

主 编 贺登昆  
分册主编 钱述杰  
马建国



# 青少年经典故事阅读

| 典 | 藏 | 版 |

## 民间故事卷

*Minjian Gushi Juan*

( 修订版 )



兰州大学出版社



青少年经典故事阅读

| 典 | 藏 | 版 |

# 民间故事卷

*Minjian Gushi Juan*

( 修订版 )

主 编 贺登昆  
分册主编 钱述杰 马建国



兰州大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

青少年经典故事阅读. 民间故事卷 / 贺登昆主编;  
钱述杰, 马建国分册主编. —兰州: 兰州大学出版社,  
2013. 6

ISBN 978-7-311-04155-7

I. ①青… II. ①贺… ②钱… ③马… III. ①民间故  
事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 128279 号

责任编辑 佟玉梅

封面设计 管军伟

---

|      |                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| 书 名  | 青少年经典故事阅读·民间故事卷(修订版)                                            |
| 作 者  | 贺登昆 主编<br>钱述杰 马建国 分册主编                                          |
| 出版发行 | 兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)                              |
| 电 话  | 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)<br>0931-8914298(读者服务部)   |
| 网 址  | <a href="http://www.onbook.com.cn">http://www.onbook.com.cn</a> |
| 电子信箱 | <a href="mailto:press@lzu.edu.cn">press@lzu.edu.cn</a>          |
| 印 刷  | 兰州新文印刷有限责任公司                                                    |
| 开 本  | 710 mm × 1020 mm 1/16                                           |
| 印 张  | 12.5                                                            |
| 字 数  | 181 千                                                           |
| 版 次  | 2013 年 6 月第 2 版                                                 |
| 印 次  | 2013 年 6 月第 2 次印刷                                               |
| 书 号  | ISBN 978-7-311-04155-7                                          |
| 定 价  | 25.00 元                                                         |

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



## 序 言

青少年是国家的希望；青少年教育，直接关系到民族的未来。作为家长、学校、社会，不能单纯地重视文化知识的传授，更要重视健康心态和良好素质的培养。“不以规矩，不成方圆。”教会青少年从小懂得做人的道理，养成良好的行为习惯，是培养人的基础工作。事实证明，凡是有所成就的人，其美德、智慧、意志和毅力都是从小养成的。

一个人，一生中要完成三种教育，一是生活教育，通过家庭与社会来完成；二是知识教育，一般由学校来完成；三是心灵教育，主要通过人文教育来完成，往往需要一生的时间，算是终身教育。如果青少年的问题更多地发生在心灵方面，说明我们的人文教育是不完善的，或者说是有缺陷的。怎样才能使得青少年人格更加健全，心灵更加广阔，人性更加美好，精神更加独立和自由呢？阅读至少是一种有效的途径。寓教育于阅读的过程，是潜移默化的渗透教育过程，是“润物细无声”。

与大多数人一样，自儿时起，我就沉醉于历史故事、寓言故事、战争故事等各种故事的百花园中。浩瀚如云、耐人寻味的古今中外故事，无一不对我的成长和人生产生过影响。如今，不论是在工作时间，还是闲暇消遣，我总是关注这方面的书籍。或许是缘分使然，前一个月，我的案头摆放了这部即将出版的“青少年经典故事阅读”系列丛书，作者让我提提意见，修改修改，写篇序。我在翻阅了《神话传



说卷》、《成语典故卷》、《民间故事卷》、《战争战役卷》、《童话寓言卷》、《侠客义士卷》、《亲情感恩卷》和《幽默笑话卷》八卷书稿后,不由得为作者们对国学、对中国传统文化、对一些影响较大的国外故事的理解和热爱以及为青少年朋友整理改编经典故事的爱心所折服。我认为,这套系列丛书,有着如下特质:

首先,作者的人文理念值得赞赏。丛书以国学和中国传统文化为根基,以青少年朋友为读者群,精选了中国文化的经典篇目,这不仅彰显了中国传统文化的博大精深,更体现了“文化传承”、“从娃娃抓起”、“从教育做起”的理念和作者“立德立言”的责任心。

