

業餘學校參考資料

第一輯

請
交
換

贈
閱

請
批
評

中國鐵路工會全國委員會文教部編



業餘學校參考資料

中國鐵路工會全國委員會
文教科編

勘誤表

頁 行 正

目錄 三 業餘學校總結

目錄 十 東北某師

目錄 十二 摘錄俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國教育部副部長杜伯洛維娜在瀋陽市各界歡迎蘇聯文化藝術代表團座談會上的講話

目錄 十二 四九

七 五 苦運動

十六 六 複習

十七 九 兩頭可能發生

十七 十 企圖由校委會

十七 十 也有毛病

十九 七 「急於求成」

二〇 十六 3.

二一 一三 「留洋」二字應刪去

三五 十五 因為他（她）們

四二 十九 學習情緒很熱烈

四六 五 東北某師

五六 十 東北已經

誤

業餘學校的總結

東北某師

摘錄蘇聯共和國教育部副部長關於蘇聯教育工作的報告

九四

苦動運

複習

兩頭可能發生

企圖校委會

也是毛病

「急欲求成」

1

因此他（她）們

學習情緒都很熱烈

東北某師

東北已經

目 錄

關於開展業餘教育運動中的幾個問題	一
——（全總文教部副部長馮宿海）	
東北鐵路總工會文教部業餘學校的總結	八
豐台地區職工業餘學校中的幾個問題	一四
一年來東北工人文化教育工作	二四
旅大四萬餘工人學文化如何獲得巨大成績	三三
大連紡織廠是如何消滅文盲的	三五
（致）	
孔蘭屯的教學經驗	四一
（滕學雲）	
豐台橋樑廠的教學經驗	四三
東北某師文化教育的幾點經驗	四六
關於成人教育問題	
——（摘錄蘇聯共和國教育部副部長關於蘇聯教育工作的報告）	九四
關於消滅文盲問題	
——（摘錄蘇聯教育工作的基本問題）	五三
東北人民政府	
關於試行開展識字運動及業餘補習教育的決定	五六

關於開展業餘教育運動中的幾個問題

中華全國總工會文教育部副部長馮宿海

在整個工人運動的發展過程中，作爲工運重要內容之一的工人業餘教育工作，也呈現出欣欣向榮的景象；有些地方並已開始形成爲一種羣衆性的運動了。根據陸定一同志「新中國的教育與文化」一文中的統計：現有工人業餘學校二一〇所（補習班不包括在內），參加學習的工人爲七五一〇九人。

自然，運動還在開始，高潮尚未普遍到來。但已說明了工人文化翻身的要求是如何的迫切了。爲了迎接這一高潮的到來，使這個運動開展得更快更好，必須把目前在運動中所發現的幾個問題，作適當而明確的解決。

一 方針問題

第一、「職工業餘教育」的方針，就這個問題的本身，即可看出是職工在業餘時間的學習。工人的任務是生產，不能停止生產來學習。學習不祇不能妨礙生產，而且應該有利於生產。事實證明，那裏工人的業餘教育搞得好，那裏的生產效率也就提高。

第二，由於長期受着封建的與國民黨法西斯的統治，中國工人階級得不到受教育的機會，文盲，半文盲佔百分之五十以上。因此，學習文化，就成了廣大工人今天的中心要求；因爲，不提高

自己的文化也就難以提高自己的技術和政治。在學習的形式與方法上，由於工人羣衆的工作、生活情況、條件與要求的不同，所以必須是多種多樣的，不能也不應該機械的只採用一種方法、一種形式。但同時又必須是有組織、有計劃、有步驟、有制度的去進行。不然，今天學這個，明天學那個，三天打魚，兩天晒網，是學不出個名堂來的。

