

中小学多媒体 **CAI**

课件制作实例丛书



附光盘
CD-ROM

小学语文

课件制作实例

■ 方其桂 主编



人民邮电出版社

www.pptph.com.cn

媒体 **CAI**

课件制作实例丛书

G434/31

小学语文

课件制作实例

林桂 主编



首都师范大学图书馆



21595264

人民邮电出版社

阅览

表

将书还回

号	还	期
---	---	---

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课件制作实例 / 方其桂主编. —北京: 人民邮电出版社, 2001.11

(中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书)

ISBN 7-115-09728-3

I. 小... II. 方... III. 语文课—计算机辅助教学—小学—教学参考资料 IV. G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073964 号

内 容 提 要

应用多媒体 CAI 课件辅助教学是新世纪教师必须掌握的一门技术, 本书全面、系统地介绍小学语文中典型的多媒体 CAI 课件制作方法和技巧。

全书共分 4 章: 第 1 章 PowerPoint 课件制作实例, 第 2 章 Authorware 课件制作实例, 第 3 章 Flash 课件制作实例, 第 4 章 FrontPage 课件制作实例。

全书图文并茂, 理论与实践相结合, 每章都是由浅入深, 并配有相关实例进行说明, 使读者能全面学习使用 4 种工具软件制作小学语文多媒体 CAI 课件方法和技巧。

本书适合作为广大的小学语文教师、教研人员学习制作多媒体 CAI 课件的自学教材, 也可作为多媒体 CAI 课件制作培训班的教材和师范院校教学参考书。

中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书

小学语文课件制作实例

◆ 主 编 方其桂

责任编辑 苏 欣

执行编辑 舒 凯

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 23.25

字数: 565 千字

2001 年 11 月第 1 版

印数: 1-6 000 册

2001 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09728-3/TP·2520

定价: 38.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

丛书序

随着素质教育的观念越来越深入人心,培养学生的综合能力成为我们教师的首要任务。改变传统的教学模式,充分利用现代教育技术,特别是运用多媒体技术教学是信息时代中小学教师工作的重心。多媒体 CAI 课件因其能激发学生的学习兴趣、提高教学效率等诸多优点而成为现代教学中最常用的教学手段。

教学是一种非常个性化的过程,每个教师都需要根据学生的实际情况,结合自己的教学思想来进行教学,因此利用多媒体 CAI 课件教学也是我们每个中小学教师必须掌握的一项技能。

2000年9月,我们编写了一本《多媒体 CAI 课件制作教程》,出版后受到了广大教师的欢迎。这使我们认识到,广大的中小学教师对学习多媒体 CAI 课件制作技术的要求是十分迫切的。在深入研究和调查的基础上,我们决定编写一套包括中小学各个学科的《中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书》。这套书介绍每个学科的典型课件的制作过程,使读者在阅读后,不仅能做出多个可直接应用于教学的多媒体 CAI 课件,又能掌握多种 CAI 课件的制作方法,使课堂教学更具针对性和实用性。

目前中小学多媒体 CAI 课件常用的制作软件有 PowerPoint、Authorware、Flash、FrontPage 和几何画板。每种制作软件都具有不同的特点,PowerPoint 简单易学;使用 Authorware 制作的课件具有很好的交互性;使用 Flash 能制作二维动画效果的课件;使用 FrontPage 能制作网页型课件;几何画板很适合制作中学数学课和物理课的课件。使用不同的软件制作的多媒体 CAI 课件适合不同的教学需要,因此我们在每本书里都介绍使用几种软件制作多媒体 CAI 课件的方法。

在编写本套丛书时,我们将每种软件所包含的知识点提炼出来,融合在课件实例的介绍过程中,读者在按本书介绍的步骤制作好课件后,也就掌握了这些软件的应用方法。

阅读本套丛书不需要有很多的计算机知识,但我们希望读者能根据书中介绍的方法进行实际操作。

这套书由全国首届初中计算机辅助教学评选观摩会评委、省级教研人员、国家和省级多媒体 CAI 课件获奖者及长期从事多媒体 CAI 课件培训班授课的教师共同编写完成,希望我们的工作能够给广大教师提高教学质重带来一点帮助。