其次,丛书的出版是对中外文化的大力传承。丛书结集八册,统一在分册中对各个故事分类分主题编辑,并以时间或音序先后为序排列,对文中的冷僻字、多音字作了注音和注释,既方便阅读、消化和吸收,又实现了古今故事的大集结,有利于中外文化传承与传播。

第三,原创性插图使丛书图文并茂。丛书为近三分之一的故事配图,使内容与插图完美统一,从而激发青少年朋友的阅读爱好和求知兴趣。

002

第四,所选故事经典精粹,适合青少年阅读。丛书编写团队由熟悉青少年教育工作或富有教学实践经验的大、中、小学一线教师组成,他们精心选编的故事符合青少年朋友的认知水平和阅读习惯,避免了青少年朋友在阅读故事、启发智慧、积累知识过程中可能要走的弯路。

我知道,作者们为写作是尽了心力的,但限于主客观种种因素,本套丛书尚存在一些不尽如人意之处,期待读者加以纠正。

彭岚嘉

2013年5月于兰州

(本文作者为兰州大学文学院教授、博士生导师,兰州大学西部文化发展研究中心主任)



## 再版前言

在中华民族悠久的历史长河中，勤劳善良的历代先民为子孙后代留下了无数光辉灿烂的文化宝藏，民间故事就是其中的一颗璀璨明珠。

民间故事既是人民生活、思想与感情的自发表露，又是人们关于生产、生活、信仰、宗教以及人生知识的总结，同时民间故事还寄托着广大劳动人民的生活追求和人生理想，更是人们审美观念和艺术情趣的表现形式。

为了让青少年朋友更好地了解民间故事以及其中所蕴含的内涵，我们编辑整理了适合青少年朋友阅读的经典民间故事。这些故事内容注重德与文的巧妙渗透，具有较高的知识性、趣味性、思想性。我们将其整理分主题编为八类，即乐学求知类民间故事、聪颖智慧类民间故事、幽默讽刺类民间故事、爱情亲情类民间故事、风物名胜类民间故事、风俗节庆类民间故事、动物植物类民间故事和奇闻趣事类民间故事。我们的本意是想为少年朋友编辑一本读得懂、用得上、有价值的课外读物。

经典的民间故事既优美动听，又蕴涵了古老的智慧和悠久的历史文化。希望青少年朋友能从引人入胜的民间故事中，领略故事丰富的内涵，感受中华传统文化的魅力。在阅读鲜活有趣、精彩绝伦的故事的同时，感悟一个道



理，懂得一种品质，发现一种美，在潜移默化中受到启迪，获得知识。

本书2012年9月出版发行后，受到了青少年朋友的普遍欢迎，短短三个月，初版售罄。为满足广大读者的要求，我们修正了初版错漏，并增补了大量内容，使本书臻于完善。

由于编者水平有限，加之民间故事浩如烟海，难免会有选编角度失偏或者众口难调的现象，谨请各位读者批评指正。

阅读吧，孩子们！从小养成勇敢坚强的个性，拥有诚实善良的美德，做一个充满人文情怀的人。

编者

2013年6月



## 目 录

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>一、乐学求知类民间故事 .....</b> | <b>001</b> |
| 张良拾鞋拜师 .....             | 001        |
| 司马迁求学 .....              | 002        |
| 黄霸狱中拜师 .....             | 004        |
| 华佗学医 .....               | 005        |
| 张衡勤奋好学 .....             | 006        |
| 管宁割席划界限 .....            | 007        |
| 诸葛亮喂鸡求学 .....            | 008        |
| 陶渊明授学 .....              | 009        |
| 范仲淹断齑划粥 .....            | 010        |
| 唐伯虎学画 .....              | 012        |
| 郑成功要做文武全才的人 .....        | 014        |
| 李自成学拳 .....              | 015        |
| 年羹尧拜师 .....              | 016        |
| 三年与三天 .....              | 018        |
| <b>二、聪颖智慧类民间故事 .....</b> | <b>020</b> |
| 西门豹治邺 .....              | 020        |
| 牧童妙语惊先生 .....            | 021        |
| 燕王的信是假的 .....            | 023        |
| 于仲文智断丢牛案 .....           | 024        |