二 教員問題

當方針確定以後，要辦好工人業餘教育，教員常常是決定的環節。目前，許多業餘學校垮台的重要原因之一，是由於教員不固定；所以，首先要使教員安心於工人業餘教育的工作。在動員教員時，最好採取由下而上的動員與由上而下的聘請相結合的方法。例如旅大在開展工人識字運動時，發動工人進行文化訴苦運動，職員也參加。這樣做不僅使工人認識到了學習的重要，而且也感動了職員，認識到提高工人文化的必要和自己的責任，於是很多人自願的提出擔任教員，教工人識字學文化。這是一種自下而上的辦法。天津則是召集中小學教員開會，對大、中學生，並通過學生會、青年團的組織，用自上而下的辦法進行動員說服，而後由政府教育局聘請、委任。如果把上面兩種方法結合起來，教員自然會感到任務的光榮和責任之重大的。

第二、當工人業餘教育發展到今天的規模，要想得到進一步的發展，必須有專任教員才行，光靠兼任教員是已經不能完成任務的了。自然，從數量上來說，一般的是專任少，兼任多。根據各地情況，兼任教員有三個來源：一、是職員及其家屬。這樣做既幫助了工人學習，又加強了職工間的團結。其次是提拔工人中文化水平較高的做小先生。這種小先生使用得好，既可解決教員缺乏的困難，又可成爲教員的有力助手。還有，就是聘用中小學校教員及大、中學校的學生。

至於工人業餘學校教員的待遇，必須作適當的規定。在物質待遇方面，專任教員是靠幹這個吃飯的，當然無需說了。至於兼任教員，如過份地強調義務，沒有物質做基礎，也難以鞏固。給以相當的報酬，還可以加強他的責任心。關於專任教員待遇的標準問題，在目前全國工資標準還不能統一的情況下，規定一個統一標準是困難的。可以以當地普通學校教員的待遇為標準，給予適當待遇。不應太高，也不能太低；太低了不能維持生活，工作就不會安心；太高了，工人也會有意見。

在政治待遇上，主要的是教員（專任教員）能不能夠加入其所在產業部門的工會問題。我們認為教員（專任教員）是可以加入其所在產業部門的工會。

第三、就是對於教員的培養與領導問題。

根據各地的情况来看，工人業餘學校的教員往往有兩個問題難以解決，那就是：（一）不熟悉工人的生活與業務情况；（二）政治水平低。因此，有些地方就發生了教員胡亂講課和學生考問先生的現象。在今天教員缺乏的情况下，選擇教員不能要求過高，要求高了對工人文化學習的開展沒有好處。這應該向工人教員兩方面都說明白。當教員的要努力學習政治，提高自己；工人方面應該懂得我們主要是向教員學習文化，不必在政治上苛求。在培養和提高教員上，大連的經驗是值得各地學習的，那就是採取集體講課和定期總結的方法。一般教員的政治水平低，確是事實，領導上要重視，並用各種有效方法提高其政治水平是十分需要的。至於對教員的領導問題，專任教員是教學當中的骨幹，也是領導與羣衆之間的橋樑。工會推動工人業餘教育時，應該是通過專任教員去領導兼任教員，再通過他們去領導學員。這樣才好開展工作。

三 教材問題

課本是教學的必要工具，「工欲善其事，必先利其器」，因此，課本對於教員與學員都很重要。現在各地多半都自己編了一套教材。今天的問題是如何集中一部人力，把各地工人業餘學校的教材審查整理一下，搞出一套較比完善的帶有標準性的課本供各地統一使用。這對我們有計劃的開展工人文化教育是很必要的。

怎樣編這種課本呢？

首先，在編寫方法上應該是由淺入深、由簡到繁、由具體到抽象、由一般到專門。這是一切事物發展的規律，編課本也應該如此。

其次，在各地教材中存在着一個通病，就是文化課本過分「政治化」，乾巴巴地提了許多政治口號，其結果是：政治水平不高的教員講起來容易出岔子，工人們學起來也嫌枯燥。因此，文化課本既以識字為主，就不必過於政治化，少用口號，多以故事的形式出現，這樣既便於理解又便於記憶。