编者

前言

随着科学技术的高速发展,计算机多媒体 CAI 技术将改变小学语文教学过程中传统的“粉笔加黑板”的模式。

多媒体 CAI 课件以教学课题为主要线索,以多种方式、不同表现手法对新授课的内容进行加工处理,并生动有趣地展现于学生面前,起到了激发学生学习兴趣、集中注意力、化抽象为直观的作用,极大地提高了课堂教学的效率。

本书的主要读者是小学语文教师以及小学语文教研人员。书中的 25 个课件实例,除特别注明外均为人教社版九年义务教育五年制(六年制)小学教科书《语文》教材上精选的重点篇目,分别侧重于不同的教学类型以及多媒体制作软件在制作课件时重要的知识点。

本书在写作上,采用了任务驱动的方式,每个单元围绕一个实例展开,从教材重点难点的简析、实现教学目标的方法、课件要解决的问题、课件本身制作的思路与步骤等方面,详细介绍小学语文课件制作的思路、方法与技巧,并指出在制作过程中软件使用与教材处理需要注意的问题。


在实例选择和编排顺序上充分考虑了各种制作软件的特点,并兼顾了由浅入深学习课件制作技术的学习规律。力求使读者通过阅读本书,学会使用有关软件制作小学语文多媒体辅助教学课件的一般方法和技巧。

本书配有光盘,光盘上提供了完成书中实例制作所用的素材,并提供了实例的源程序以及制作完成的完整课件,这些课件可以直接在教学中使用。

本书由方其桂主编,参加本书编写的有:赵家春、王玉华、于继成、张杏林、周根宝、郑红云、马起、郭韬、舒卷、李华瑛等人。同时,张骏、江浩、富栋、郭新春、刘磊等人参与了资料收集、光盘制作等工作。

由于作者水平所限,书中一定有许多疏忽和不足之处,敬请读者予以指正,我们的电子邮件地址为 ahjks@mail.hf.ah.cn。

编者
2001 年夏



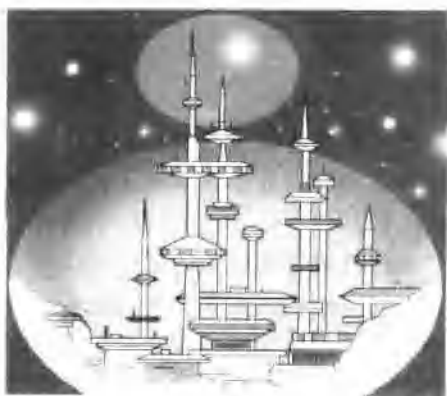
目 录

第 1 章 PowerPoint 课件制作实例	1
1.1 灰雀	2
1.1.1 制作思路	3
1.1.2 素材准备	3
1.1.3 制作过程	4
1.2 火烧云	11
1.2.1 制作思路	12
1.2.2 素材准备	12
1.2.3 制作过程	13
1.3 北京	19
1.3.1 制作思路	20
1.3.2 素材准备	20
1.3.3 制作过程	21
1.4 黄山奇石	27
1.4.1 制作思路	28
1.4.2 素材准备	28
1.4.3 制作过程	29
1.5 美丽的公鸡	38
1.5.1 制作思路	39
1.5.2 素材准备	40
1.5.3 制作过程	40
1.6 放风筝	61
1.6.1 制作思路	62
1.6.2 素材准备	62
1.6.3 制作过程	63
1.7 卖火柴的小女孩	78
1.7.1 制作思路	78
1.7.2 素材准备	79
1.7.3 制作过程	80
1.8 盲童的画	96
1.8.1 制作思路	97



