



高等教育自学考试指定教材配套辅导丛书(续Ⅱ)

(新修本)

现代汉语

自学考试题解

主编 张一荣 徐云霞



● 自学考
● 综
● 考

中华工商联合出版

教材同步
应试训练

汉语文秘类

9.4-44

8

高等教育自学考试指定教材配套辅导丛书(续Ⅱ)

总主编 孙志强 丁庭选 程爱学

现代汉语

自学考试题解

主编 刘钦荣 徐云霞

中华工商联合出版社

责任编辑 魏鹤冬 王国瑞

封面设计 黎隆安

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语自学考试题解/刘钦荣主编. —北京: 中华工商联合出版社, 1998. 3

(高等教育自学考试指定教材配套辅导丛书; 续Ⅱ: 汉语文秘类)

ISBN 7-80100-404-3

I. 现… II. 刘… III. 汉语-现代-高等教育-自学考试-解题
IV. H109.4-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 05190 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京市东城区东直门外新中街 11 号

邮编: 100027 电话: 64153909

郑州文华印刷厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张 10.125 200 千字

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—10000 套

ISBN7-80100-404-3/G·141

全套定价: 77.00 元

出版 介 语

对考生来说：有本教材，还需要一本好辅导！

那么，您打开的这本辅导书怎么样呢？

编写依据 本书严格按照国家自考委颁布的自考大纲和组编教材的内容及章节顺序编写。对照章节，教材同步，使用起来很方便。

内容特点 凡参加过自考的读者都有这样的经验——要取得好成绩，除认真领会教材外，还必须根据教材内容，依照试卷的不同题型，进行有针对性的训练。本书的大量篇幅全部集中于此。

第一部分——自学考试门径 从宏观上对本课程在整个专业体系中的地位、自学方法、考试要求、试卷结构以及应试技巧作一概要性的介绍，使考生对参加该门课考试有个总体上的了解。

第二部分——综合复习题解 按教材章节顺序，首先进行考核点提示，然后把课本中的重点及题眼用单选、多选、填空、判断、名词解释、简答、论述等不同的题型反映出来，供考生练习，以增强记忆，强化复习效果。书后附有参考答案供读者对照。

第三部分——考前模拟试题 为了使考生对该门课程的考试要求、考试题型、题量及分布有所了解，提高考场实战能力，本书根据历年考试的标准试卷提供了两套模拟试题，供考生进行考前自我测试和适应性训练。附有评分标准和答案。

作者组成 本书的作者是多年从事本课程的教学和科研工作的大学教师，他们对自学考试教材吃得很透，且具有长期辅导自学考试的经验，积累了大量的资料，掌握较多的信息，对考生参加考试将会起到好的指导作用。

故而，这是您很需要的一本辅导书！

买回一本好辅导，助您考得好成绩！

前 言

在多年的教学实践中,经常听到自考学员反映:《现代汉语》这门课听着看着也懂,但一做题目就往往出错。这当然跟这门课程的内容丰富、概念繁多、知识复杂、出题灵活有关,另一方面主要跟学习方法不当、见题不多、练习不够有关。为了帮助自考学员顺利通过现代汉语课程的考试,我们根据全国高等教育自学考试指导委员会颁布的《现代汉语自学考试大纲》和《现代汉语》组编教材(林祥楣主编,语文出版社出版),严格按照自考指定大纲和教材的章节顺序编写了《现代汉语自学考试题解》一书。其内容有三部分组成:第一部分是现代汉语自学考试门径,主要介绍现代汉语这门课程的地位、特点、自学方法、考试要求、试卷结构、应试技巧等内容。第二部分是现代汉语综合复习题解,按章节介绍考核点提示和各种类型的复习题解,如填空、单项选择、多项选择、判断、分析、简答、改错、注音等。本部分是该书的核心。第三部分是考前模拟练习,列示两套模拟试题,以期帮助考生综合考核检查自身分析问题、解决问题的能力和水平。