還有，根據工人理解力強，記憶力差的特點，編寫教材要注意前後照應，給工人以反覆學習的機會。此外就是還應編寫一些補充讀物和出個小的通俗刊物，以補教材之不足，便於工人業餘的自習。

四 領導問題

職工業餘教育工作是一個艱鉅的羣衆性的工作。根據各地一般情況看來，現在已經是由無人領

導走向有人領導了。但運動發展到今天，已經感覺到有多頭領導的現象，致力量分散，在進行工作上互相牽制。所以目前領導的問題，就是如何由分散到統一的問題。但怎樣統一呢？統一於誰？以及在統一的領導下怎樣進行工作？這些問題應該明確。所謂統一的領導組織，決不應該只是各有關部門議而不決或決而不行的一個開會機關，開完會一哄而散完事，必須有專人負責，解決實際工作中所發生的各種問題。

五 時間問題

因為是業餘教育，所以時間問題就很重要。不少業餘學校垮台的一個重要原因，就是時間問題沒有解決。在時間方面須要解決以下幾個問題：

一個是學制、年限問題。根據大連的經驗，一般的說來，一個成年人的業餘學習大約三年就可以達到高小的程度。因此我們主張以實行三年六期制為好。

其次，關於每週上課的次數與時數，一般的以每週三次每次不超過兩小時為宜。因為，時間太短，固然不好，時間太長，也有困難。為了長遠打算，使工人的學習情緒能够鞏固堅持下去，就應該考慮到工人的學習時間要受三種限制：第一是生產時間的限制；第二是受工人本身的健康條件限制；第三還要受業餘各種活動（如開會）的限制。有些工廠裏開會過多確是一個問題。據說天津有的廠一星期開會達二十七次之多的，這樣平均每天三小時開一次會，使得那些積極份子就天天「出會」「入會」，異常苦惱。但也必須糾正和防止另外一種偏向，即把開會視為負擔。開會時間應當調整，不開無準備的會，要開會就必須解決問題。必要的會還是要開。在實行三班制的工廠，可能保證每週上課三次，每次如以九十分鐘計，三年之內足可以學完規定的課程。關於這個問題，各工

廠最好根據具體情況與有關方面進行協商，以求得出具體規定。

六 關於文化、政治、技術學習互相配合的問題

文化學習是其他任何學習的前提。因此，在目前的業餘教育當中應以文化學習為主，這一條是肯定的。但以文化為主，並不放棄必要的有利條件下的技術與政治學習。

工人的政治教育，可以在正常的文化學習以外，以每月組織一兩次時事或政治報告的方式去進行。這樣既節省時間，不影響文化學習；且更易與工人的思想實際相結合。

其次，關於技術學習，今天一般的說，在沒有學習文化的時候，技術學習主要是用師傅帶徒弟，訂立師傅合同的辦法去進行較好。

七 學習與生產的關係問題

所謂業餘學習，就是工人在生產時間以外去爭取時間進行學習。因之，生產的時間太長，固然不能夠進行學習，沒有生產或生產不上軌道的時候，同樣也難以進行學習。旅人業餘學習所以辦的好，就是因為那裏的生產已經上了軌道。同時，根據旅大和哈爾濱的經驗，學習搞好了，反過來又能推動生產。

八 關於教學關係問題

學習得好不好，在於個人。俗語說，「師傅領進門，修行在個人」，特別是成人學習，非靠自已下決心學不可。大連的謝世山同志說：「學習成了瘋子」，如果沒有這股埋頭鑽研的「狠勁」就