1.8.2 制作过程.....	98
第2章 Authorware 课件制作实例	113
2.1 三只白鹤	114
2.1.1 制作思路.....	115
2.1.2 素材准备.....	116
2.1.3 制作过程.....	116
2.2 植物妈妈有办法	125
2.2.1 制作思路.....	127
2.2.2 素材准备.....	128
2.2.3 制作过程.....	128
2.3 狐狸与乌鸦.....	137
2.3.1 制作思路.....	138
2.3.2 素材准备.....	139
2.3.3 制作过程.....	140
2.4 看月食	148
2.4.1 制作思路.....	148
2.4.2 素材准备.....	149
2.4.3 制作过程.....	151
2.5 瀑布.....	162
2.5.1 制作思路.....	163
2.5.2 素材准备.....	164
2.5.3 制作过程.....	167
2.6 蝙蝠与雷达.....	181
2.6.1 制作思路.....	182
2.6.2 素材准备.....	163
2.6.3 制作过程.....	184
2.7 长城.....	206
2.7.1 制作思路.....	207
2.7.2 素材准备.....	208
2.7.3 制作过程.....	208
第3章 Flash 课件制作实例	225
3.1 小小船儿	226
3.1.1 制作思路.....	226
3.1.2 素材准备.....	226
3.1.3 制作过程.....	227
3.2 做风车的故事	237
3.2.1 制作思路.....	237

3.2.2 素材准备.....	237
3.2.3 制作过程.....	237
3.3 雷雨.....	242
3.3.1 制作思路.....	243
3.3.2 素材准备.....	243
3.3.3 制作过程.....	243
3.4 只有一个地球.....	255
3.4.1 制作思路.....	255
3.4.2 素材准备.....	255
3.4.3 制作过程.....	256
3.5 根据笔划规则写字.....	263
3.5.1 制作思路.....	264
3.5.2 制作过程.....	264
3.6 大海的歌.....	273
3.6.1 制作思路.....	274
3.6.2 素材准备.....	274
3.6.3 制作过程.....	274
3.7 小马过河.....	284
3.7.1 制作思路.....	285
3.7.2 素材准备.....	285
3.7.3 制作过程.....	285
3.8 选择填充.....	301
3.8.1 制作思路.....	302
3.8.2 素材准备.....	303
3.8.3 制作过程.....	303
第4章 FrontPage 课件制作实例.....	317
4.1 精彩的马戏.....	318
4.1.1 制作思路.....	318
4.1.2 素材准备.....	319
4.1.3 制作过程.....	319
4.2 诚实的孩子.....	330
4.2.1 制作思路.....	331
4.2.2 素材准备.....	331
4.2.3 制作过程.....	332
4.3 黄河是怎样变化的.....	343
4.3.1 制作思路.....	344
4.3.2 素材准备.....	344
4.3.3 制作过程.....	344











第 1 章

PowerPoint 课件制作实例

使用 PowerPoint 软件不需要掌握编程技巧，就可以制作出图文并茂，声像俱佳的多媒体 CAI 课件来。

以下的例子，都是小学语文教学中的重点篇目，这些实例由浅入深，从不同的角度详细地介绍了课件制作的全过程，通过对这些实例的学习，读者可以掌握用 PowerPoint 制作课件的一般方法，特别是用 PowerPoint 制作小学语文课件的方法和技巧。

本章课件：

-  灰雀
-  火烧云
-  北京
-  黄山奇石
-  美丽的公鸡
-  放风筝
-  卖火柴的小女孩
-  盲童的画



1.1 灰雀

本例制作的是九年义务教育六年制小学《语文》教科书第五册《灰雀》一文的课件。这篇课文叙述了列宁用爱鸟之情感染、启发一个小男孩放鸟归园的故事，体现了列宁对孩子的爱，以及孩子改正错误，由喜欢鸟到真正爱鸟的变化过程。课文以生动具体的语言，简短但含义深刻的对话描写，为我们提供了很好的语言文字训练教材。本课教学突出以“爱”的情感为主线索，凭借列宁爱鸟、爱孩子的故事，唤起人与大自然、人与人之间的真爱。

