

创意思维又分一逻辑思维(抽象文字)

创意
速写

主要是
在手

也就是说……

帽子和衣服
自行车和汽车
太阳和车轮
手和眼睛
而把椅子
十个椅子

秩序和混乱
快速和缓慢
勤奋和懒惰
有序和有序

设计漫谈

max



范川 著

河北出版传媒集团
河北美术出版社

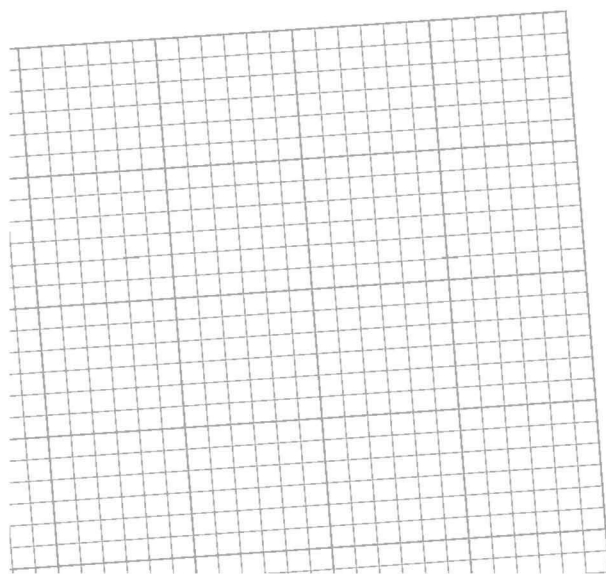
學院派

专业 高考 设计 教学

学院派教育团队常年致力于高考设计科目研究。由在职大学教师及知名院校本硕毕业生组成，具有成熟的设计课程运作经验。解除高考美术培训中对于设计科目的困扰，针对日新月异的考前设计动态充分准备教学内容，为艺术培训机构提供专业化考前设计教学。

学院派艺术设计教育团队已与北京多所美术培训机构以及地方优秀高中建立了长期的合作关系，并培养出大量优秀学员。

请关注学院派的官方新浪微博：@ 学院派艺术教育，以及微信公共平台：学院派艺术教育。我们会及时更新教学动态，分享教学成果。设计课程咨询以及课程收费标准请留言到我们新浪微博或微信公共平台，我们的工作人员会尽快与您联系。



最新最全的学院派高考设计资料集!

涵盖

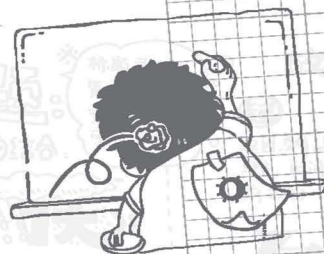
第一章 图形创意

第二章 创意速写

第三章 图案基础

第四章 多格漫画

敬请关注学院派艺术教育的新浪微博
以及微信公共平台来获得最新资讯



图案基础

图案无处不在,无所不在。它存在于人们生活的每个细节里。我们学习创作,不应仅仅抱着迎接考试的功利心态。它作为提高审美素养的课程来对待。学习图案对任何人都有意义的。

花卉图案

花卉——代表灵动、活泼
花卉——代表智慧、坚韧
花卉——代表力量、成长

造型——动物图案

概括——□、○、△、▽
夸张——突出特征

组合——人物图案

风景可以是人物背景
花卉可以是人物装饰
动物可以是人物道具



构图



設計 漫談

max

范川◎著



河北出版传媒集团
河北美术出版社

前言

感谢您购买这本设计教材。本书是搭配中国青年出版社出版的同名教材《设计漫谈》一起使用的作品精选。因为具体的设计方法及理论在先前的教材中都有详细的记录和论述，所以本书的侧重点是对不同高考设计考试科目的图例及范画。书中的作品多数来自于平时的授课范画以及优秀学生作品。希望本书能够抛砖引玉，给迷茫的考生些许导航。