|                |     |
|----------------|-----|
| 冯唐妙语救魏尚 .....  | 026 |
| 潘安送棒槌 .....    | 027 |
| 智娶文成公主 .....   | 029 |
| 枣核 .....       | 031 |
| 向敏中巧断案 .....   | 033 |
| 包公审石头 .....    | 034 |
| 宗本请客 .....     | 036 |
| 苏东坡画扇判案 .....  | 038 |
| 刘伯温妙计救乡亲 ..... | 040 |
| 刘墉智告贪官 .....   | 041 |
| 刘三姐的故事 .....   | 044 |

### 三、幽默讽刺类民间故事 .....

047

|               |     |
|---------------|-----|
| 明年再不偷鸡 .....  | 047 |
| 假博学出洋相 .....  | 048 |
| 分银子 .....     | 049 |
| 金貂的尾巴 .....   | 051 |
| 书童斗嘴 .....    | 053 |
| 郑板桥巧讽和尚 ..... | 054 |
| 徐才子巧断字谜 ..... | 055 |
| 小偷与老虎 .....   | 057 |
| 难吃的后悔药 .....  | 058 |
| 和尚戏乾隆 .....   | 059 |
| 聪明的长工 .....   | 061 |
| 懒汉千木 .....    | 062 |

### 四、爱情亲情类民间故事 .....

064

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 子路背米孝父母 .....   | 064 |
| 孝顺皇帝遭遇不孝儿 ..... | 065 |
| 刻木孝亲 .....      | 067 |
| 珍珠姑娘 .....      | 068 |
| 铸钟 .....        | 072 |
| 王小二卧冰捕鱼救母 ..... | 074 |
| 背篓 .....        | 076 |
| 丑妈妈 .....       | 076 |



|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 天要下雨娘要嫁人 .....           | 079        |
| 唐伯虎点秋香 .....             | 081        |
| 阿诗玛的传说 .....             | 082        |
| 马兰花 .....                | 085        |
| 瀑布成美酒 .....              | 086        |
| 木匠寻子 .....               | 087        |
| <b>五、风物名胜类民间故事 .....</b> | <b>091</b> |
| 牧羊山的传说 .....             | 091        |
| 仙人脚 .....                | 092        |
| 鲁班和风转磨梁的传说 .....         | 094        |
| 彝族月琴的传说 .....            | 095        |
| 西湖的来历 .....              | 097        |
| 麦积山石窟的由来 .....           | 098        |
| 蝴蝶泉的传说 .....             | 100        |
| 马头琴的故事 .....             | 102        |
| 东坡肉的传说 .....             | 104        |
| 玉泉 .....                 | 106        |
| 落凤山的传说 .....             | 107        |
| 石门山 .....                | 109        |
| 天安门前的石狮子 .....           | 111        |
| <b>六、风俗节庆类民间故事 .....</b> | <b>114</b> |
| 过小年祭灶神的传说 .....          | 114        |
| 哈尼族新米先喂狗的由来 .....        | 115        |
| 清明节的由来 .....             | 117        |
| 元宵节的来历 .....             | 119        |
| 傣族泼水节的来历 .....           | 120        |
| 腊八节的故事 .....             | 121        |
| 端午插艾 .....               | 124        |
| 十月初一祭祖节的故事 .....         | 124        |
| 立柱上梁的风俗 .....            | 126        |
| 壮族三月三的传说 .....           | 127        |
| 彝族火把节的传说 .....           | 129        |
| 端午节的来历 .....             | 131        |
| 摆针线 .....                | 133        |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 腊月二十四扫尘的传说 ..... | 134 |
|------------------|-----|

