

海

外

道

秋



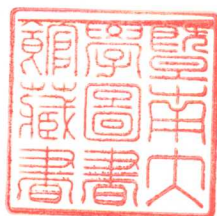
書

K876.412

20041

2

海外遺珍



銅器
二

統一編號

020012770293

中華民國七十七年十二月初版一刷
中華民國八十五年六月初版二刷
中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號

海外遺珍銅器 (二)

版權所有
印刷必究

發行人：秦

孝

儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會

出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八二〇二一

電傳：(〇二)八八二一四四〇

劃撥帳戶：〇〇二八七四一號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

台北縣新店市寶強路六號

電話：(〇二)九一一〇一一

Copyright © 1988 by the National Palace Museum

First Printing, December 1988

Second Printing, June 1996

HAI-WAI YI-CHEN

CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS

BRONZE (II)

DIRECTOR: Chin Hsiao-i

PUBLISHER: NATIONAL PALACE MUSEUM

Wai-shuang-hsi, Shih-lin, Taipei 111, Taiwan,
Republic of China

TEL: 886-2-8812021, FAX: 886-2-8821440

PRINTER: China Art Printing Works Yu-Tai Industrial Corp., Ltd.

6, Pao-chiang Road, Hsintien 231, Taipei Taiwan,
Republic of China

TEL: 886-2-9110111, FAX: 886-2-9189578

ISBN 957-562-258-8

序

我華夏歷史悠遠，文物光華，炳耀寰宇，尤以典章制度，車服器用，久矣暨於四海。至於文物外傳，或以頒賜，或由餽貽，或出貿易……考其肇始，殆遠自秦漢，暨於李唐。

其後，海禁漸弛，對外交通遂日遠日盛。降及清季，戰祲頻仍，尤釀成民族文化之嚴重流失。非僅數目夥頤，品類至繁，其中珍異重器往往有國內罕見者，雖曰：「人亡之人得之」，且亦頗使天下人翕然嚮風，然究亦遺憾彌深焉。

蓋中華文物，乃先民智慧之結晶，民族精神之所寄託，尤為文化生活歷史之見證。為使國人瞭解我流失國外文物大要，共享先民藝術遺澤；既便研究華夏藝術史者獲得廣泛之參考資料，即出國遊觀者亦足知某物為某地某館所藏，庶幾亦有披圖索驥之便。爰特蒐羅各地度藏中華文物之珍貴圖片，各從其類加以整理，並採圖片目錄方式，編輯成冊，命名曰「海外遺珍」，版行於世。