學院派

专业 高考 设计 教学



CONTENTS

目录

图形创意 002

Lesson 1

创意速写 058

Lesson 2

图案基础 144

Lesson 3

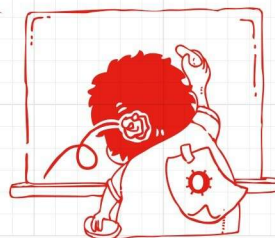
多格漫画 204

Lesson 4

253 2014 年代表院校设计考题

學院派

专业 高考 设计 教学



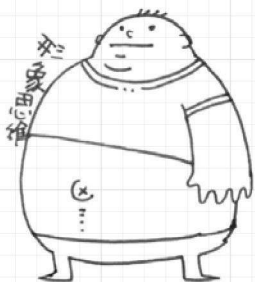
Lesson 1

图形创意

创意思维又分一 **邏輯思維** (抽象文字)
形象思維 (具体圖像)



而



胖子

逻辑思维
对于体重过重的人的俗称,胖,指人体内含脂肪多。古代也指祭祀用的半只牲肉……

構圖

文案

版式

好的创意,必须通过好的构图来体现

幽默

图形创意

文字既可以阅读,也可以进行图形创意,它可以被看做一种特殊的图形语言。在其上面增加图形创意的办法,会有更丰富的视觉效果。

文字

图形

符号

以图形为基础
表现创意的作业

A 同構

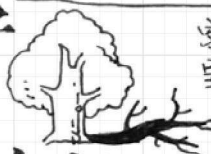


所谓同构,指的是两个以上图形组合,同构成一个新图形。这个新图形不是原图形的简单相加,而是在原图形基础上的超越或突变。

B 正负形

二维空间中,空间与形体的基本形必然是通过一定的物体得以体现。我们将形体本身为“正形”,也称“图”,将其周围的空白称为“负形”,也称“底”。

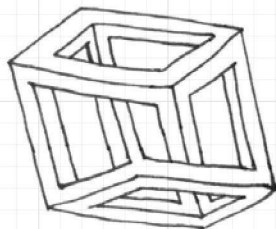
C 影子



客观物体在光的作用下,产生异常的图形变化,呈现出与原物体不同的对应形象,体现创意。情景影分两种,一种相互对立,第二种是影子对实体的解释说明和补充。

D 矛盾空间

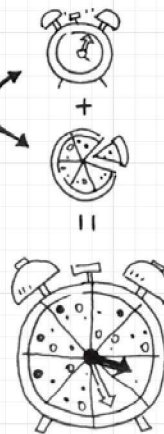
