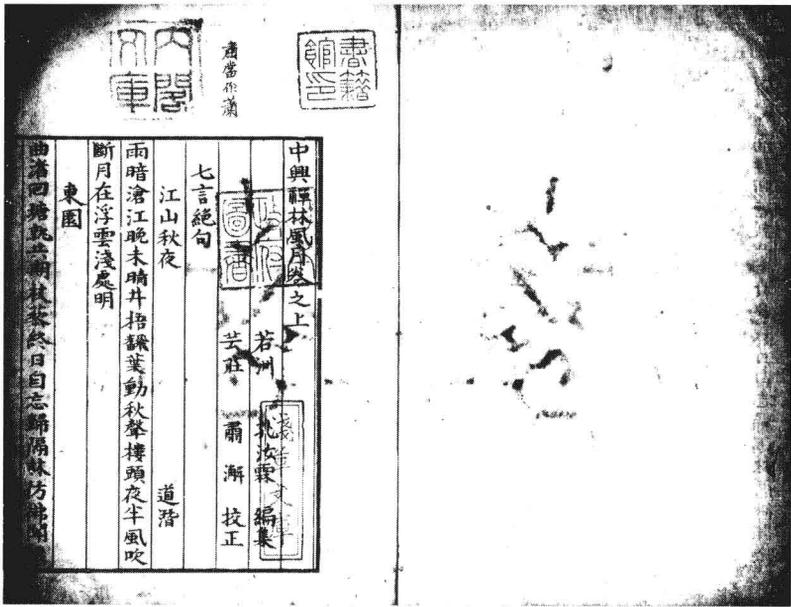
送使客庭人

青袍白馬紫絲韁出塞牽知道路長北上取耶
宣兩路西看邊逆定許疆去時繫三無名厚
日輝全有許黃一片中天九秋月与五

日本古抄本《籟鳴集》、《籟鳴續集》

唐實陸甲寅字任慶徑召發先師座
 下堪無象照公聚首先師歸宋後寓
 越立新昌大佛首益集重會無象出
 而雖天台石橋身發聖域自述如龍夫
 老春約故什子不控亦骨發強別後閉
 使餉歸國雪降濟空音問相絕豈料
 感湧已干泛拉東海為扶桑之暎
 再瞻丰稜于關東巨福拯子論簪
 喜不勝情表義無象龍矢推較瑞世
 法清曰本文承甲戌夏忽遇子袖出頌
 書一編乃曰此昔天唐遊天宮之什予目之
 相顧後談曰此馳迴公青趣舊物一別
 六十季或全獲再觀公予之復見哉
 人也特諱不志揮手無象曰欲為叔
 其始亦非音音十襲貽貽後五佳
 話可乎嘉其求潛不忘之羞目舉佛
 繼禪師白先師却儉一鉢囊鞋袋耳
 微千稱猶不忘嘉之嘗曰此二物相從
 閱僅五十年詎昔輕棄以遠譬近遠語
 其猶予乃曰昔之高屋土以猶予今之
 寓昌城行雲谷神動靜不以心士未不
 且氣情偏則歸波萬里心同則彼我一
 如所道無遠利境自亡不階亦處端
 十世古今依然不離亦富貧者一為子
 揆得彼那一身子路得者亦坊對離西
 天莫歸東土天宮迷山鳥微昔清高抱哉
 看平亭子亭子攀南辰身戴北斗大唐
 圖家打鼓日本國家你舞回地機發神
 通遊戲提不出這箇時節亦手家外公
 軍身變象不覺點頭微發子法支命
 筆題于卷首時文承甲戌初夏任禪
 與宋夫休念拜年