本書資料之蒐集、整理、編輯，係由本院登記組負責。資料之提供係承美國紐約

約大都會藝術博物館(The Metropolitan Museum of Art)、華府弗瑞爾藝術陳列館(The Freer

Gallery of Art)、克利夫蘭藝術博物館(The Cleveland Museum of Art)、納爾遜藝術陳列館

(William Rockhill Nelson Gallery of Art)、舊金山亞洲藝術博物館(The Asian Art Museum of San

Francisco)、西雅圖藝術博物館(Seattle Art Museum)、印地安那波里斯藝術博物館(Indi-

anapolis Museum of Art)、辛辛那提藝術博物館(Cincinnati Art Museum)、費城藝術博物館(

Philadelphia Museum of Art)、底特律藝術博物館(The Detroit Institute of Art)、聖路易斯藝

術博物館(The Saint Louis Art Museum)、丹佛藝術博物館(The Denver Art Museum)、洛杉

磯郡藝術博物館(Los Angeles County Museum of Art)、芝加哥藝術中心(Art Institute of Chica-

go)、明尼阿波里斯藝術中心(Minneapolis Institute of Arts)、華特斯藝術陳列館(Walters

Art Gallery)、布法羅科學博物館(Buffalo Museum of Science)、自然歷史博物館(American

Museum of Natural History)、波士頓美術館(Museum of Fine Arts, Boston)、維吉尼亞美術

館(Virginia Museum of Fine Arts)、托雷多藝術博物館(The Toledo Museum of Art)、哈

佛大學福格藝術博物館 (William Hayes Fogg Art Museum, Harvard University) 、耶魯大學藝術陳列館 (Yale University Art Gallery) 、普林斯頓大學藝術博物館 (The Art Museum, Princeton University) 、勃克萊加州大學藝術博物館 (University Art Museum, University of California, Berkeley) 、賓州大學博物館 (University Museum, University of Pennsylvania) 、火奴魯魯藝術學院 (Honolulu Academy of Arts) 、芝加哥大學藝術陳列館 (David and Alfred Smart Gallery, University of Chicago) 、顧洛阜先生 (J.M.Crawford, Jr.) 、高居翰博士 (Dr. James Cahill) 、翁萬戈先生；加拿大之皇家安大略博物館 (Royal Ontario Museum, Canada) ；瑞典遠東古物博物館 (Museum of Far Eastern Antiquities) ；法國居美博物館 (Muséum Guimet, Paris) ；英國大英博物館 (The British Museum, London) 、維多利亞、亞伯特博物館 (Victoria & Albert Museum) 、阿什摩林博物館 (Ashmolean Museum) 、大衛德中國藝術基金會 (Percival David Foundation of Chinese Art, University of London) ；德國西柏林東亞藝術博物館 (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum, Für Ostasiatische Kunst, Berlin) 、科隆藝術館 (Museum Für Ostasiatische Kunst, Köln) 、西柏林民俗博物館 (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz,

Museum für Völkerkunde) 法蘭克福博物館 (Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main) ；瑞士瑞特保格博物館 (Museum Rietberg) ；荷蘭阿姆斯特丹國立博物館 (Rijksmuseum, Amsterdam) ；國立民族學博物館 (Rijksmuseum voor Volkenkunde) ；土耳其托卜卡匹·撒拉依博物館 (Topkapi Sarayi Muzesi, Istanbul) ；日本東京國立博物館、根津美術館、逸翁美術館、出光美術館、天理參考館、大和文華館、山形縣博物館蟹仙洞、東京藝術大學、東大寺、圓覺寺、聖衆來迎寺、興臨院、德川黎明會、前田育德會、智積院、藤井齊成會有鄰館、書道博物館、大阪市立美術館、京都國立博物館、泉屋博古館、澄懷堂文庫、南禪寺、藤田美術館、大阪市立東洋陶瓷美術館、白鶴美術館、出光美術館、永青文庫、秋元春朝氏、桑名鐵城氏等，各出其藏品圖照，鼎力支持，特此申致謝忱，並不沒其收藏維護之功。唯書成匆迫，亦且頗受資料來源限制，缺漏在所難免，尚希 博雅君子，不吝指正。

中華民國七十四年七月二十日 秦孝廉謹序

編輯大意

- 一、本書編行，旨在蒐集散失國外之我國歷代文物藝術品物，提供國人瞭解與欣賞，亦便藝術史研究工作按圖索驥之用。
- 二、使用資料，係採自世界各國著名藝術博物館藏品，並以獲得各該館同意出版者爲限。
- 三、本書採圖片目錄編輯方式。然爲提高藝術欣賞，圖片於黑白外仍加印部分彩色圖片，並增加少數局部放大版面。
- 四、本書所收文物品類繁多，爲求若網在綱之便，爰採用分類方式，如繪畫、銅器、陶瓷、玉器、佛像、漆器、法書……等，各別單項編輯成冊，同類數量過多者，則分輯成二至多冊。
- 五、本書爲銅器專輯。
- 六、書中圖片安排，配合歷史發展，有時代與朝代者，按先後爲序；有時代而無朝代者，則置於時代之後。
- 七、爲符合使用照片原意，圖片僅附器物之時代、品名、尺寸、原藏藝術博物館等簡單說明，不加內容解說。
- 八、圖片說明文字，皆用中文，僅原藏藝術博物館名稱附以英文全名。其中品名，皆依原藏所定英文名稱譯成。惟其中若有已經出版而有通行專名者，則改用專名；原定名稱過簡或有訛誤，而有資料可依據考訂者，則更定名稱。至於尺寸，一律採用國際公制之公分；其中如有原附英制之英吋者，悉折算成爲公分，是故尺寸大小如與原物稍有出入，係誤差所致；又少數尺寸不明者，不得不暫付闕如。
- 九、書中彩色圖版，皆係翻照已有出版品者，顏色容或與原物或他處圖片差異，併此說明。

目錄

封面：西周早期鸛鳴卣——美國波士頓美術館藏

封底：西周早期令方彝——美國弗瑞爾藝術陳列館藏

序

編輯大意

1.	商前期	鬲	3
2.	商前期	鬲	4
3.	商晚期	牛鼎	5
4.	商晚期	鼎	6
5.	商晚期	鼎	7
6.	商晚期	鼎	8
7.	商晚期	鼎	9
8.	商晚期	鼎	10
9.	商晚期	方鼎	11
10.	商晚期	亦車簋	12
11.	商晚期	簋	13
12.	商晚期	簋	14
13.	商晚期	勺	15
14.	商晚期	爵	16