本书内容的主要特点:与教材同步,使用方便;切合考试,难易适中;重点突出醒目,针对考生对这门课程的重点、难点、疑点以题解的形式给以解答。

本书主要适应于自考《现代汉语》课程的考生使用,包括汉语言文学专业、文秘专业、新闻专业、英语专业等;同时也适应于其他考生和读者使用。

由于编者水平有限,时间仓促,本书的不妥甚至错误在所难免,敬请方家读者批评指正,使它日臻完善。

编 者

目 录

第一部分 现代汉语自学考试门径	(1)
一、课程地位	(1)
二、自学方法	(2)
三、考试要求	(9)
四、试卷结构	(9)
五、应试技巧	(12)
第二部分 现代汉语综合复习题解	(15)
第一章 语音	(15)
✓第一节 音节	(16)
考核点提示	(16)
综合练习题	(16)
第二节 声调	(21)
考核点提示	(21)
综合练习题	(21)
✓第三节 声母	(26)
考核点提示	(26)
综合练习题	(26)
✓第四节 韵母	(31)
考核点提示	(31)
综合练习题	(31)
第五节 音位	(36)
考核点提示	(36)
综合练习题	(36)

✓ 第六节 音变	(47)
考核点提示	(47)
综合练习题	(47)
第七节 节律	(52)
考核点提示	(52)
综合练习题	(52)
第二章 词汇	(56)
✕ 第一节 词和词汇	(57)
考核点提示	(57)
综合练习题	(57)
✕ 第二节 词的构造	(64)
考核点提示	(64)
综合练习题	(65)
✕ 第三节 词义和语素义	(73)
考核点提示	(73)
综合练习题	(73)
第四节 多义词和同音词	(77)
考核点提示	(77)
综合练习题	(77)
✕ 第五节 同义词和反义词	(83)
考核点提示	(83)
综合练习题	(83)
第六节 现代汉语词汇的构成	(94)
考核点提示	(94)
综合练习题	(94)
✓ 第七节 熟语	(99)
考核点提示	(99)
综合练习题	(100)

第八节 词典	(106)
考核点提示	(106)
综合练习题	(106)
第三章 语法	(112)
第一节 词类	(113)
考核点提示	(113)
综合练习题	(113)
第二节 句法结构	(132)
考核点提示	(132)
综合练习题	(132)
第三节 句法成分	(149)
考核点提示	(149)
综合练习题	(149)
第四节 句子和句子分析	(163)
考核点提示	(163)
综合练习题	(163)
第五节 <u>句型</u> 和 <u>句式</u>	(171)
考核点提示	(171)
综合练习题	(172)
第六节 <u>复句</u>	(185)
考核点提示	(185)
综合练习题	(186)
第七节 句子的变化	(199)
考核点提示	(199)
综合练习题	(199)
第八节 语气	(206)
考核点提示	(206)
综合练习题	(206)

第九节 多义和歧义	(213)
考核点提示	(213)
综合练习题	(213)
第四章 修辞	(221)
第一节 词语的修辞	(222)
考核点提示	(222)
综合练习题	(222)
第二节 句子的修辞	(232)
考核点提示	(232)
综合练习题	(232)
第三节 修辞格(上)	(234)
考核点提示	(234)
综合练习题	(234)
第四节 修辞格(下)	(244)
考核点提示	(244)
综合练习题	(244)
第五节 修辞评改	(252)
考核点提示	(252)
综合练习题	(252)
第五章 文字	(257)
第一节 汉字和汉语	(258)
考核点提示	(258)
综合练习题	(258)
✓ 第二节 汉字的造字法	(264)
考核点提示	(264)
综合练习题	(265)
✓ 第三节 汉字的形体	(273)
考核点提示	(273)

综合练习题	(273)
第四节 汉字的整理和研究	(281)
考核点提示	(281)
综合练习题	(282)
√第五节 社会用字的规范化	(286)
考核点提示	(286)
综合练习题	(286)
第三部分 现代汉语考前模拟试题	(293)
现代汉语考前模拟试题(一)	(293)
现代汉语考前模拟试题(一)参考答案	(299)
现代汉语考前模拟试题(二)	(302)
现代汉语考前模拟试题(二)参考答案	(307)

第一部分

现代汉语自学考试门径

一、课程地位

现代汉语是全国高等教育自学考试中文专业、新闻专业以及外语专业的专业基础课、必考课。它以马克思主义理论为指导,以国家的语言文字政策为依据,系统地讲授现代汉语——以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话——的基础理论和基本知识,加强基本技能的训练,培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力,为他们将来从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的科学研究工作打下坚实的基础。