将现实生活中不存在,却能在二维空间的表现形式错误地表现出来的空间就是矛盾空间。



↓
线的沿伸来做变化是一个很好的方法。

形似

创意元素的双方在经过概括后,有造型的相似结合点,这是图形设计基础。



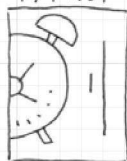
神似

除了造型相似以外,更要追求意境的相似,这样才能深化主题。

稳定居中



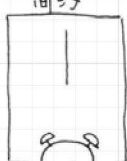
局部突出



对角线平衡



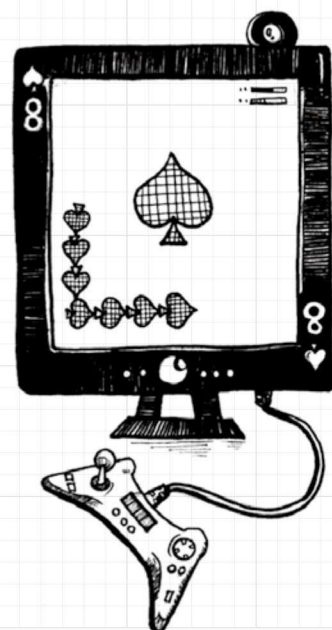
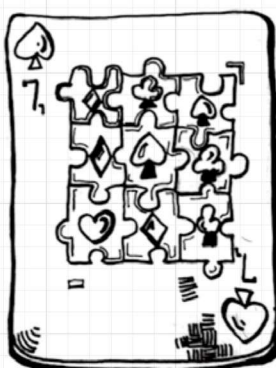
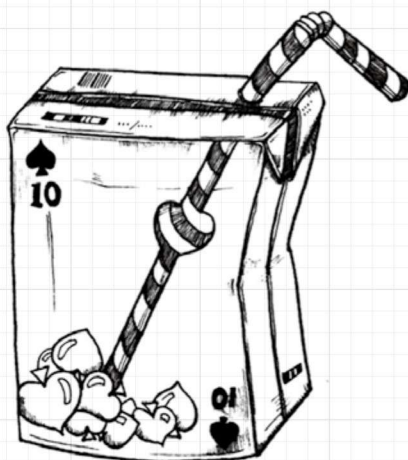
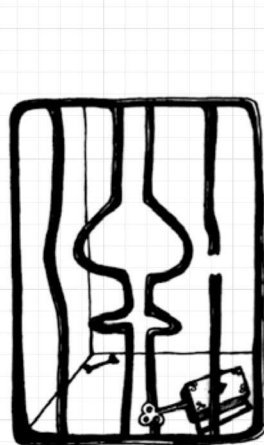
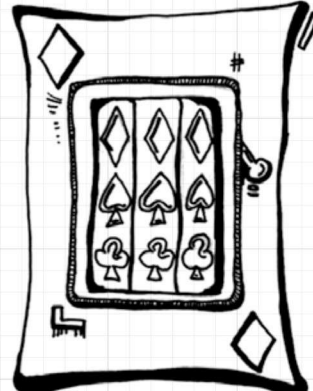
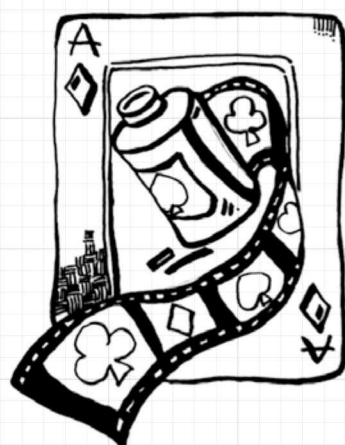
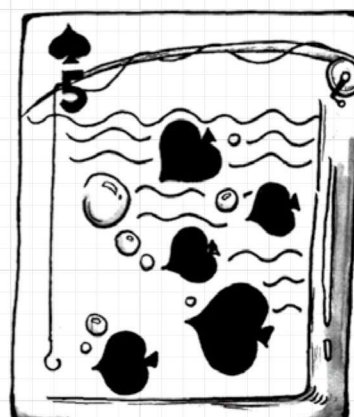
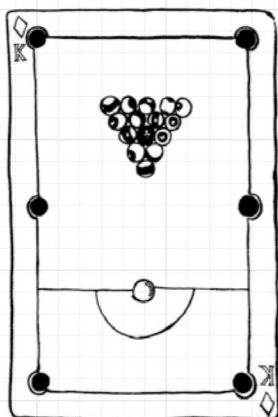
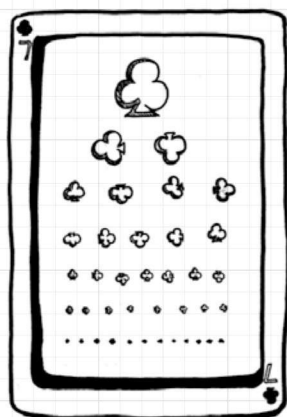
简约

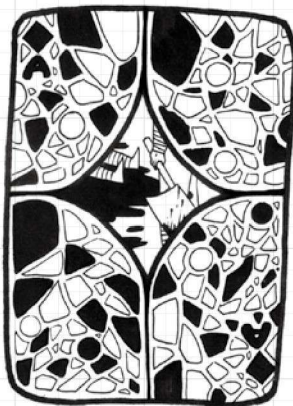
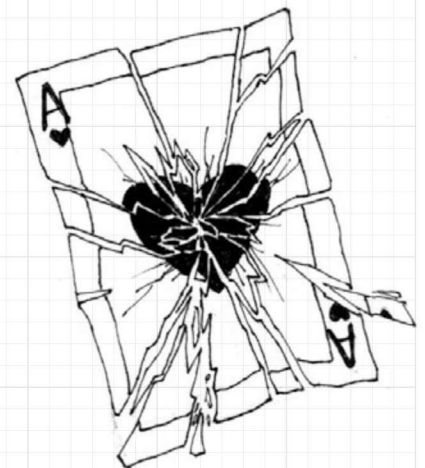
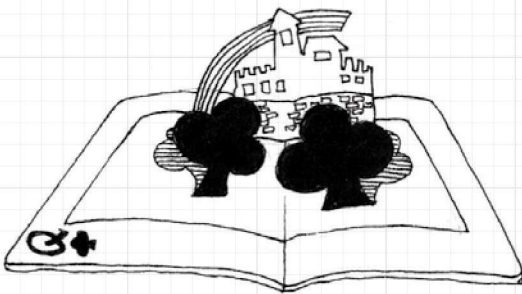
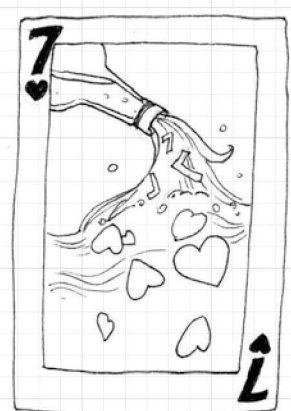
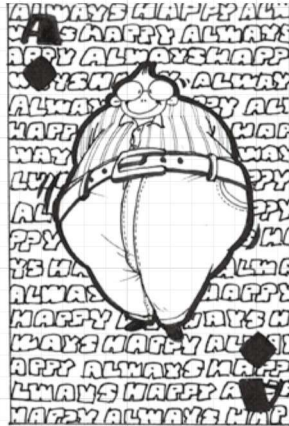
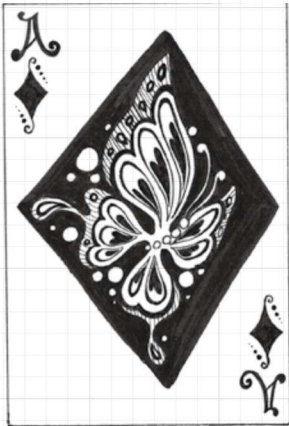