课件播放后首先出现封面图片，单击开始播放要讲解的重点生字，每次单击鼠标播放一个生字，生字播放结束后，是列宁与小孩在一起的课文插图，教师此时可以进行课文的讲解，然后是播放一个填空，用于及时巩固课上所学的知识，最后是重点句子的讲解。课件“灰雀”的播放片段如图 1.1 所示。



图 1.1 课件“灰雀”的片段效果

本实例在制作过程中将介绍以下一些知识：

- 用插入幻灯片副本和插入空白幻灯片的方法在演示文稿中增加幻灯片。
- 插入与复制图片文件。
- 插入、选取和移动文本框。
- 设置与编辑文字格式（字体、字号、颜色、阴影、加粗等）。
- 设置文本框对象的出场动画。

1.1.1 制作思路

新建演示文稿后，用插入幻灯片副本和插入空白幻灯片的方法添加其中所需的多个幻灯片，使演示文稿中共有 14 张幻灯片。

第 1 张幻灯片用作演示文稿的封面，插入灰雀图片作背景。

第 2~7 张幻灯片插入文本框，用作重点生字的讲解。制作时，先制作第 2 张幻灯片上的文字，调整满意后，用插入幻灯片副本的方法，插入其他几张要插入生字的幻灯片，将插入的副本上的文字修改成需要的文字。

在展示多个文字对象时，也可以在同一张幻灯片上放置多个文本框副本，但在本例中，由于几个字的位置是重合的，修改其中一个文本框时会影响到其他文本框，故本例中不采用这种方法。

另外，这几张幻灯片上面都只插入了一个字，为尽量突出这个字。本例中使用了“360”号宋体加粗字，这样在播放时，可以显示出 1 米见方的大字，以方便学生熟习认识，这也是常规教学手段难以实现的。

第 8 张幻灯片插入列宁与小孩在一起的课文插图，教师此时可以进行课文的讲解。

第 9 张幻灯片上插入填空题题目、答案和灰雀图片，设置答案的出场动画，播放时，先出现题目和插图，单击鼠标再出现答案。

第 10~14 张幻灯片插入要重点讲解的句子（文本框），为了让学生看清楚，用了较大字体，每张幻灯片上只放 1 个文本框，以便于编辑，制作方法与第 2~7 张幻灯片制作类似。