现代汉语课既自成系统,又和其他课程密切相关。说它自成系统,是因为这门课系统全面地讲述了现代汉语的组成要素——现代汉语语音、现代汉语词汇、现代汉语语法的基本理论、基本知识,也比较完整地介绍了记录汉语的书写符号系统——汉字,研究提高语言表达效果的科学——修辞的基本内容,它们各自相对独立,构成子系统,而又相互联系、相互制约、相互配合,共同组成一个完整的大系统,即现代汉语这门科学;说它和其他课程密切相关,是因为现代汉语是现代汉民族最重要的交际工具,我们说话、写文章交流信息传递思想时刻离不开它,它是学习其他课程的基础或工具。学习古代汉语,需要扎实的现代汉语知识作基础;现当代文学作品都是用现代汉语这一媒介写成的;写作离不开语言这一工具;学好外语,搞好翻译,更离不了我们的母语——现代汉语这一后盾。总之,现代汉语这门课的知识运用面广、实用价值突出,把它学懂、学会、学透,既能够加深对现代汉语各方面基本理论

的理性认识,增强分析语言现象的能力,提高语言的运用水平;同时,又可以为其他课程的学习奠定良好的基础,创造有利的条件。

二、自学方法

现代汉语是自学难度较大的课程之一。自学难度大,主要有两个原因造成:一是内容丰富、概念繁多、知识复杂、方法多变,即使对全日制学校学生来讲,也不是很容易就能学好的,何况自考生。二是自考生不可能像全日制高校学生那样全面、系统地当面听取教师讲授,又有大量的课堂练习与课外作业,往往是教与学沟通不便,有了疑难没人解答,做了习题无人批改,这就像黑夜里摸路,常常可能误打误撞。最近一些年,社会上兴建了不少民办学校,帮助自考生聘请教师授课,这当然使考生少走很多弯路,但由于学时等各种条件的限制,不可能像公办高校讲课那样详细、全面、系统。我们无论学习哪一门课程,都需要有一个科学的方法,以收到事半功倍之效,那么,正确的学习方法对自学难度较大的现代汉语来说就显得尤为重要了。

学习现代汉语,要注意两个方面:理论和实践。因此,学习方法需从这两个方面来谈。

(一)掌握基本理论

1. 弄清基本概念、掌握基本知识、娴熟运用分析方法

(1)弄清基本概念。现代汉语这门课中的基本概念较多,在弄清概念时,最好采用“分段集聚”的办法,即:每学完一部分(一节或一章),就把基本概念集中起来,既弄清它们各自的内涵和外延,又弄清它们相互间的区别和联系。至于每一部分需要集聚起来的基本概念的数量因人而异,因章节而异,不必强求千篇一律。在集聚掌握概念过程中,需要特别注意两点:

A. 定义要准确、完整,不可似是而非。所谓“准确”就是关键词不可忽视。例如“区别词”的定义是“只能修饰名词表示事物的

特征和分类”，这里的“只”不可忽视。如果马马虎虎地说成“能修饰名词表示事物的特征和分类”就与形容词混在一起。又如“词”的主要特点是“能够独立运用的最小的语言单位”，理解时要抓住“独立运用”和“最小”两个关键点，否则，就不能把它与语素、词组区别开来。所谓“完整”是指定义内容不能丢三拉四，随意增删。例如“连动词组”的定义是“两个或两个以上的动词性词语连用，它们之间没有主谓、动宾、补充、偏正、联合等关系”，定义中的后一部分不可忽略，否则，就会把“待人有礼貌、喜欢劳动、走出来、愿意参加、读书看报”都看成连动词组。