難以學好。光靠上課不行，必須自己在課外多加溫習和自修。

其次，辦學校的人，必須把這件事當成一件羣衆工作來做。如何啓發學員的自覺，是辦好業餘教育的關鍵。無論什麼事情，祇要羣衆有了自覺，感到非這樣做不可了，什麼困難問題都可以解決。今天，要想使幾十萬、幾百萬工人由沒文化提高到有文化，離開這一條就一無所成。大運用訴苦動運、建校運動和回憶運動等來啓發和鞏固羣衆的學習熱情是很好的經驗。因此，一切辦學的人無論是幹部或教員，都應該把辦業餘教育當做一種羣衆工作來做。要善於在每一個時機，利用一切有效的辦法去啓發和提高羣衆的自覺性。

總起來說，廣大工人羣衆是迫切地要求在文化上來一個翻身運動。我們爲工人階級服務的幹部和教員，在這一運動當中，都應該認識：職工業餘教育是一件有發展前途的光榮事業，而不是一個簡單的職業。如果中國的三百多萬產業工人中，文盲佔百分之五十以上，那麼總數最少也不下二百萬人，要使這麼多人由文盲變成不文盲，確是一件大事情。我們必需看到廣大工人階級一旦在政治上獲得解放之後，他不但在恢復和發展生產上，表現出令人感奮的熱情，而且在政治、文化與技術水平的提高上，也同樣會表現偉大無比的力量，祇有這種從羣衆中生長起來的東西，才是不可戰勝的，有着光明前途的。

東北鐵路總工會文教部

業餘學校總結

東北鐵路總工會文教部，根據「二七」全國鐵路工代會關於文教工作的決議，於三月二十五日召開了全路教育工作者會議，檢查去年十月工會會議後的教育工作及佈置今後工作。參加會議者有：各分總及直屬單位的文教部長、教育幹事、模範教員及青年團分委以上負責宣教工作同志共一〇四人，各地區彙報了情況交流了經驗，解決了對於如何辦好業餘學校，及普遍的多種形式的識字班，使識字班逐漸提高與業校結合，獲得了一致意見最後並通過了建立正規業餘學校實施辦法。

東北鐵路現有員工共計十八萬，文盲半文盲約百分之四十左右，文盲五萬零八百人，經過幾年來的政治啓蒙教育，認識提高加以工作走上正軌，一般員工要求文化學習，較早解放的齊、哈分總，遠在四八年就辦了業餘學校和識字班，全路有計劃有步驟的業餘教育工作是去年十月工會工作會議後開始的。十一月全路文教部長聯席會提出在冬運期間，以工務部門爲主要對象（文盲多），普遍開展識字運動，有重點的在分總與辦事處所在地區試辦正規業餘學校。計劃一九五〇年前上班的四十五歲以下的員工三年內掃除文盲並將文化較低之員工分別提高到初小、高小或初中程度，經過四個月來全體員工努力，現已有業餘學校一二二所，初小學生一二三二六名，高小學生三二二七名，初中班學生一四二七名。有二五二二五名員工在識字班裏有組織的進行識字。總計全路參加文化學習的有四二〇九五名，佔全路員工的百分之二三點四，文盲入學三三三七六名佔文盲百分之

六〇點六。

據各分總彙報中證明，業餘文化學習的進行，大大提高了工作效率，如扎蘭屯站的裝卸工，在沒有識字前提出快裝快卸，因不識字，往往把札賚諾爾的貨物卸到扎蘭屯，要不就得等識字的人認清「飛子」才能裝卸，後來裝卸工在識字班認得了沿線站名，過去要十五分鐘卸完的貨物，現在只要六七分鐘就成，「飛子」拴錯，貨物送錯的事也絕跡了。博克圖電務段全體員工都參加文化學習後這對完成四九年全年工作任務的百分之二二二有很大幫助。扎蘭屯工務段鐵工長李澤生，不懂算術，鐵工活的尺寸都是求別人幫助算，他參加業校學會算術去年牙魯車站水塔的石灰墩子裂了，需要打九道箍，他知道了尺碼，馬上就畫上圖求出圓周，做出九道圓箍，剛好箍上水塔。