1.1.2 素材准备

本例使用图像处理软件 Photoshop 对图片素材“粉色灰雀”中灰雀粉红色的胸脯进行了一些处理，如图 1.2 所示。

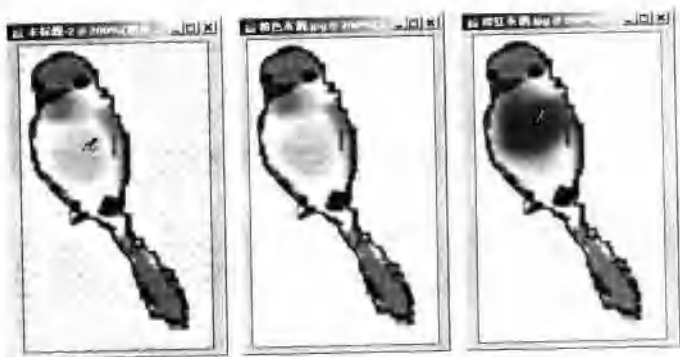


图 1.2 用 Photoshop 设置灰雀胸脯的颜色



1.1.3 制作过程

制作第 1 张幻灯片




1. 单击“普通视图”按钮, 切换到“普通视图”中。“普通视图”中, 单击工具栏上的“新建”按钮, 打开如图 1.3 所示的“新幻灯片”对话框。



图 1.3 “新幻灯片”对话框

2. 在“请选取自动版式”列表中, 选择“空白”版式, 然后单击按钮, 新建含有 1 张空白幻灯片的演示文稿, 如图 1.4 所示。

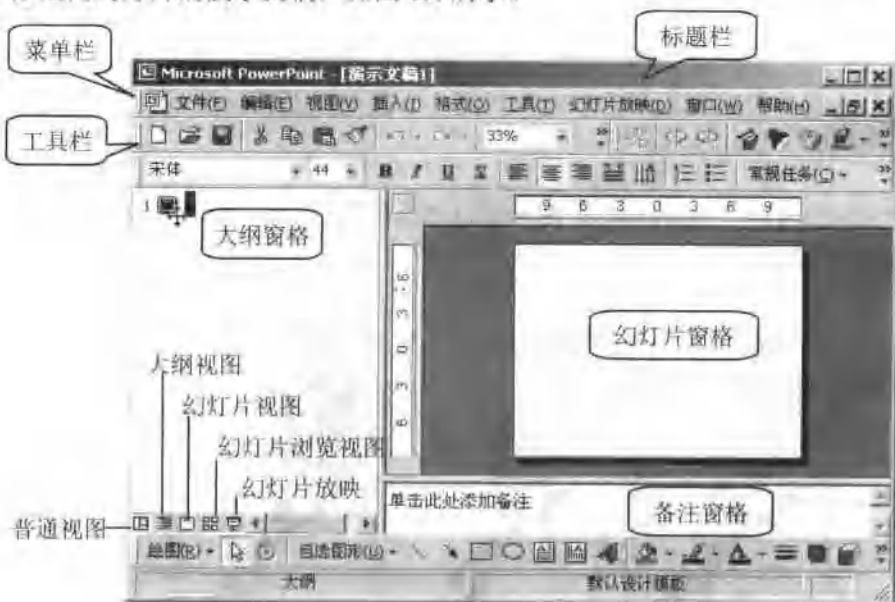


图 1.4 新建含有 1 张空白幻灯片的演示文稿

3. 选择“插入”→“图片”→“来自文件”菜单命令, 打开如图 1.5 所示的“插入图片”对话框。



图 1.5 “插入图片”对话框

4. 选择图片“灰雀”，单击 **插入(I)** 按钮，将选择的图片插入幻灯片。
5. 单击幻灯片上的图片，将其选中（选中后，图片四周出现 8 个白色的控点）。
6. 将鼠标指针移至图片上，拖动鼠标，可以调整图片在幻灯片上的位置，将鼠标指针移至控点上，拖动鼠标，可以改变图片的大小。

制作第 2~7 张幻灯片

1. 选择“插入”→“新幻灯片”菜单命令，打开“新幻灯片”对话框，在“请选取自动版式”列表中，选择“空白”版式，然后单击 **确定** 按钮，插入 1 张空白幻灯片。
2. 在普通视图中，选择第 2 张幻灯片为当前编辑的幻灯片。
3. 选择“插入”→“文本框”→“水平”菜单命令，然后将鼠标指针移至“幻灯片窗格”中的空白幻灯片上，拖动鼠标，幻灯片上将出现一个文本框，在文本框中输入一个“散”字。
4. 单击文本框的边线（注意不能单击文本框的内部），选中文本框，使用“格式”工具栏上的工具按钮，为文本框中的所有文字设置所需的效果。
 - 单击“字体”下拉列表框 **宋体**，在下拉列表中选择合适的字体，如“宋体”。
 - 单击“字号”下拉列表框 **360**，直接在框中输入大小合适的字号，如“360”。
 - 单击“加粗”按钮 **B**，使文字字体加粗，单击“居中”按钮 **☰**，将输入的文字在文本框中居中摆放。
5. 选中文本框，将鼠标指针移至文本框的边线上，按下鼠标左键，用鼠标拖动文本框到合适位置，然后再使用键盘上的光标移动键 ←、↑、→、↓ 移动文本框，调整文本框到幻灯片上的位置，移动的过程如图 1.6 所示。
6. 单击“大纲”窗格中的第 2 张幻灯片，将其定义为当前正在编辑的幻灯片，选择“插入”→“幻灯片副本”菜单命令，插入 1 张与第 2 张幻灯片完全相同的幻灯片，使用同样的方法，共插入 5 张幻灯片副本，使演示文稿中共有 7 张幻灯片，如图 1.7 所示。
7. 选择第 3 张幻灯片为当前幻灯片，单击幻灯片上的文本框，删除原来的“散”字，输入“郊”字，如图 1.8 所示。