B. 相近概念要注意辨析，不可含糊混淆。由于知识的相对相关性，有些概念是成组出现的，或者内涵上有交叉关系。同组内的尤其要注意区别。如“声母”和“韵母”都是音节结构的组成部分，但声母是音节结构中开头的辅音音素，韵母是音节中声母后头的部分，二者的着眼点不同，包含的内容也不同。其他，如“元音”和“辅音”，“单纯词”和“合成词”，“主谓句”与“非主谓句”，“明喻”、“暗喻”与“借喻”，“象形”、“指事”、“会意”和“形声”都需要注意区别。另外，内涵上有交叉的概念要注意相同和相异。例如，“声母”与“辅音”，现代汉语的声母 21 个，辅音 22 个，其中 21 个重合，但这只是一种表面现象，实质上，这是两对完全不同的概念。“声母”与“韵母”相对，是中国传统音韵学对汉语音节结构分析的结果，是以它们在音节中的位置角度来命名的；“辅音”则是现代语音学对音素从发音方法与发音部位角度来分析的结果。其他，像“同形同音词”与“多义词”、“借喻”与“借代”、“兼语句”与“主谓词组作宾语句”，“省略句”与“无主句”都需要辨析其根本区别。

(2) 掌握基本知识。基本知识的掌握要注意：

A. 理解要透彻，不可一知半解，对其中的难点尤其要下工夫。如 zi 和 zhi 的韵母，如果根据它写作“i”就把它说成是“齐齿呼”，这说明这一知识点没有理解好。因为，在 z 组与 zh 组声母后的韵母

i 实际读音为[ɿ]和[ɪ], 同 i[i] 明显不同, 它们应属于开口呼。又如 ie、üe 中的 e, 在分析时要注明它是 e[ɛ] 不是 e[ɤ]; “健儿、孤儿”中的“儿”是词根, 不是词缀。

B. 掌握既要牢固, 又要灵活, 即使变换角度, 也能应答自如。例如, 句法结构从结构关系上分为主谓词组、动宾词组、偏正词组、补充词组、联合词组、兼语词组、连动词组、同位词组、介词结构、“的”结构等; 从结构功能上看分为体词性、谓词性、加词性三大类。两个分类标准得出的类型之间, 有的存在着单一对应关系, 有的存在交叉关系。比如动宾词组、兼语词组、连动词组、补充词组都是谓词性的; 同位词组, “的”字结构都是体词性的; 介词结构是加词性的。但联合词组、偏正词组则可能是体词性的, 也可能是谓词性的。对此要掌握牢固, 又要灵活运用。再如, 汉语拼音方案中 y、w 的用法, 不仅要记住几条改写原则, 而且会十分熟练而灵活地操作。请看: ing→ying, ie→ye, ün→yun, ü→yu。可见, y 在齐齿呼与撮口呼中用法不同, 在齐齿呼内部用法也不同, 这就要反复实践才能巩固学到的基本知识。

(S) 娴熟运用分析方法, 即能对各种语言现象按要求迅速地、熟练地、准确地进行分析, 它往往是基本知识的综合运用。现代汉语各章节的分析法不同, 概括而言, 主要有音节分析法, 辅音、元音的发音特点分析, 词的构造类型分析, 同义词辨析, 多义词的义项分析, 词类、句法结构的功能分析, 层次分析法, 句法成分分析法, 句型分析法, 多重复句的划线分析法, 修辞格分析法, 造字法分析, 汉字的简化方式分析, 部件的组合方式分析等等。对这些分析方法, 要注意诀窍与步骤, 也要注意适用对象, 即对症下药, 更要注意反复实践, 要求做到举一反三, 触类旁通, 推而广之。事实证明, 能否熟练地运用这些分析方法, 是学习成败的关键所在。掌握好各种分析方法, 也就抓住了学习这门课的牛鼻子。

2. 编写内容提要

为了更好地理解和消化教材的内容,我们可以把教材的内容按节或者按部分作简明的概括总结。比如词汇章第一节里有一部分讲“语素”,这一部分可以这么编写简明的内容提要:

语素:

(1)语素及其分类(一? —? —?)

(2)字、词和语素(一? —? —?)