构图

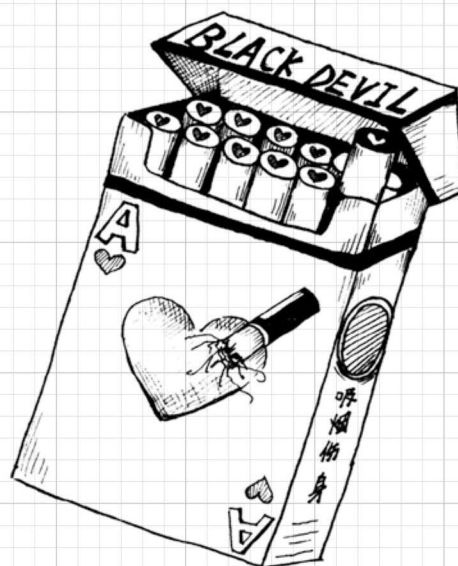
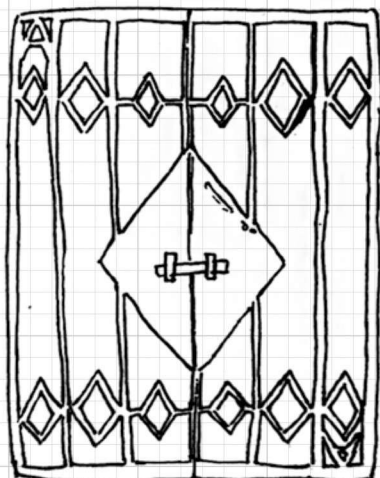
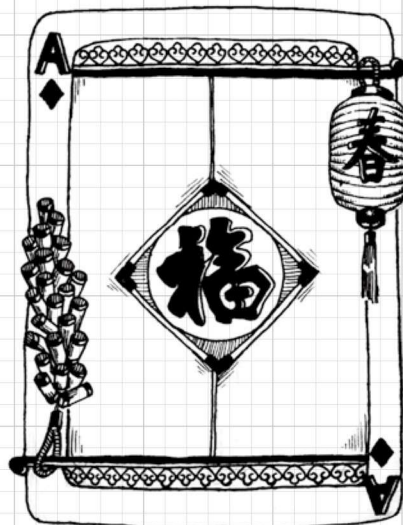
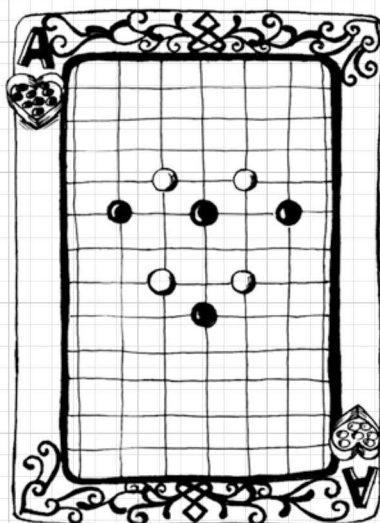
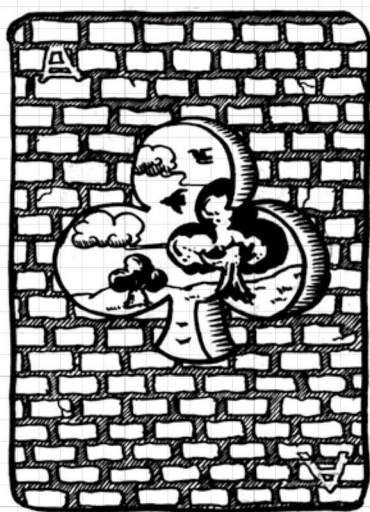
图形创意 // 扑克的联想