图 1.6 移动文本框

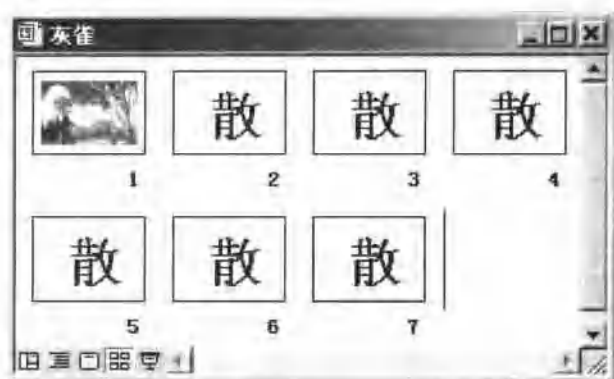


图 1.7 插入幻灯片副本

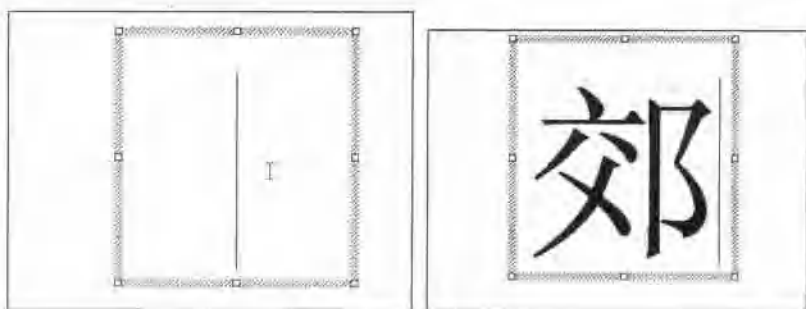


图 1.8 修改文本框中的文字

8. 使用同样方法，在演示文稿中其他幻灯片上依次输入需要的文字。

说明：

1. 在 PowerPoint 的幻灯片上插入文字（这里指纯文本文字，不包括艺术字、图片性质的特效字）通常是通过插入文本框的方法实现的。

2. 本节中采用插入幻灯片副本，修改文本框中文字的方法制作第 3~7 张幻灯片上的文字，这样，可以省去重复设置文本框格式的步骤。此处也可以用复制文本框或幻灯片的方法来制作。

在其余各张幻灯片上插入文字和图片

1. 选择“插入”→“空白幻灯片”菜单命令，在演示文稿中，再增加7张幻灯片。

2. 在普通视图中，选择第8张幻灯片为当前幻灯片，选择“插入”→“图片”→“来自文件”菜单命令，打开“插入图片”对话框，选择如图1.9所示的图片，插入幻灯片，并调整图片的位置和大小。



