



李自成

姚雪垠著

825
4214

李自成

第一卷上册

姚雪垠 著

王緒阳 插图
賁庆余



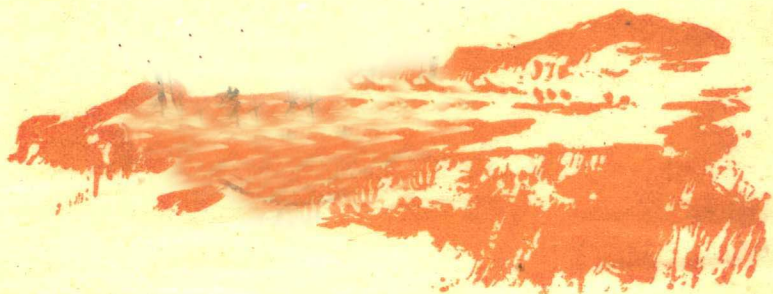
825
4214

李自成

第一卷下冊

姚雪垠著

王緒陽 插圖
賁庆余



李 自 成

第一卷

姚雪垠 著

王緒阳 賁庆余插图

*

中国青年出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

860×1168 1/32 21 5/8印张 12.5万 400,000字

1963年7月北京第1版 1963年7月北京第1次印刷

印数1—30,000 定价(6)2.40元



中国青年出版社 1963年·北京

第一章

崇禎十一年^①十月初三晚上，約摸一更天氣，北京城里已經靜街，顯得特別的陰森和淒涼。重要的街道口都站着哨兵，盤查偶而過往的行人。家家戶戶的大門外都挂着紅色的或白色的紙燈籠，燈光昏暗，在房檐下搖搖擺擺。在微弱的燈光下，可以看見各街口的牆壁上貼着大張的、用木板印刷的戒嚴布告。在又窄又長的街道和胡同里，時常有更夫提着小燈籠，敲着破鑼或梆子，瑟縮的影子出現一下，又向黑暗中消逝；那緩慢的、無精打彩的鑼聲或梆子聲也在風聲里逐漸遠去。

城頭上非常寂靜，每隔不遠有一盞燈籠。由於清兵已過了通州的運河西岸，所以東直門和朝陽門那方面特別吃緊，城頭上的燈籠也比較稠密。城外有多處火光，天空映成了一片紫色。久遠遠的東方，不時地傳過來隆隆炮聲，好像夏天的悶雷一樣在天際滾動。但是城里的居民們得不到戰事的真實情況，不知道這是官兵還是清兵放的大炮。

從崇禎帝登極以來，十一年中，清兵已經四次入塞，三次直逼北京城下。所以儘管東城外炮聲隆隆，火光沖天，城內有兵馬巡邏，禁止宵行，但深宅大院中仍然過着花天酒地的生

^① 崇禎十一年即公元1638年。本書內所有的年月日都依照中國的傳統習慣，使用皇帝年號和陰曆。遇有必要，注明公曆。

活。那些离皇城較近的府第中，为着怕万一被宮中听见，在歌舞侑酒时不用鑼鼓，甚至不用絲竹，只讓歌妓用紫檀或象牙拍板輕輕地点着板眼，婉轉低唱。有时歌声細得像一絲头发，似有似无，裊裊不断，在彩繪精致的屋梁上盘旋，然后向神秘的太空飞去。主人和客人們停杯在手，脚尖儿在地上輕輕点着，注目靜听，几乎連呼吸也停頓下来。歌喉一停，他們頻頻点头称賞，快活地劝酒讓菜，猜枚划拳。他們很少人留意城外的炮声和火光，更没人去想一想應該向朝廷献一个什么計策，赶快把清兵打退。倒是那些住宿在太庙后院中古柏树上和煤山的栝松①上的仙鶴，被炮声惊得不安，时不时成群飞起，在紫禁城和东城的上空盘旋，发出来淒涼的叫声。

北京城里的灾民和乞丐本来就多，两天来又从通州和东郊逃进来十几万人，沒处收容，有很多人睡在街两旁的屋檐底下，为着害怕冻死，挤做一堆。他們在刺骨的寒风中顫抖着，呻吟着，抱怨着，叹息着。女人們小声地呼着老天爷，哀哀哭泣。孩子們在母亲的怀抱里縮做一团，哭着冷和餓，一声声撕裂着大人的心。但当五城兵馬司派出的巡邏兵丁走近时，他們就暂时忍耐着不敢吭声。从上月二十四口戒严以来，每天都有上百的难民死亡，多的竟达到两三百人。虽然五城都設有粥厂放賑，但死亡率愈来愈大，特别是老年人和儿童死的最多。今夜刮东北风，冷得特別可怕，誰知道明天早晨又会有多少大大小小的尸体被抬送到乱葬場中？