将传统的扑克牌作为图形创意的基础元素，运用前文所述的图形创意的一些方法进行训练，能使自己在一个相对有限的范围中。用简洁的图形来表达自己的创意，锻炼自己的思维能力。

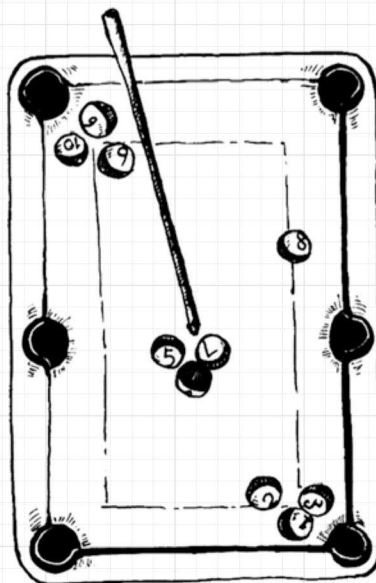
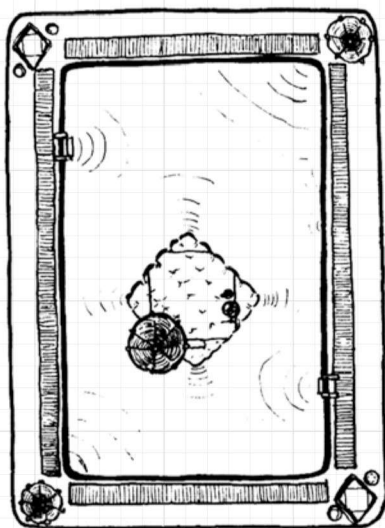
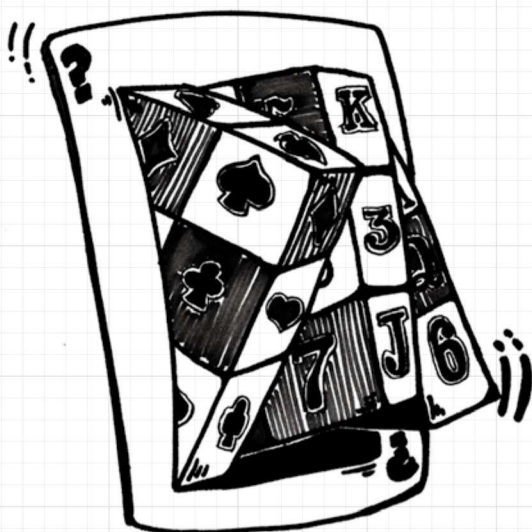




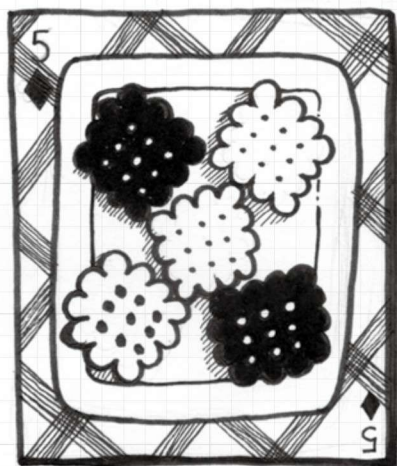
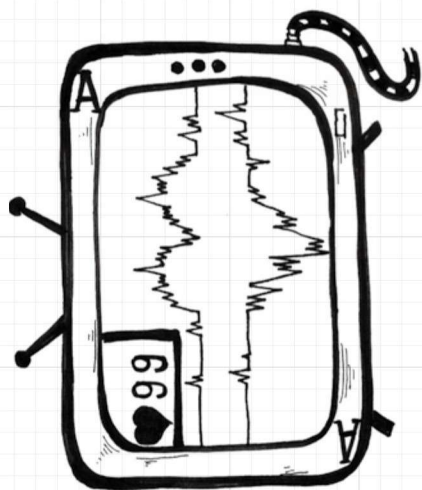
图形创意 // 扑克的联想