組織文化學習，更增進了員工團結，現有一三三四位業餘教員中，大部是現場的職員，在教書的過程中與工人友誼密切了，工人也常表揚這些好老師：「可得好好學，不白瞎老師好心……」長春業校教員張素珍同志到俱樂部去看晚會，沒有座位，工人爭着給她讓位子。在齊、吉師徒訂立技術合同時，加上了一條文化學習，這對學習技術實質上起了推動作用，博克圖電務段女工高雅琴與老技工李德全訂了師徒合同後，李德全每天教給高雅琴技術，高雅琴耐心教李德全學文化，現在李德全認識七百多字，高雅琴學會修電話機。全路凡參加業餘學習的工人，最少能認五六十個字，一般能認二三百字，有的能寫簡單的信，牆報和工作日記，瓦工王春和在工作完畢就寫：「今天我修理一個鍋台。」春節期間，全路獎勵學習模範一四五名，模範教員一一七名。

經過四個月摸索的經驗，及大會各典型的介紹，搞好業餘學習，有下面幾點。

一、發動工人大家辦學校的幾點經驗 根據自願原則發動工人，自覺的參加學習，貫徹大家辦學校的方針，是鞏固業餘學習，克服業餘學校初創困難的最好方法。使工人深刻感受文盲的痛苦。

齊局煤台工與哈鐵工廠組織的文盲訴苦會，綏化編演「學文化」的劇，都收效很大，特別是勞模，負責幹部帶頭入學，如老英雄陳志久，八八四英雄機車的張忠業，女英雄董玉蘭，錦局政治部主任，總局直屬黨委組織部長劉濟民，總工會副主席王學增等同志的帶頭入學，有很大推動作用，只要工人自願參加學習，困難也易克服，綏稷業餘學校沒有校舍，自己組織起來，義務勞動把三間房框子蓋起來解決了校舍困難。彰武業餘學校冷沒有煤，機務段的學生就去找段長幫助，沒有黑板，工務段學生自己動手打，電務段學生借燈泡，一位學生借來爐子，大家湊煙筒。三棵樹也是由王金堂同志深入現場發動工人，才把要垮台的業餘學校重建起來。

二、主動想辦法找各方面配合 負責組織業餘教育的同志，要主動想辦法，困難才能克服，並應主動的找各方面配合幫助，齊分總文教部長就是常主動的找黨政青商討，合理的統一分配了業餘時間，解決了沒有時間學習的人困難，在動員子弟學校教員幫助教課時，取得了行政教育科很大支持，相反，有些同志不去發動工人，碰到困難也不想法解決，一味依賴外力，不是空喊沒有學習時間，就怪各方面幫助不夠，說什麼「行政首長說一句話，頂我們跑三天！」而實際各廠段有足夠的事實說明，用強迫命令組織學習，一定要垮台。

三、用訂合同方式鞏固教育計劃 推廣訂合同的方式來鞏固教學計劃，保證學員不因工作流動影響學習，合同有三種，第一種是學生與教員訂立的保證學好教好的合同，第二種是齊齊哈爾業餘學校與學生本單位的行政首長訂立的合同，學校保證把學生普遍教到七十分以上的成績，行政首長保證不因開會，加班影響學生缺席，第三種是學生之間的學習互助合同，哈局司爐與司機青年工人與老年工人的互助合同，作用很大，不過這種訂合同方式還不够普遍，應發揚推廣。