图 1.9 第8张幻灯片上插入的图片

3. 选择第9张幻灯片为当前幻灯片，使用“插入”→“文本框”→“水平”菜单命令，在幻灯片上插入水平文本框，输入如图1.10所示的文字，并设置文字的格式。

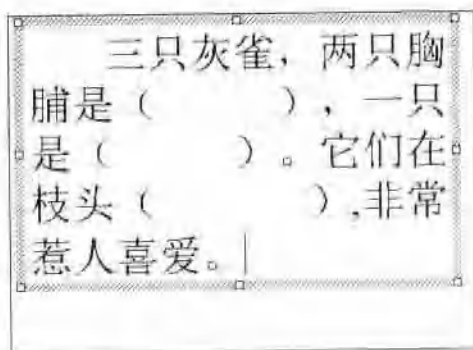




图 1.10 插入文本框

4. 选择“插入”→“图片”→“来自文件”菜单命令，打开“插入图片”对话框，选择名为“粉色灰雀”的图片插入第9张幻灯片，并根据需要调整图片的位置和大小。

5. 选中图片，单击“常用”工具栏上的“复制”按钮，再单击“常用”工具栏上的“粘贴”按钮，复制出一张相同的图片，并调整图片的位置，如图1.11所示。

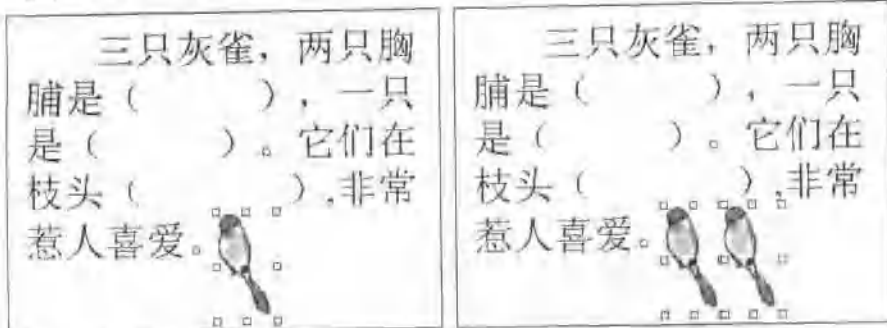


图 1.11 复制图片

说明：

幻灯片上的两张相同的“胸脯粉色的灰雀”图片，也可以使用“插入”→“图片”→“来自文件”菜单命令，分两次插入。

6. 选择“插入”→“图片”→“来自文件”菜单命令，打开“插入图片”对话框，选择名为“深红灰雀”的图片插入第9张幻灯片，并根据需要调整图片的位置和大小。
7. 分别插入如图 1.12 所示的文本框，并调整好文本框的格式和相应位置。



图 1.12 同时调整3个文本框的格式

- 按住键盘上的 Shift 键不放，分别单击 3 个文本框，将其同时选中。
- 选择“格式”→“字体”菜单命令，打开如图 1.13 所示的“字体”对话框。
- 单击“中文字体”下拉列表框，在下拉列表中选择需要的字体如“黑体”。
- 在“字形”列表框中选择“加粗”。
- 在“字号”列表框中选择合适的字号，如“60”。
- 单击“颜色”下拉列表框，打开颜色列表，选择合适的字体颜色，如“蓝色”。
- 选中“效果”栏中的“阴影”复选框，其他选项使用默认值。



图 1.13 “字体”对话框

8. 选择“插入”→“图片”→“来自文件”菜单命令，打开“插入图片”对话框，选择名为“列宁”的图片插入第 10 张幻灯片，并根据需要调整图片的位置和大小，效果如图 1.14 所示。



图 1.14 第 10 张幻灯片效果

9. 在第 11~14 张幻灯片上，分别插入如图 1.15 所示的文本。

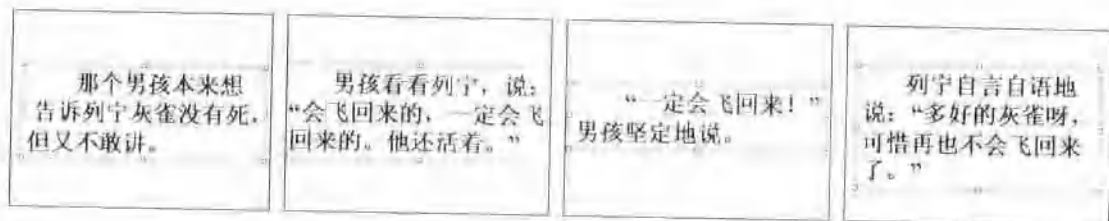


图 1.15 在第 11~14 张幻灯片上插入文本

设置文字的出场动画

1. 选择第 9 张幻灯片为当前幻灯片。