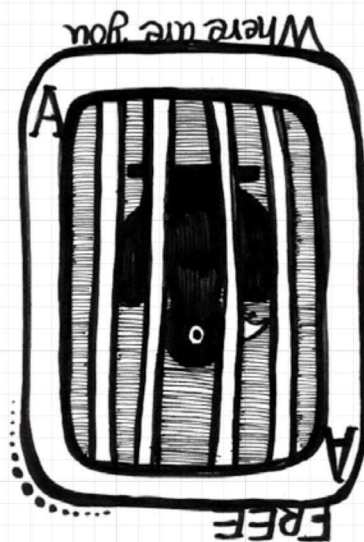
图形创意 // 扑克的联想



图形创意 // 扑克的联想

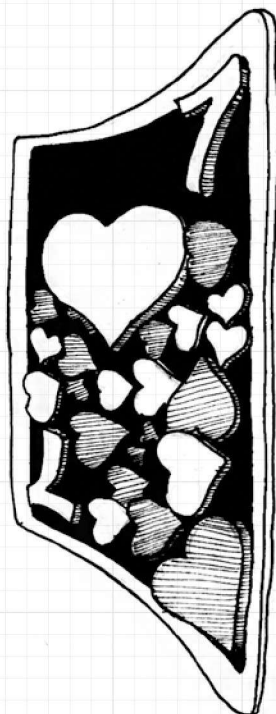
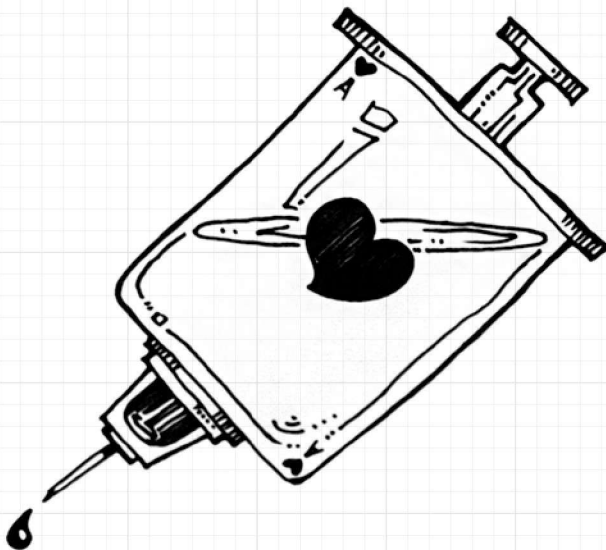
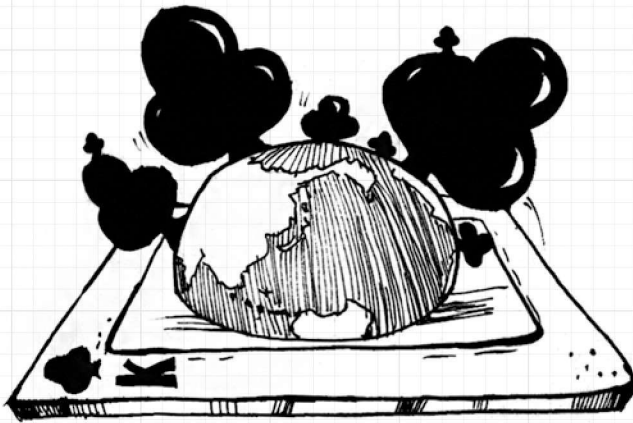
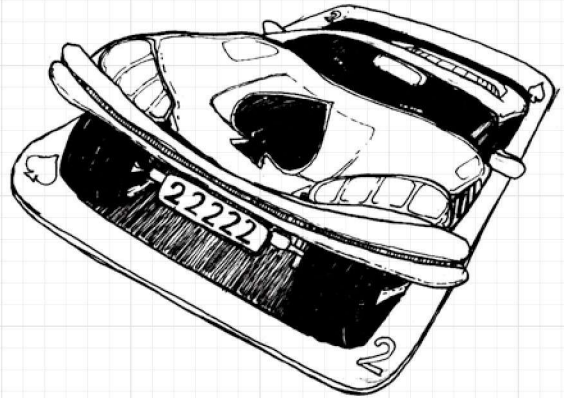
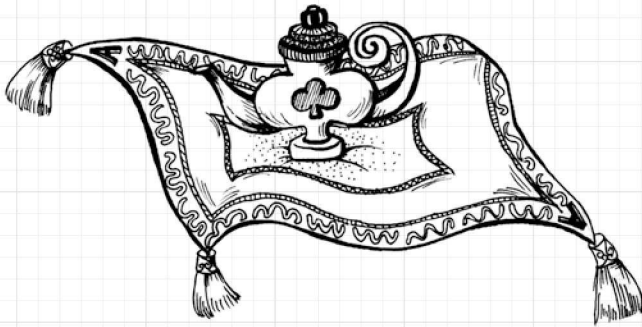