今天晚上，崇禎皇帝是在承乾宮同他最宠爱的田妃一起用膳。他名叫朱由檢，是万历皇帝的孙子，天启皇帝的弟弟。

① 栝松——俗名白皮松。

虽然他还是一个不到二十八岁的青年，但是长久来疲劳过度，心情忧郁，使原来颇为丰满而白皙的两颊如今在几盏宫灯下显得苍白而憔悴，小眼角已经有了几道深深的鱼尾纹，眼窝也有些发暗。一连几夜，他都没有睡好觉。今天又是五鼓上朝，累了半天，下午一直在乾清宫批阅文书。在他的祖父和哥哥做皇帝时，都是整年不上朝，不看群臣奏章，把一切国家大事交给亲信的太监们去处理。到了他继承大统，力矫此弊，事必躬亲。偏偏这些年的局势特别艰难，一天乱似一天，每天送进宫来的各样文书像雪片一般。为着文书太多，怕的省览不及，漏掉了重要的，他采取了宋朝用过的办法，叫通政司收到文书时用黄纸把事由写出，贴在前边，叫做引黄，再用黄纸把内容摘要写出，贴在后边，叫做贴黄。这样，他可以先看看引黄和贴黄，不太重要的就不必详阅全文。可是紧急奏疏和塘报①，照例随到随送进宫来，没有引黄，或仅有引黄而没有贴黄。所以尽管采用了这个办法，他仍然每天有处理不完的书，睡觉经常在三更以后，也有时通宵不眠。今天，他整整一个下午就没有离开御案。

有时他觉得实在疲倦，就叫秉笔太监把奏疏和塘报读给他听，替他拟旨。但是他对自己左右的太监们也不能完全放心，时常疑心他们同廷臣暗中勾搭，把他蒙在鼓里，所以他稍微休息一下，仍旧挣扎精神，亲自批阅文书，亲自拟旨。在明代，有些重要上谕的稿子由内阁辅臣代拟，叫做票拟。崇祯对辅臣们的票拟总是不很满意，自己不得不用朱笔修改字句。今天下午他本来就心情烦闷，偏偏事有凑巧，他在一位阁臣的

① 塘报——明代兵部在各省设提塘官，专管军事情报，又在各府县设塘马，担任打探军情和传送军情报告。所以关于军情的报告就叫做塘报。

票拟中看見了一个笑話，竟然把別人奏疏中的“何況”二字当了人名。他除用朱笔改正之外，又加了一个眉批，把这位由翰林院出身的、素称“饱学之士”的閣臣严厉地訓斥一頓。这件事情，在同田妃一起吃晚飯的时候不由地又想了起来，使他的十分沉重的心头上更增加了不愉快。这时，他觉得还是过去的首輔①周延儒和現在的輔臣兼兵部尙書楊嗣昌是不可多得的干練人才。

飯后，田妃为要給皇上解悶，把她自己画的一册《群芳图》呈給他看。这是二十四幅精妙的工笔花卉，崇禎平日十分称賞，特意叫御用監②用名貴的黃色錦緞装裱成册。他随便翻了一下，看見每幅册頁上除原有的“承乾宮印”的阳文朱印之外，又盖了一个“南熏秘玩”③的阴文朱印，更加古雅。他早就答应过要在每幅画頁上题几个字或一首詩，田妃也为他的許諾跪下去謝过恩，可是几个月过去了，他一直沒有時間，也缺乏題詩的閑情逸致。他一边心不在焉地浏览画册，一边向旁边侍立的一位太監問：

“高起潜来了么？”

“皇爷說在文华殿召見他，他已經在那里恭候圣駕。”

“楊嗣昌还没有到？”

“他正在齐化門④一带城上巡視，已經派人去召他进宮，馬上就到。”

① 首輔——洪武年間因宰相胡惟庸謀反，朱元璋废除宰相制，而由几位大臣組織內閣，称做閣臣或輔臣，其首席閣臣称做首輔。

② 御用監——明朝宮中內官分十二个衙門，御用監是其中之一。

③ 南熏秘玩——宮中有一个南熏殿，专藏名貴的書画。

④ 齐化門——朝阳門在元朝叫做齐化門，明朝人还常常习惯地叫名。

他把画册交还田妃，从旁边一张用鈿螺、瑪瑙、翡翠和汉玉鑲嵌成一幅魚戏彩蓮图的紫檀木茶几上端起一只碧玉杯，喝了一口热茶，輕輕地噓口悶气。整个承乾宮，从田妃到宮女和太監們，都提心吊胆，連大气兒也不敢出。田妃多么想知道城外的战事情形，然而她絕不敢向皇帝問一个字。不要說她是妃子，就是皇后，也严禁对国事說一句話。这是規矩，也叫做“祖宗家法”，而崇禎帝对这一点更其重視。他喝过几口茶，把杯子放回茶几上，用煩躁而又威严的低声說：