什么是语素?语素可以从哪些角度分类?分类的结果怎么样?语素与词的关系如何?有什么区别?语素与字有什么区别,它们的关系有哪几种类型?用最简明的语句加以回答,并填写到上面的括号位置上,便成为简明的内容提要。

编写内容提要的过程,是独立思考的过程,是加深理解和巩固的过程。如果把教材里的各个主要部分都编写出简明的内容提要,对于全面掌握教材所涉及的基本理论和基本知识,显然是很有好处的。

3. 制作简明卡片

制作简明卡片,也是帮助掌握和消化教材内容,提高自己的理解能力的好办法。制作卡片,可以针对难点、重点,可以打破章与章、节与节或者部分与部分之间的界限。比如,可以把合成词的结构方式和句法结构的结构类型加以比较,制作一张卡片。

合成词的结构方式和句法结构的结构类型

	合成词	句法结构
同		
异		

合成词有陈述式、支配式、补充式、偏正式、并列式等,句法结构也有主谓词组、动宾词组、补充词组、偏正词组、联合词组,这是同。合成词有独特的重叠式、附加式,句法结构里也有合成词里没有的一些结构方式,如同位词组、“的”字结构等,这是异。把同和异分

别填到上面空格里,便成为一张经过独立思考制作出来的卡片。

又如,动词和形容词的比较,也可以制作一张卡片:

动词和形容词

	动词	形容词
同		
异		

动词和形容词有相同之处:都能受副词“不”、“都”的修饰,一般都能作谓语,因此合称“谓词”。但二者又有不同:形容词一般能受“很”等程度副词的修饰,动词一般不能(心理活动动词除外);动词一般能带宾语,形容词不能。把动词和形容词的异同分别填到上面的空格里,也就成了一张卡片。

制作卡片对于理解、掌握以及复习重点难点很有必要。至于卡片的内容、卡片的样式,可以是多种多样的,学员们要根据自己的理解和需要,发挥各自的创造性。

(二)加强练习实践

1. 独立完成练习题

现代汉语这门课,既是理论课,又是技能训练课。做练习题是掌握基本理论、基本知识、基本概念的重要环节,也是检验自学质量、巩固所学内容的重要手段。学过现代汉语的学员往往有这样的体会,听着也懂,看起教材也会,但一做题,往往做错,或不知所措。这当然跟所学不透、理解不深有关,但也跟见题少、做题少有关。教材上每节后都留有一定习题,我们编的这本辅导材料又逐节设计了大量的复习题目,这些都是很好的练习材料。做题时要做到:(1)独立完成,不要抄袭别人,也不要抄袭参考答案;(2)一丝不苟,全面完整,不可敷衍塞责,丢三拉四;(3)仔细核对,认真检查。对于做错的,或不会做的,要查找出原因,然后学习教材的有关内容,直至把它弄懂、消化。

做各种练习题的真正目的,就是训练自己分析现代汉语各种现象的能力,并且提高自己独立思考、独立解决疑难问题的能力,做到学以致用。

2. 广泛联系实际

实际,指语言运用实际。现代汉语,我们每个人天天讲,处处讲,天天听,处处听,因此在做好各种练习题的基础上要养成一种对语言的敏感性,要随时随地运用学到的知识与方法来分析各种各样的语言现象。比如看到广告语“车到山前必有路,有路必有丰田车”(丰田车汽车广告),根据修辞格分析法可以分析出是顶真、夸张的综合运用。

联系实际的时候,既可以只用某一方面的知识,也可以综合运用各方面的知识。看下面三例:①开会的时间要定死。②将夹袄袖子咬得死紧。③你敢犟嘴! 有种的死过来,老子一槊劈死你。这里出现了四个“死”。从语法角度看,例①的“死”是形容词,可以说“很死、太死”;例②的“死”是程度副词,大体相当于“很、极”,不能说成“很死、太死”;例③的“死”是动词,“死过来”相当于“走过来”,“劈死”的“死”相当于“死掉”“死去”,也都不能说成“很死、太死”。从词义的角度看,“死”本来表示“失去生命”的意思,“劈死”的“死”就是这个意思,这里用的是本义,也是基本义。“时间要定死”的“死”,是固定不变的意思,“咬得死紧”的“死”是极度的意思,都是从“死”的本义引申出来的;至于“死过来”的“死”,带有咒骂的感情和口气,这当然也是由“死”的本义发展而来的,因为“死”是一种最不好的情况。再从修辞的角度看,为什么在可以用别的词的地方却偏要用“死”呢?这是为了增强说话的某种修辞色彩。从这些例子可以看到,联系实际时综合运用各方面的知识,可以使所学的知识融会贯通。

自学过程中,还需要强调、明确以下几点:

第一,教材与辅导书的关系问题。全国高等教育自学考试委