冯露峰



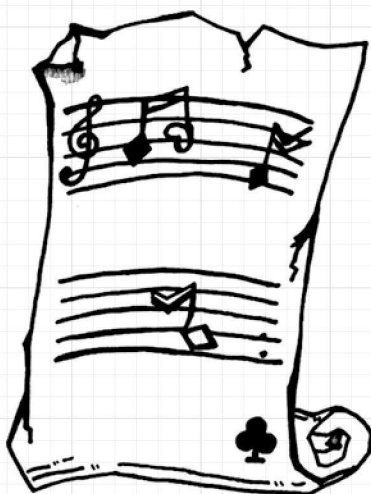
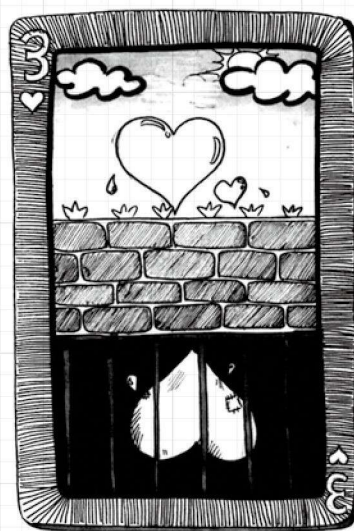
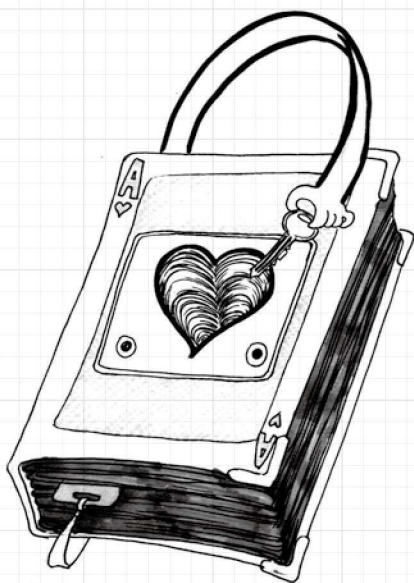
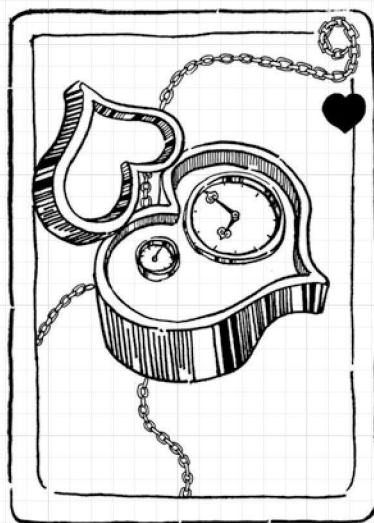
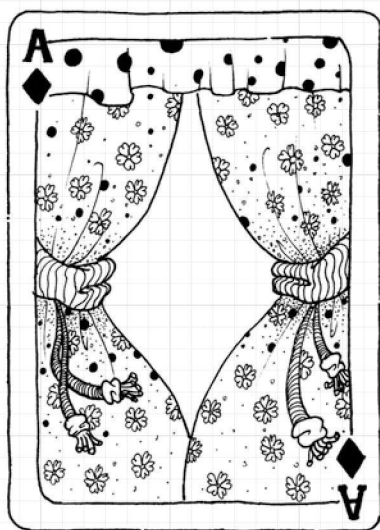
图形创意 // 扑克的联想

