

高坝

北侗歌节文化的传统名片



肖女织鞋送吴郎 吴郎远征恋玉娘
三星塘边千载情 盼望凯旋来成双

杨长根 编著

高 坝

北侗歌节文化的传统名片

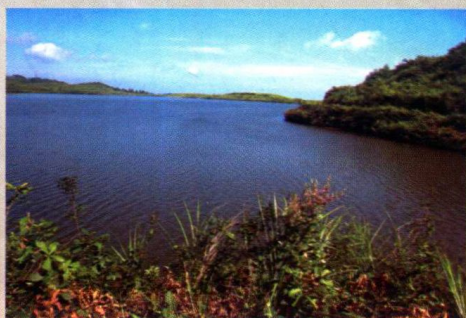
杨长根 编著

2009 年 5 月

高坝自然景观



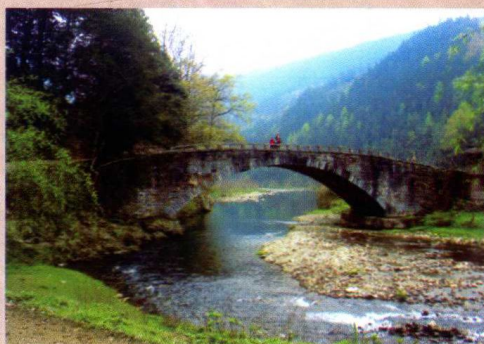
高坝寨远貌



碧波荡漾的三星塘



匹练如银的瑰异瀑布

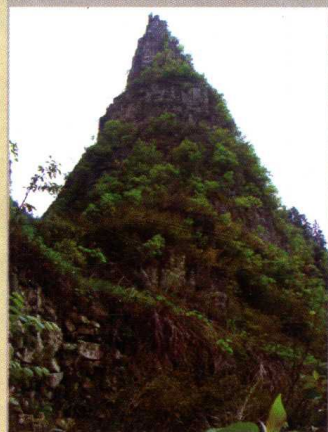


清澈见底的溪流



碧海绿浪的茶场

奇峰罗列的八仙洞



终年绿草如茵的歌场



国家一级保护树种：红豆杉
胸围3.1米，高29.5米

高坝歌节的由来

清咸丰，高坝侗家青年吴承祖
告别恋人肖玉娘加入姜应芳起义军



哭断肠
吴郎杀敌身战死，肖女绝恋



年年7月20日，侗家儿女成群
结队来到三星塘追怀吴郎和肖女



清朝时代，高坝侗家贞女——
肖玉娘墓

高坝7月20日，歌节盛会

游行



1. 锦屏县高坝村代表队
2. 从江县洛香村代表队和锦屏县瑶白村代表队
3. 剑河县高坝村代表队
4. 天柱县石洞村代表队





剑河县新城革东代表队



锦屏县三江镇乌坡村代表队



特邀的锦屏、剑河、天柱、从江四县代表队走进赛歌场



特邀的四县代表队汇集赛歌场

开幕式



①

1. 人流向开幕式场地涌去



②

2. 会场一角

3. 会场一角

4. 会场



③



④



1



2

1. 贵州省侗学研究会会长、省人大原副主任梁旺贵在开幕式讲话。右一：锦屏县委常委常务副县长罗国炳

2. 高坝村代表队唱欢迎歌

3. 剑河县化敖村代表队唱祝贺歌

4. 从江县洛香镇洛香村代表队唱祝贺歌



3



4

大型表演



牛角舞



牛角舞



芦笙伴舞



芦笙伴舞



丰收舞



欢天喜地



求伴舞



团圆舞



聚精会神看表演

斗牛



赛歌

围堂对唱形式



搭台对唱形式





歌场听众入迷



歌场不眠之夜



同唱一首歌：明年7月20日再相逢

序一

梁旺贵

杨长根同志把他最近编著的《高坝——北侗歌节文化的传统名片》书稿送给我看，请我作序。我把书稿从头至尾看了一遍。杨长根同志编著得真实、及时，有传承价值，值得一读。我欣然应之，特撰写此序。