34	商晚期	羊尊	36
33	商晚期	鴟鴞尊	35
32	商晚期	鴟鴞尊	34
31	商晚期	鴟鴞尊	33
30	商晚期	方尊	32
29	商晚期	尊	31
28	商晚期	尊	30
27	商晚期	尊	29
26	商晚期	方盃	28
25	商晚期	盃	27
24	商晚期	盃	26
23	商晚期	盃	25
22	商晚期	小臣邑罍	24
21	商晚期	罍	23
20	商晚期	罍	22
19	商晚期	罍	21
18	商晚期	亞矣罍	20
17	商晚期	鳳柱罍	19
16	商晚期	罍	18
15	商晚期	角	17

54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35
商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期	商晚期
卣	卣	卣	卣	卣	卣	鷓鴣卣	鷓鴣卣	鷓鴣卣	鷓鴣卣	卣	方彝	方彝	觶	觶	觶	方觚	觚	觚	象尊
.....
56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37

74	商晚期	勺	76
73	商晚期	甗	75
72	商晚期	甗	74
71	商晚期	甗	73
70	商晚期	甗	72
69	商晚期	甗	71
68	商晚期	方罍	70
67	商晚期	方罍	69
66	商晚期	罍	68
65	商晚期	罍	67
64	商晚期	壺	66
63	商晚期	壺	65
62	商晚期	豐壺	64
61	商晚期	觥	63
60	商晚期	觥	62
59	商晚期	觥	61
58	商晚期	觥	60
57	商晚期	卣	59
56	商晚期	卣	58
55	商晚期	方卣	57

94	西周早期	令方彝	96
93	西周早期	觶	95
92	西周早期	尊	94
91	西周早期	盃	93
90	西周早期	佳壺爵	92
89	西周早期	爵	91
88	西周早期	簋	90
87	西周早期	簋	89
86	西周早期	方鼎	88
85	西周早期	鼎	87
84	商晚期	調色器	86
83	商晚期	戈	85
82	商晚期	戈	84
81	商晚期	戈	83
80	商晚期	斧	82
79	商晚期	鉞	81
78	商晚期	鉞	80
77	商晚期	鼓	79
76	商晚期	豆	78
75	商晚期	勺	77

114	春秋	甗	116
113	春秋	鼎	115
112	西周	壺	114
111	西周	觶	113
110	西周	鐘	112
109	西周	爵	111
108	西周晚期	盤	110
107	西周晚期	壺	109
106	西周晚期	壺	108
105	西周晚期	盃	107
104	西周晚期	盃	106
103	西周晚期	簋	105
102	西周晚期	召伯虎簋	104
101	西周晚期	鬲	103
100	西周中期	壺	102
99	西周早期	卣	101
98	西周早期	卣	100
97	西周早期	鷓鴣卣	99
96	西周早期	鷓鴣卣	98
95	西周早期	彝	97

134	戰國	方壺	136
133	戰國	方壺	135
132	戰國	壺	134
131	戰國	壺	133
130	戰國	壺	132
129	戰國	壺	131
128	戰國	豆	130
127	戰國	敦	129
126	戰國	敦	128
125	戰國	鼎	127
124	戰國	鼎	126
123	春秋	銅人	125
122	春秋	罍鐘	124
121	春秋	鐘	123
120	春秋	卣 卣 卣	122
119	春秋	鑑	121
118	春秋	匜	120
117	春秋	方壺	119
116	春秋	盃	118
115	春秋	簋	117

154	西漢早期	銅鏡	157
153	戰國	銅鏡	156
152	戰國	銅鏡	155
151	戰國	銅鏡	154
150	戰國	銅鏡	153
149	戰國	銅鏡	152
148	戰國	銅鏡	151
147	戰國	鋪首	150
146	戰國	鳥	149
145	戰國	虎	148
144	戰國	帶鈎	147
143	戰國	帶鈎	146
142	戰國	銅人	144 }
141	戰國	刀	143
140	戰國	金錯越王銅戈	142
139	戰國	罇于	141
138	戰國	罇鐘	140
137	戰國	紐鐘	139
136	戰國	盤	138
135	戰國	扁壺	137

174	隋	銅鏡	177			
173	六朝	三足盃	176			
172	六朝	銅鏡	175			
171	六朝	銅鏡	174			
170	漢	劍	173			
169	漢	奩	172			
168	漢	驢形器	171			
167	漢	鹿形器	170			
166	漢	香爐	169			
165	漢	鳥	168			
164	漢	鳥形漏滴	167			
163	漢	扁壺	166			
162	東漢	三國鏡	165			
161	東漢	三國銅鏡	164			
160	東漢	銅鏡	163			
159	東漢	晚期銅鏡	162			
158	東漢	晚期銅鏡	161			
157	東漢	銅鏡	160			
156	東漢	銅鏡	159			
155	西漢	晚期	東漢	早期	銅鏡	158