

媚幽閣文娛



媚幽閣文娛

明·鄭元勳選



第一輯
第二十五種

據明原刊本排印
貝葉山房張氏藏版

中國文學珍本叢書

第一輯 第二十五種

中華民國廿五年二月初版

媚幽閣文娛

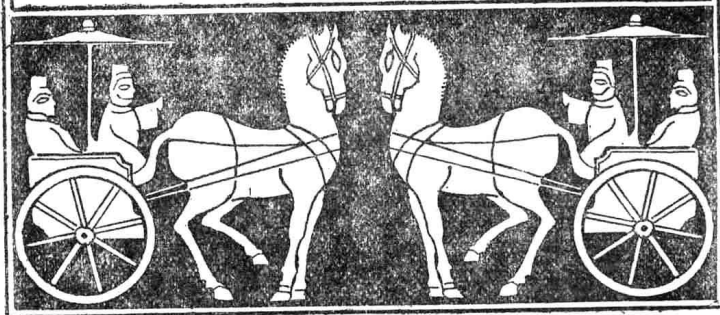
普及本實價四角

特印本實價五角五分

著者 鄭元
校者 阿元
主編者 施蠡
發行所 張靜廬

上海雜誌公司
發行所

上海總店：四馬路三二四號
廣州支店：永漢北路二三九號
南京支店：太平路一二四八號
開封支店：中山北街三八四號
雲南支店：土主廟街四七號
成都支店：華興街
漢口支店：湖北路中



文娛敘

往丁卯前，璫網告密，余謂董思翁云：吾與公此時不願爲文昌，但願爲天顰地啞，庶幾免于今之世矣。鄭超宗聞而笑曰：閉門謝客，但以文自娛，庸何傷？近年緣讀禮之暇，搜討時賢雜作小品而題評之，皆芽甲一新，精彩八面，有法外法，味外味，韻外韻，麗典新聲，絡繹奔會，似亦隆萬以來氣候秀擢之一會也。往弇州公代興，雷轟霆鞠，後生輩重趺而從者，幾類西崑之宗李義山，江右之宗黃魯直，楚之袁氏思出而變之，欲以漢幟易趙幟，而人不盡服也。然新陳相變，作者或孤出，或四起，神鷹掣韉而擘九霄，天馬脫轡而馳萬里，即使弇州公見之，亦將感得氣之先，發起予之歎。白樂天有云：天下無正聲，悅耳卽爲娛，豈是之謂耶？超宗曰：吾儕草土，豈敢洋洋浮浮，批判先覺，但古豪雋必有寄，如皇甫湜杜預癖，柱下之五千言，毗耶之四十九年法，卽至人累世宿劫，不能斷文字緣，而況吾輩乎？嘗反覆諸賢文，一讀之蠲愁，再讀之釋涕，三讀之不覺呻吟疾痛之去體也。其庶幾大祥之援琴乎哉？余曰：甯唯是。開元中將軍裴旻居喪，詣吳道子請畫鬼神於東都天宮壁，以資冥福。答曰：將軍試爲我纏結舞劍一曲，庶因猛厲以通幽冥。旻唯唯，脫去縗服，裝束走馬，左旋右轉，揮劍入雲。

媚幽閣文娛

序

二

高數十丈。若電光下射。旻引手執鞘承之。劍透室而入。觀者數千人。無不驚慄。道子於是援毫圖壁。颯然風起。爲天下之壯觀。鄭超宗磊落俠丈夫。文章高邁。名流見之皆辟易。出其精鑒。選爲文集。斯亦吳道子東都之畫壁耳。若康樂娛于清讌。玄暉娛於澄江。未足比于文娛之壯觀也。雲間陳眉公。