## 七、动物植物类民间故事 .....

136

|                  |     |
|------------------|-----|
| 人心不足蛇吞象 .....    | 136 |
| 乳血育五谷 .....      | 138 |
| 猴子观海的传说 .....    | 139 |
| 公鸡和太阳的故事 .....   | 140 |
| 燕子为什么和人亲近 .....  | 141 |
| 灵犬黄耳 .....       | 142 |
| 白头翁 .....        | 143 |
| 老鼠、蛇、老鹰和兔子 ..... | 145 |
| 仙鹤织锦 .....       | 146 |
| 索朗扎西和夏巴卓 .....   | 148 |
| 老鼠娶亲 .....       | 150 |
| 牡丹的传说 .....      | 151 |
| 金瓜和银豆 .....      | 153 |
| 喜鹊闹梅的传说 .....    | 157 |

## 八、奇闻趣事类民间故事 .....

159

|               |     |
|---------------|-----|
| 孟姜女哭长城 .....  | 159 |
| 长女妹 .....     | 160 |
| 牛郎织女 .....    | 163 |
| 夜明珠的故事 .....  | 164 |
| 梁山伯与祝英台 ..... | 169 |
| 白蛇传 .....     | 170 |
| 玉姑除恶龙 .....   | 172 |
| 田螺姑娘 .....    | 173 |
| 麻姑献寿 .....    | 174 |
| 神笛 .....      | 176 |
| 要龙眼 .....     | 178 |
| 蚕花娘子 .....    | 180 |
| 良心和天鲤神鱼 ..... | 183 |
| 老太婆的愿望 .....  | 184 |
| 桃太郎 .....     | 185 |
| 范十五与金蛤蟆 ..... | 188 |



## 一、乐学求知类民间故事

### 张良拾鞋拜师

张良是汉代的开国功臣。在他小时候,有一天到下邳(pī)的圯(yí)桥上游玩,碰到一个老人。老人穿着粗布衣服,走到张良跟前,故意把自己的一只鞋扔到桥下,回头很没礼貌地说:“小子,下去把我的鞋拾上来!”张良一听十分生气,真想打他,但看这个老人年纪很大了,便忍住怒火,下去把老人的鞋拾了上来。

001

老人见张良把鞋拾上来了,又对张良说:“给我穿上!”

张良愣住了,心想:这个老人真是得寸进尺。不过既然已经把鞋拾上来了,又何必计较。想到这里,他便跪下来给老人穿鞋。老人伸出脚让他把鞋穿上以后,笑一笑便走了。张良很是吃惊,呆呆地看着老人的背影。

老人走了一段路,转过身来说:“你这小子可以教。五天以后天亮时,再到这个地方来找我。”

张良觉得这个老人不是一般人,便跪下来应答



张良拾鞋拜师



说：“好！”

第五天天刚亮，张良就去了圯桥边，但老人比他先到了。看到张良姗姗(shān)来迟，老人生气地说：“跟老人家相会，反而来迟了，为什么呢？”老人转身就走，边走边说：“五天后早点来！”

五天以后鸡刚叫，张良就来到圯桥边。可老人又先到了，这回他更生气了，说：“这么晚才到，为什么呢？”老人又转身走了，边走边说：“五天后早点来！”

五天以后，张良还没到半夜就到了圯桥边。过了一会，老人也到了。老人看张良已经在桥上等他了，便笑着说：“应当这样才对。”

老人从怀里掏出一本书给了张良，说：“小子，我看你谦逊(xùn)有礼貌，这本书送给你，你读了就可以做帝王的老师了，汉朝十年后会兴起。十三年后你小子到济北来见我，谷城山下的黄石就是我。”说完，老人就离开了。

天亮后，张良看着老人送给他的书，是本《太公兵法》。张良觉得这本书奇特，从此以后就认真学习它。

多年以后，张良帮刘邦取得了天下，建立了大汉朝。刘邦夸奖他说：“在用兵打仗上，我比不上张良。”后来，张良被刘邦封为留侯，被后人称为汉代三杰之一。

## 司马迁求学

司马迁(前145—前87)，陕西韩城人。他是西汉伟大的史学家、文学家和思想家。他写的《史记》，记述了从黄帝到汉武帝太初元年约三千年的历史，是中国古代历史的总结，也是光耀千古的文学著作。