扑克牌也可以作为立体的空间来进行创作。



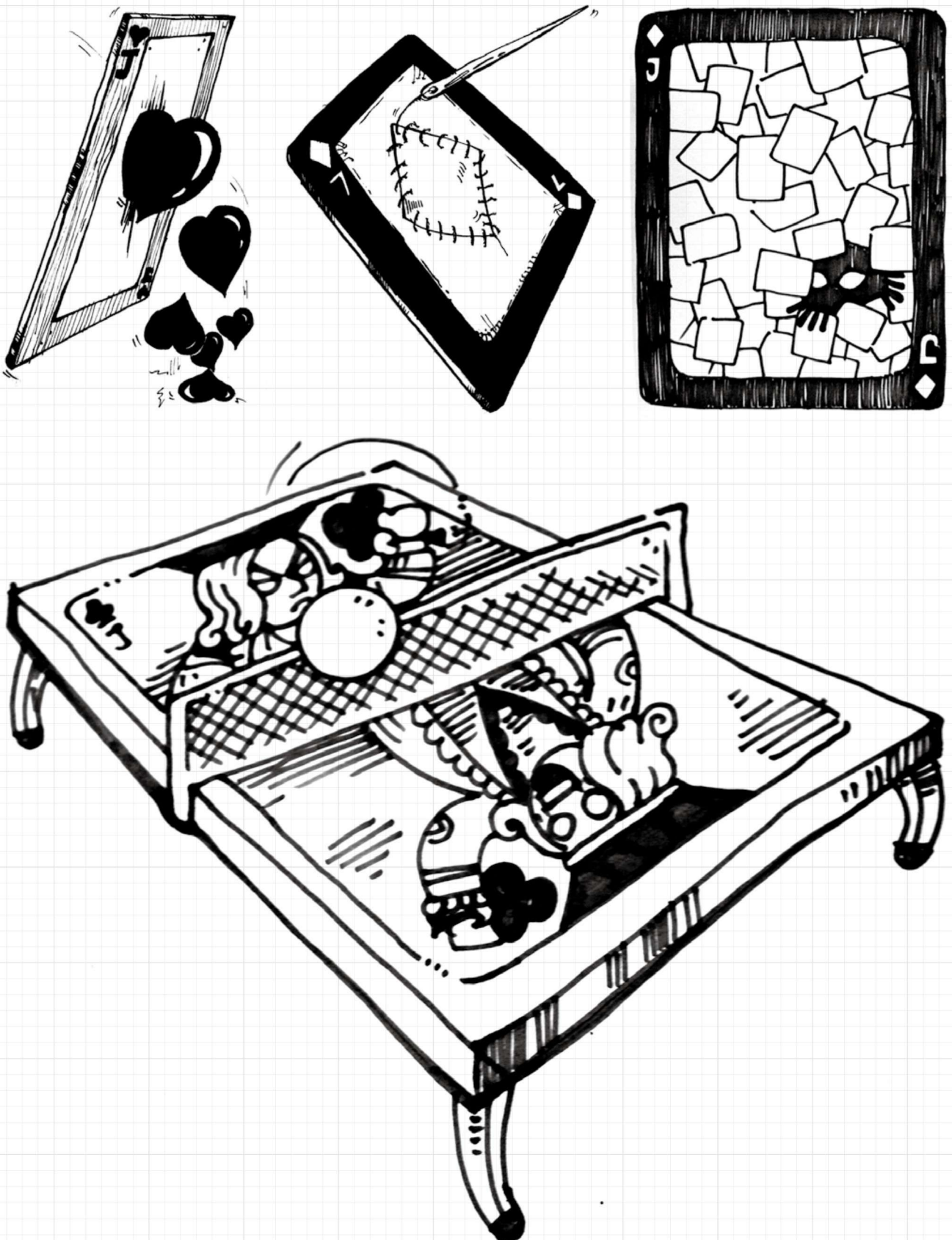
图形创意 // 扑克的联想

扑克牌可以联想到牛奶盒、乐谱、显示器、锁等等，
发散思维，还有许许多多等待你去发掘。



图形创意 // 扑克的联想

扑克牌与乒乓球桌面的同构，想法是不是很新颖和巧妙？



图形创意 // 手机的联想