文娛敍

文古無選。自昭明始。而後世因有選體。蓋諸家之心力。以選者之眼光注焉。正如月輝星燦。水止而咸歸。紅豔綠濃。鏡開而俱受。卽謂廣吳靡繫。厚地鮮葩可也。故選之難倍於作。雖然。作自難言之矣。涉於江海。則沼沚斷流。登於泰華。則崕嶠絕峙。孟堅以博瞻踞壇。長卿以富麗執耳。而義真新語。輒以隻句單詞。上奪班馬之席。何也。樂廣人之水鏡。見之瑩然。如披雲霧而見青天。王衍與人言。最簡。及與廣言。便覺已之爲煩。文與可曰。吾篋村所聚。在篋管谷。可逞求之。他日持一幅以示大蘇。寸數尺耳。而有千尺之勢。文有小品。將無是耶。以索解人。恐未易得。邇來邇上識鄭超宗。超宗之言曰。小品一派。感於昭代。幅短而神遙。墨希而旨永。野鷗孤唳。羣雞禁聲。寒瓊獨朵。衆卉避色。是以一字可師之語。可椽與於斯文。樂曷其極。唐子曰。洵如是也。飛燕輕盈。仙乎仙乎。太真豐豔。妙在阿堵。百尺竿頭。和盤托出矣。昭明而沒。嗣之其誰。請於超宗此選卜之。

古閩唐顯悅題

文娛自序

讀書不求解。猶豈食不肥體也。不如勿讀。卽解以求得。已不勝不解之苦。何如不假鑽味。美好盈眸。聽樂聞香。朦人亦知稱善。斯爲快事。予少時。好妙賞文。惟此專嗜。進以沉博。大章心。非不敬。如對端方之士。峨冠鐵面。愛不敵畏矣。丁卯秋。失怙以來。形神放廢。并是文。困瓊粒。亦稊稗棄之。不惜抱影銜思。忽忽不知所屬。偶于數見不鮮之外。采新獲秘。令我初覽陶縱。竟讀笑啼。不啻飲神漿。聆天樂。于渴且倦之時也。絃結頓解。回視曩辰所賞。又復聽而欲臥。夫人情喜新厭故。喜慧厭拙。率爲其常。而新與慧之中。何必非至道所寓。晏子東方生以諧戲行其諷諫。誰謂其功在碎首剖心之下。文以適情。求有情不至而文至者。俠客忠臣。騷人逸士。皆能快其臆而顯據之。故能談歡笑并語怨泣偕。彼有隱約含之不易見者。進則爲聖爲佛。退則一頑鈍者之不及情而已。吾以爲文不足供人愛玩。則六經之外俱可燒。六經者。桑麻菽粟之可衣可食也。文者奇葩。文翼之。怡人耳目。悅人性情也。若使不期美好。則天地產衣食生民之物足矣。彼怡悅人者。則何益而並育之。以爲人不得衣食不生。不得怡悅則生亦槁。故兩者衡立而不偏絀。然六經不可加。而諸文可加。猶花鳥非必日用不

文娛自序

二

離。而但取怡悅。不無今昔開落之異。若以代開代落之物。必勿許薦新而去陳。則亦幽滯者之大惑已。爰擷其尤。彙爲茲集。密爾怡悅。初不以持贈人。但念昔人放浪之際。每著文章自娛。余愧不能著。聊借是以收其放廢。則亦宜以娛名。戊辰冬過雲間。私視眉公先生。若有甚獲其心者。愛而欲傳。援牘爲序曰。人之娛此。當有什伯于子之自娛者。神漿天樂。而子是私之。毋乃不祥乎。余弟然其言。乃次第訂梓。閱二歲庚午。初夏工始竣。鄭超宗。

跋

余兄宅憂以來。避俗入山。漁獵經史。多所纂輯。乃余獨梓其小品。譬啖菖蒲者。時易龍肝之味。聽山鳥者。或勝絲竹之鳴。從其好也。雖然。味甘其鮮。響悅其異。寧獨余然哉。昔殷仲文愛誦小品。日下二百籤。皆是精微世之幽滯。嘗欲辯之。甚矣幽滯者之不可與言小品也。故覽是集者。宜通人達士。逸客名流。猶必山寮水榭之間。良辰奇懷之際。麝香品泉。臥花謂月。則憂可釋。倦可起。煩悶可滌。可排。若僅置之寒羶。措大間。以當攢眉呶呶之一洵。不足報五經四書之效也。然豈可爲茲集咎耶。