司马迁的幼年是在韩城龙门度过的。龙门在黄河边上，山峦起伏，河流奔腾，风景十分壮丽。这条中华民族的母亲之河滋养了幼年的司马迁。他常常帮助家里耕种庄稼，放牧牛羊，从小就积累了一定的农牧知识，养成了勤劳艰苦的品性。在父亲的严格要求下，司马迁10岁就开始阅读古代史书。他一边读一边做摘记，不懂的地方就请教父亲，由于格外勤奋和绝顶聪颖，有影响的史书他都读过了，中国三千年的古代历史在他的头脑中有了大致轮廓(lúnguò)。



后来,他又拜大学者孔安国和董仲舒等人为师。他学习十分认真,遇到疑难问题,总要反复思考,直到弄明白为止。在父亲的熏陶(xūntáo)下,他从小就立志要做一名历史学家。

一天,快吃晚饭了,父亲把司马迁叫到跟前,指着一本书说:“孩子,近几个月,你一直在外面放羊,没工夫学习。我也公务缠身,抽不出空来教你。现在趁饭还不熟,我教你读这本书吧。”司马迁看了看那本书,又感激地望了望父亲,说:“爸爸,这本书我读过了,请你检查一下,看我读得对不对?”说完把书从头至尾背诵了一遍。

听完司马迁的背诵,父亲感到非常奇怪。他不相信世界上真有神童,不相信无师自通,也不相信传说中的神人点化。可是,儿子怎么会背诵呢?他百思不得其解。

第二天,司马迁赶着羊群在前面走,父亲在后边偷偷跟着。羊群翻过村东的小山,过了山下的溪水,来到一片洼地。洼地上水草丰美,绿油油的惹人喜爱。司马迁把羊群赶到草地中央,等羊开始吃草后,他就从怀中掏出一本书来读,那朗朗的读书声不时地在草地上萦绕(yíngào)回荡。看着这一切,父亲全明白了。他高兴地点点头,说:“孺(rú)子可教!孺子可教!”

从20岁起,司马迁开始到各地游历,考察历史和风土人情,为日后编写史

书提供了充足的史料。他做了太史令后,常有机会随从皇帝在全国巡游,又收集了大量的历史资料,还了解到统治集团的许多内幕。他还如饥似渴地阅读宫廷收藏的大量书籍,收集了各种重要的史料。就在他写《史记》的时候,为李陵投降匈奴说情而触犯了汉武帝,被关入监狱,判处了重刑。



司马迁求学



司马迁出狱后继续写作,经过前后十余年艰苦的努力,终于写成了《史记》。这部巨著,对后世史学与文学都有深远的影响。

## 黄霸狱中拜师

黄霸,字次公,西汉淮阳阳夏人。他为官清廉,为人正直,是当时著名的清官,深受百姓拥戴。

汉宣帝初年,皇帝发诏书为汉武帝立庙乐(宗庙音乐),并让大臣们讨论。讨论中,老臣夏侯胜表示反对,他说:“武帝虽有开疆扩土的功劳,但他使得‘天下虚耗,百姓流离’,既然‘无德泽于民’,当然就不应该给他立庙乐。”

黄霸当时任丞相长史,也参加了讨论。他对夏侯胜的观点很有几分赞许。结果黄霸被加上附和、纵容夏侯胜的罪名,和夏侯胜关在一起,准备处以死刑。

夏侯胜是研究《尚书》的专家,在当时很有名气。黄霸虽身在狱中,但觉得和这样的专家在一起,实在是一个难得的学习机会,便主动请教夏侯胜,请他给自己讲解《尚书》。

夏侯胜觉得此时此地研究《尚书》已无意义,便婉言劝说:“你我都是犯罪坐牢的人,说不定明天就被推出去砍头,讲《尚书》还有什么用呢?”

黄霸求知心切,笑了笑说:“孔子说过‘朝闻道,夕死可矣!’如果能抓紧时间多学一点东西,在被砍头的时候,也会心情快慰呀!”