《續禪林墨蹟》影大休正念《天台石橋頌軸幞》



內閣文庫抄本《中興禪林風月》

中興禪林風月卷一 卷首總字為句 續分為華積堂

岩別名孔 姓也 又 淋霖也 編集

拜避地 第 姓也 枝正

子言絕句 以七 字為一 轉或之 七言絕句詩蓋起

已句 詞也 最入句 作甲句

江山秋夜 手 聯尾 根正 曹 無 結 本 為 題 江 幾 秋

道潛 教 者 德 也 冬 另 繁 華 初 隨

雨暗 滄 江 既 未 晴 井 梧 韻 等 重 秋 劫 續 續 夜 半 風 吹

漸月 在 多 雲 志 明 滄 江 看 浪 水 認 甲 海 也 終 日

井 池 種 相 者 為 淵 池 孟 與 未 唐 李 取 天 下 孔 未 保 也

不 行 實 不 念 不 終 泉 不 飲 矣 耶 君 子 化 也 亦 相 不 知

其 身 難 相 相 稱 稱 月 也 轉 轉 氣 則 則 子 化 也 亦 相 不 知

清 秋 暮 月 井 池 也 明 也 不 知 而 寫 景 實 然 然 然 然 然

東園 本 題 東 園 也 東 園 也 東 園 也 東 園 也 東 園 也

曲 澗 回 塘 孰 孰 期 校 藝 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自

蓬佐文庫抄本《中興禪林風月》

謝史尚書

荅胡學諭

孫給事

吳履相

賀史尚書

馬觀文

陸宗丞

史尚書

張寺丞

史端相

孫倅

荅史奉奉

荅趙侍郎

史資相

崔都廂

書史大資

厲制相

史明府

史實相

姚制使

劉直院

史資相

陳尚書

陳常院

李制參

史資相

趙潛使

趙翁

李觀文

權便

相國

相國

物初賸語卷第一

聽一師琴

古人曰已遠古意宵冥尋意果安在觀盡亦求于音
 一師嗜音不知了自負三尺徽黃金秋堂夜老亂鐘
 息一鼓再鼓使我悲弗禁叫露撒掛秀木杪露露鶴
 響秋風抹竊星過雨怒飛瀑一寫禹初窮歌歌激輪
 旋拍勢稍緩溢耳初招之惰之穎師出于唐一師擊
 于今賴挾昌黎語為重不知與一之工孰淺深或云
 審音不審意安得鍾子知牙心於戲大音不入乎徑
 耳折揚黃華陸而音一師聆吾音感梁何露襟推梁
 拔月付一斛河漢欲沒歌雲陰

昔陳留市儂口中本後山之句名著其中央矣
予又憐生之無所遇於今也
團藥自作小生雅送不安窮儘自詣送未有見能維
業長年無支可酬傷半殿山也隨時好一節蕩琴對
客排為感指神相愛賞盡拈詩偶貼出齋

物初賸語卷六

為立盛冰賦作坡

一節看榮悴門闌迥不同森森皆碧玉日日是清風
露滴春煙濕岩連別徑通鵝溪千尺短稚子萬夫雄
脫穎呈新茁添丁補舊叢寒光浮縹緲秀色動簾櫳
老翠排疑泣新陰却蘊隆一竿垂渭上千畝在宵中
瀟灑晉君子操脩衛武公歲寒勳業著特立露寒東
壽朔齋劉使君

漢室真儒後金刁振蜀西候占端月尾風颭八黃萼
英稟岷峨秀高連秦華齊秉彝鍾馮傑與世活蒸黎
桂影藥難醫天孫織錦機玉衣繼舉待青藜

賸語也人賸事賸
修賸魚之淺其中
有毫欠賸句亦或有
所取哉咸淳丁卯

夏五玉几山人物初
大觀自序賸語



前言

古代典籍的交流，是中日古代文化交流的一個重要組成部分。隨着中日古代文化交流的發展，典籍的交流也更加頻繁。如在宋代，隨着日宋佛教文化的交流，很多日本僧人到宋地參拜佛教名山聖跡，求法問道，也有一些宋朝僧人到日本去傳道弘法，化導衆生。在這個過程中，就有大量的佛教典籍及漢籍外典流傳到日本。如日僧圓爾辨圓，於日本四條天皇嘉禎元年（一二三五，南宋理宗端平二年）入宋，歷訪天童、淨慈、靈隱等名寺，後登徑山，師事無準師範禪師，並成爲其法嗣。在宋七年，於仁治二年（一二四一，理宗淳祐元年）返日，後爲京都東山東福寺開山祖師^①。他在由宋歸國時，曾帶回經論章疏、語錄、儒書等數千卷，藏於京都東福寺普門院的書庫，他自己曾編了一部三教典籍目錄，可惜已佚失。一三五三年，東福寺第二十八世大道一以整理該寺院藏書，編成《普門院經論章疏語錄儒書等目錄》一部^②，其中就記載了圓爾辨圓所帶回的一些典籍及其後入藏該寺院的一些漢籍。這些流傳到日本的漢籍，有很多在中國已經殘缺不全或佚失不見，

^① 事見日釋虎關師煉《元亨釋書》卷七淨禪三之三，見日本高楠順次郎編《大日本佛教全書》第六十二卷史傳部二，東京有精堂日本昭和六一十二年（一九三二—一九三七）。日釋師蠻《本朝高僧傳》卷二十《京兆慧日山東福寺沙門辨圓傳》。見《大日本佛教全書》第一〇三冊，佛書刊行會一九七九年。