四、教材要聯繫實際 學習組織起來後，初小教員包班包課教學方法是學習能否鞏固的重要關鍵，

(1) 講解課程內容，應盡量結合當前生產及工人熟悉的事物，講課前要作充分準備。在沒有固定教材的識字班應和模範教員滕學雲同志一樣，編寫一些實際生活的教材，如「拿起筐上煤台，等着火車來。」施行勞保時編「勞保條件真正好，終身大事解決了。」這樣容易引起工人興趣，也易記住。(2) 用拆字和像形教學，幫助記憶。拆字教學是把筆畫多的字，分成幾個字來教。滕學雲同志教「拿」字，就先拆成「合」字和「手」字來教，先認字，後解字意：「要想拿東西，必須合上手才拿得起。這一類的字只要識一個，就能記住好幾個，講解切合，記的也踏實。如教數字：「1」字像粉筆，「2」字像浮在水面的鴨子，「3」字像耳朵，「4」字像叉子。(3) 在文化課裏聯系思想教育，長春業校教員張素珍同志講到課本上學習蘇聯先進經驗時，就介紹蘇聯是什麼樣國家，工人生活情形，學生聽的非常高興。瀋陽務段煤台工在識字班學識字中，認識自己主人翁地位，自動的從被炸毀的炭台洋灰柱子中打出鐵筋四千多斤，還幫助工務段鋪設庫內鐵路一百八十米。(4) 多徵詢工人意見教學進度，適合他們大多數的要求，特別應照顧進步慢的老工人，他們不會寫字，滕學雲、張素珍等同志就把着手教，免得他們覺得：「學這玩意比幹活都累，不想學了。」(5) 用文化娛樂的形式幫助學生複習課，哈爾濱分總很多地方將學過的生字，問題寫在紙上用擊鼓傳花的方式讓學生隨便抓，認不得答不出的就罰唱歌。

五、及時總結經驗，及時表揚獎勵 及時總結已辦起來的業餘學校和識字班的經驗，用優勝循環旗，出席升降表，建立獎勵制度，用選出的學習模範，推動學習，這是很有力的宣傳鼓動方法。哈爾濱分總今年二月召開了學習模範大會後大大鼓勵學習情緒，業校由二二個增到四七個，識字班由六十個增加到二六六個，入校學生由七八九一名增加到一二九九八名。

六、多樣的組織形式 根據鐵路特點，各地不同情況，要用多樣的學習組織形式，把日益高漲的學習情緒鞏固組織起來。

鐵路是長長的綫，分散的點，生產部門繁多，晝夜工作，作息時間不統一，因此我們必須用多樣的組織形式，即是正規業餘學校，也不能硬搬普通學校的一套，不能固定一種形式。正規化就是有一定的組織一定的學制，固定的學生和固定的教員，定期的考試制度，在總的掃除文盲提高文化的原則下，有計劃有步驟的進行教學，現在我們大致可以分成三種組織形式。第一種是地區性的業餘學校，由各單位派人組成校委會領導，班次較多，有初級、高級、中學班，這樣類型的學校，易於滿足員工就學的要求，現在各分總及辦事處所在地都辦了這種業校，但由於生產部門多學生容易流動，需要有專門脫離生產的教務主任負責專責，目前還只能是有重點的試行。第二種是獨立大生產單位的業餘學校，像工廠、大站段所建立的這種業校的好處，是與該單位生產情況結合，便於領導掌握，可能班次少一點。第三種是集中領導，分散教學的業餘學校，如吉林工務段現在業校組織形式，校部設在段的所在地，各綫設分校，工區組成班，集中於校部領導，統一計劃，統一教材，統一進度，統一考試，而分散教學。這種形式解決了分散的困難，解決了工作時間不一致的困難，統一了識字班教學的進度，使分散識字班逐漸走上正規的學制。這種形式是我們鐵路組織業餘學校，有計劃掃除文盲提高文化，值得提倡的組織形式。

已建立業餘學校的地域和單位，可以業餘學校為核心，統一領導和組織各種識字班。將單純識字的班，有計劃的增加算術，將分散的幾班倒的員工亦應分別組織起來。尚未建立業校的單位，則由該單位工會文教同志將各種識字班統一領導，統一教材，統一進度，作為提高一步建立業校的基礎。

最後，要搞好業餘學習，除上述幾點外，對於學習教學辦學有成績者均應予以適當獎勵。