夏侯胜很是感动,于是就在狱中给他传授《尚书》。

在三年的牢狱生活中,一个教而不厌,一个学而不倦,都没有虚度光阴。后来他们被释放出狱的时候,两人的学问都有了很大长进。

古人矢(shǐ)志读书,有几人不是为了学业有成,可以进到天子的朝堂之上,为公为卿,名垂史册。黄霸在狱中学习《尚书》,他的勤奋进取不是汲汲(jí)于富贵,而是追求一种真理,也就是“道”。这是多么难能可贵啊!



## 华佗学医

华佗(tuó)是东汉末期著名的医学家。

从华佗能记事的时候起,家乡的水、旱、虫、疫等灾害连年不断,乡民死亡无数。华佗十分伤心,立志学医以济世救人。

华佗打听到有一位治化道人医术高明,就不远千里去拜师学艺。治化道人答应暂时把他收下,先做几年杂活再说。于是,华佗被派去护理病人,每天烧水、洗尿盆、扫地。其他师兄弟喜欢偷懒,常常抱怨工作辛苦,可华佗总是一声不吭。他耐心地侍候病人,并且对病人的病情变化仔细地观察研究,日子一久,他也明白了好些病的起因以及治疗方法。

三年后,治化道人见华佗如此勤奋好学,认为是一个可造之材,就正式收他为徒。华佗遵从师父的教诲,白天同师父一道出诊,夜里读药书常常读到天亮,毫不懈怠(xièdài)。

日子一天天过去,转眼又是三年。一天深夜,华佗正准备休息时,一个道童慌慌张张跑来叫他,说:“不好了,师父得了重病!”

华佗赶忙跑进师父卧室,只见师父脸色蜡黄,口吐白沫,师兄弟们全都手足无措。华佗上前摸摸师父额头,又把把脉,舒了一口气说:“没事,师父过一会儿就好了!”

大家听了十分生气地说:“师父病得这么厉害,怎么说没病?”华佗不慌不忙地告诉大家说:“我是依照望、闻、切来推断的,不会错的!”

这时,治化道人一下子坐了起来,笑哈哈地说:“徒儿们,我是在装病试探大家



华佗学医



的本领呢！看来华佗可以出师了！”

## 张衡勤奋好学

张衡，字平子，是我国东汉时期著名的科学家、文学家。张衡从小就勤奋好学，加上天资聪颖，很早就闻名乡里。

据史书记载，张衡10岁时就“能五经贯六艺”，过目成诵。他兴趣很广泛，常常涉猎自然科学方面的读物，而且写得一手好辞赋。

一天，张衡从一本诗集里读到四句诗，描述了北斗星在各个季节的变化：“斗柄指东，天下皆春；斗柄指南，天下皆夏；斗柄指西，天下皆秋；斗柄指北，天下皆冬。”他觉得简直太美妙了。

天上繁星闪烁，有的像箕(jī)，有的像斗，有的像狗，有的又像熊。它们的运行又有怎样的规律呢？于是，张衡根据诗的内容，又参考其他书籍画成了天象图。夜晚只要没有云彩，他就默默地对着天象图仔细观察夜空。广漠的星空有多少难解之谜呀。他观察着、记录着、思考着。他的脑海里装满了各式各样的问题，充满了五颜六色的幻想。后来，他终于确认那四句诗描述得不够准确，事实上斗柄早春指东北，暮春却指东南。

渴求知识的张衡总是感到知识的不足，刚满17岁时，他就辞别父母，独身一人到外地访师求学。在古都长安，他游览了当地的名胜古迹，考察了周围的山川形势、物产风俗和世态人情。在当时的京都洛阳，他结识了不少有学问的朋友，其中有一个叫崔瑗(yuàn)，他精通天文、数学、历法，还是有名的书法家。张衡常登门向他求教。

后来，张衡两度出任中央政府专管天文的太史令，在这方面取得了辉煌的成就。据《辞海》所记：他首次正确解释月食是由月球进入地影而产生；观测和记录了中原地区能看到的约二千五百颗星星，并且绘制了我国第一幅较完备的星图；他创制了世界上第一台候风地动仪；创造了指南车和能飞行数里的木鸟。

正是这种虚心好学的精神，使他在各方面都获益匪浅。除了在天文学方面有杰出成就外，在地震学方面的研究也是举世瞩目的。他创制的候风地动仪比