高坝，2006年我应高坝歌节组委会邀请特地到过一次，是去参加高坝7月20日的民歌节活动。高坝给我留下的深刻印象是：高坝是神奇文明秀美之地，高坝北侗歌节文化绚丽多彩、场面盛大，很有民族特色。

高坝距锦屏县城41公里，距省城452公里。高坝大寨是一个很特殊的寨子，一寨跨两县，上寨属剑河县，下寨归锦屏县，各是独立的行政村，共有480多户农户，属北部侗族地区。上、下高坝村民历来和谐融居，现各办有一所村级小学。高坝兴教期早，民国二十八年创建“剑锦联立高坝保校”，武汉大学毕业的彭汝懿是该保校的第一任校长，时任教员中绝大多数是高才生。如苏肇眉先生，中央军政大学毕业后，派在国民革命军某部任副官，继任参谋处中尉参谋。因其父母年迈多病，1929年请长假返

乡未回，留在高坝保校当教员。解放后，高坝更是人才辈出，在省、州、县党政部门工作的有之，在省级大型企业当经理的有之，在国家重点大学当教授的有之，在科技战线当专家的有之。高坝自然风光秀美。有神奇莫测碧波荡漾的三星塘，有奇峰罗列游人陶醉的八仙洞，有匹练如银壮观动魄的瑰异瀑布，有郁郁葱葱参天蔽日的森林，有一年四季清澈见底的溪流，有浓厚的民族风情，曾引来了多少文人骚客对它仰慕，并且被它陶醉，为它讴歌。

高坝北侗歌节文化源远流长，遐迩闻名。歌节文化内容以赛歌为主，兼有斗牛、斗鸟、斗鸡、演侗戏、打篮球等，内容丰富，有民族特色。乐于参与歌节文化活动的人们，来自锦屏、剑河、天柱等县北部侗族地区的男女老少，人山人海，不下万人。太平盛世年景，则在数万人以上。歌节连赶三天两夜，通宵达旦。

过去，国内国外曾有教授、画家、记者、学者等专程来到高坝考察歌节文化，并通过报纸、杂志、广播等媒体报道于国内国外。

杨长根同志编著的《高坝——北侗歌节文化的传统名片》一书，介绍了高坝独特的区域及其地理环境，记叙了高坝歌节文化的由来，说明了高坝歌场的变迁，陈述了高坝歌节文化的特色，分析了高坝歌节文化繁荣兴盛的原因，阐述了高坝歌节文化保护的价值。还运用民间文艺创作手法，把高坝歌节的由来改写成侗、汉双语民歌，使高坝歌节的由来更便于传世。此书虽然对上述方方面面内容的记载，还不能说已尽述，但它总算是把高坝北侗歌节文

化较全面较系统较完整地编写成专集，是首创。

杨长根同志酷爱家乡民族文化，他以强烈的民族责任感，为抢救、挖掘和保护高坝北侗歌节文化遗产，花了近两年时间，不辞辛劳，多方搜集资料，广泛调查研究，精心编著，终成专集，填补了高坝北侗歌节文化近一百五十年来没有专集记载的空白。本书出版发行后，将会大大提高高坝北侗歌节文化的知名度，将会给关心高坝北侗歌节文化的友人带来新的见识和新的信息，将会让更多的世人对高坝北侗歌节文化有更全面更深层的了解，将会吸引更多广大的人民群众对高坝北侗歌节文化资源的共享。

《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》指出：“社会主义文化建设是社会主义新农村建设的重要内容和重要保证”，要“繁荣发展农村文化”，“扶持农村题材文化产品创作生产”，加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，加强中华优秀传统文化教育。我省是多民族、民族传统文化底蕴深厚的省份。在党的十七大和十七大三中全会精神鼓舞下，坚信我省民族文化建设将会推向新的高潮，大批的优秀民族文化专集将会如灿烂鲜花绽开。

(梁旺贵 贵州省人大原副主任，退休后任贵州省侗学研究会会长)