^② 參見嚴紹盪《漢籍在日本的流布研究》第一章第三節頁四十三。江蘇古籍出版社，一九九二年。

而在日本卻大量保存着，並有多種版本存在，其中就有一些是佛教僧人的詩文集。像南宋詩僧的詩文集，在國內很多都佚失不存，而在日本卻有宋本、和刻本、抄本等多種版本存在。由於南宋詩僧的詩文集在國內大都佚失，人們對他們的瞭解很少，研究者更是寥寥，一些僧詩選本和有關宋代詩僧的研究著作，存在着由於對南宋詩僧基本資料掌握不足，從而對其基本狀況認識不清，在詩僧的生平事蹟、著述等方面的論述出現失誤和漏洞的缺憾，也影響到對整個宋代詩僧狀況判斷的正確性。而像物初大觀、覺庵夢真等詩僧，由於其詩文集《物初贖語》、《籟鳴集》等國內久佚，更是沒有引起宋代文學研究者的足夠注意。當然，也不能把責任完全歸咎於這些僧詩選本的編著者和宋代詩僧的研究者，因為這些南宋詩僧的詩文集大量流失海外（特別是日本），就使我們的研究者不易掌握所有資料，從而產生一些失誤。因此，只有在全面掌握基本資料的基礎上，才能對單個詩僧進行微觀地、深入細緻地研究，也才能對宋代詩僧狀況有一個整體的把握。而對日藏宋僧詩文集的整理研究，無疑可以彌補宋代詩僧研究方面的一些缺憾。

進入二十一世紀以來，隨着我國改革開放的深入發展，中外學術交流也越來越頻繁，有越來越多的學者得以走出國門，到國外訪問、講學、參加學術會議，同時也有越來越多的長期流失域外的中國典籍被學者發現，對這些域外漢籍的整理研究，已經成爲學術界關注的新熱點，也正在促進我國學術研究的深入發展。筆者利用二〇〇〇年、二〇〇八年兩年間在日本研修、講學的機會，對日本所藏宋代詩僧詩文集作了詳細的訪查，搜集到一些在我國久已佚失而在日本還完好保存着的珍貴的宋代詩僧詩文別集及總集資料，現經過整理研究出版，希望能對宋代詩僧及宋代文學、文化的研究有所裨益，也真誠希望能夠得到大家的批評指正。

目録

前 言	一
北磻和尚外集	一
籟鳴集 續集	九九
無象照公夢遊天台偈	二〇九
中興禪林風月	二五五
物初賸語	四三七
後 記	一〇三三



北磻和尚外集



目錄

《北碕和尚外集》、《續集》整理研究	一
一 《北碕和尚外集》及《續集》的編纂	一
二 《北碕和尚外集》及《續集》的刊刻流傳	四
三 《北碕和尚外集》及《續集》現存版本	七
四 宋本《北碕和尚外集》及《續集》的文獻價值	二〇
五 《北碕和尚外集》及《續集》校點整理說明	二一
北碕和尚外集序	二三
北碕和尚外集	二五
偈頌	二五
禮韶國師塔	二五

禮此庵塔	二五
禮真歇了菩薩塔	二六
禮光狀元塔	二六
禮應庵塔	二六
禮別峰塔	二六
禮密庵塔	二七
禮尼總持塔	二七
擬寒山送明達二侍者歸蜀	二七
擬寒山送洪州因上人省母	二七
擬寒山送吉州壽侍者奔父母喪	二八
送遂寧海泉州權二友	二八
送復書狀歸温州	二八
送祖柏庭知客歸鄉	二九
空東山忌日	二九
拙庵老人退徑山歸玉几	二九
謝昌鑑堂	三〇
送雪峰殿主化燈油兼簡臨川道友	三〇
寄元柏庭	三一
送琦後堂住薦福	三一

送權孤雲爲母歸鄉	三二
寄願毒果	三二
巖首座母死歸自靈隱以此唁之	三二
送潛兄歸西山	三二
送六人起雪峰歸江西	三三
寄西禪驥無稱	三三
海門	三三
澤侍者參隨破山琛老覓語	三四
送振上人歸永康	三四
送達上人歸鄉	三四
送暉上人辭拙庵老人過靈隱	三四
與開老	三五
送真人歸洋川	三五
勸庵王德政	三五
和劉文伯春牛韻	三五
弔朱堅老	三五
送定上人歸潼川	三六
感山讀蘿湖野錄呈雲卧庵主	三六
送善藏主出嶺	三六

送二僧見拙庵老人	三六
和海藏主韻	三七
題手軸十六羅漢送洪兄歸劍州	三七
書行在化主圓上人簿面	三七
書建寧化主簿	三七
黃機先淨慈庵	三七
送化主	三八
行者求僧	三八
悅上人月谷	三八
送哲老上金山	三八
送稱大師歸泉南	三八
送默老住涵清	三九
化薑	三九
酬演維那	三九
送琛老住硤山	三九
送普賢智老住洋嶼庵	三九
月巢	四〇
毒果	四〇
鏡庵	四〇