庚午清和月暇園主人元化書

媚幽閣文娛目錄

賦（附歌行篇）

燈花賦

平夷賦

狀元紅賦

山居賦

君山方竹杖賦

春山曉烟賦

柳賦

別淚賦

情賦

慘賦

小嬌賦

媚幽閣文娛 目錄

鍾惺 黃道周 蔣德璟 徐世溥 徐世溥 何偉然 徐世溥 張明弼 徐世溥 沈承 張明弼

憎畜犬賦

鄴中歌

荔支行

蛾眉行

燈市篇

文

矯輕警情文

逐蠹魚文

懺目文

戲題酒社移黃生文

祭倪武雙太史文

祭張睢陽文

祭震女文

書

二

徐世溥

鍾惺

俞彥附宋珏

陳繼儒

倪啓祚

黃道周

黃虞龍

沈承

馬之駿

李柄

倪元璐

沈承

擬曹操讓黃祖殺禰衡書

擬西子恨范蠡書

訴父冤書

與錢御冷

柬李衷一

序（附跋）

庶常進學箴序

奇女子傳序

王伯揆張子房椎秦記序

鄭都甫石室制義序

會試錄後序（代）

江西鄉試錄序

祁止祥稿序

祁司李玉節傳奇序

鍾惺

李之椿

魏學洵

方應祥

方應祥

黃道周

陳繼儒

方應祥

黃道周

倪元璐

倪元璐

倪元璐

倪元璐

淇園序

喜鄒愚谷至白門賦詩序

閩中荔支通譜序

選丁卯江西墨序

郭蝶公五先稿序

沈君烈遺稿序

史記序

二續古文奇賞序

李岡甫制義序

秋閨夢戍詩序

白香集序

洞庭游記序

關壯繆定本序

張茂仲新藝序

王思任

鍾惺

沈長卿

倪元璐

艾南英

周鍾

陳仁錫

陳仁錫

黃道周

譚元春

沈春澤

文震孟

姚希孟

倪元璐

甲子行卷序

簡遠堂近詩序

紀修蒼浦園序

玉茗堂全集序

花蕊夫人宮詞序

補孤山種梅序

名山小論序

贈偶伯瑞序

批點玉茗堂牡丹亭詞序

玉鴛閣詩集序

攷卷幟序

英雄概序

孟子若桃花劇序

壽董思白元配龔夫人七十序

朱灝

鍾惺

王思任

韓敬

陳繼儒

張鼎

沈承

沈承

王思任

陳繼儒

沈承

王納諫

倪元璐

陳繼儒

花筵賺序

前歷試卷自序

次韻落花詩引

俚引

夷光野乘引

王季重悔謔抄引

陳季慈爽閣圖題辭

臥遊題詞

跋西蜀尹西有圖卷

跋董玄宰書冊子

制辭（附奏疏議策）

南京戶部尙書鄭三俊誥命

贈太常寺卿魏大中誥命

贈太常寺卿周順昌誥命

范文若

艾南英

倪啓祚

王納諫

朱灝

倪元璐

李柄

陳繼儒

倪元璐

倪元璐

黃景昉

倪元璐

倪元璐

吏部左侍郎張鳳翔誥命

南京國子監司業王安之勅命

太常寺少卿沈惟炳誥命

刑科都給事中王繼廉勅命

福建道監察御史馬如蛟勅命

行人司行人李之椿勅命

南京大理寺卿徐良彥勅命

擬汰冗濫軍需疏

毀三朝要典疏

辨東林疏

守覺華島機宜議

蒐逸才議

泰交策

文體策

倪元璐

倪元璐

倪元璐

倪元璐

倪元璐

繆昌期

姚希孟

黃道周

倪元璐

倪元璐

黃道周

朱廷旦

方逢年

沈承

傳

潔潭翁傳

李公子傳

雲棲蓮池祖師傳

白雲先生傳

陳松傳

李謫仙逸傳

楊幽妍別傳

愚公傳

小青傳

小青傳

後白采林傳

黃山人小傳

儼母傳

八

陳繼儒

陳繼儒

虞淳熙

鍾惺

馬之駿

蔣德璟

陳繼儒

虞淳熙

支如璿

陳翼飛

陳惟恭

朱國禎

朱國禎