“起駕！”

当皇帝乘輦到文华門①外的時候，高起潜跪在汉白玉甬道一旁，用尖尖的嗓音像唱一般地說：

“奴婢高起潜接駕！”

崇禎沒有理他，下了輦，穿过前殿，一直走进文华后殿②，在东头一間里的一只鋪着黄垫子的雕龙靠椅上坐下。高起潜跟了进来，重新跪下去，行了一拜三叩头的常朝礼。如果是一般太監，一天到晚在皇帝左右侍候，当然用不着这样多的礼节。但他現在不是在宮中侍候皇上的太監，而是皇帝特派的总監軍，監督天下勤王兵对清兵作战。

“今天的消息如何？”崇禎問。“炮声好像又近了。”

高起潜跪着回答說：“东虏③兵气势甚銳，今天已經过了

① 文华門——文华殿在东华門內自成一個院落，大門叫文华門。

② 文华后殿——文华殿分前殿和后殿，后殿又称主敬殿。

③ 东虏——明朝因滿洲在北京城东北，称之为东虏，含有輕蔑的意思。書中人物對話中的“滿韃子”、“韃虏”等，是当时人对滿族統治階級和清兵侮辱性的称呼。

通州，看情形会进犯京师。”

有片刻工夫，崇禎默不做声。其实，外边的军情他随时都能够得到报告，用不着问高起潜。不过为保持他的自尊心，他不肯直然提出来他急于要知道的那个问题。

“昌平要紧，”他慢吞吞地说，“那是祖宗的陵寝所在，务必好生防守。”

“请皇爷放心。卢象升的宣大^①、山西军队已经有一部分增援昌平。依奴婢看，昌平是不要紧了。”

又沉默一阵。崇禎从一位宫女手里接过来一杯茶，淡淡的茶香沁人心脾。他用嘴唇轻轻地啣了一下，若有所思地端详着这一只天青色宣窑暗龙杯，欣赏着精美的名贵艺术。高起潜完全明白皇上的心思，但是他等着皇上自己先提起来那一个极其重大的问题，免得日后皇上的主意一变，自己会吃罪不起。站在旁边侍候的几个宫女和太监都没有一点声音，偷偷地打量着皇上的面部表情和他的端详茶杯的细微动作。他们都知道皇上会向高起潜问什么机密大事。但是他们没看见皇上的任何指示，不敢自动地退避出去。这些宫女和太监们平日不需要等待皇上开口，他们会根据他的眉毛、眼梢、嘴唇或胡子的任何轻微动作行事，完全合乎他的心意。当皇上的眼睛刚刚离开茶杯的时候，一位宫女立刻走前一步，用双手捧着一个堆漆泥金盘子把茶杯接过来，小心地走了出去，其余的宫女和太监们都在一两秒钟之内蹑着脚退了出去。

现在文华殿里只剩下皇上和高起潜两个人了。崇禎站起

^① 宣大——明朝边防上的一个军区，辖宣化府和大同两巡抚，军区司令官称为总督，驻阳和。卢象升兼管山西军区，所以山西军队也归他指挥。

来，在暖閣里来回踱了片刻，然后用沉重的低声說：

“高起潜，你这几年常常出外監軍，还有一些閱歷。朕叫你總監天下勤王兵馬，这担子不輕啊。你可得小心办事，驅逐韃虜，保卫京师，万不可辜負朕意。”

高起潜很明白皇上只是希望他“小心办事”，并不希望他勇猛作战，而且他自己也确实很怕清兵，但是他用慷慨的声調回答說：

“奴婢甘願赴湯蹈火，战死沙場，决不辜負皇爷多年来豢养之恩。”

崇禎点点头，在龙椅上坐下去，小声說：

“起来吧！”

高起潜又叩了一个头，然后从地上站起来，等候皇上同他談那个机密問題。就在这时候，在明亮的宮灯下边，我們才看清楚高起潜是一个身材魁梧，沒有胡須的中年人。虽然他已经四十多岁，但由于保养得好，面皮紅潤，看起来只像有三十出头年紀。同崇禎皇帝的蒼白、疲倦和忧郁的面容相比較，完全是两种情形。

“勤王兵馬虽然到了几万，”崇禎突然把談話轉入正題，“但我們既要安內，又要攘外，二者不可得兼。历年用兵，国家元气损伤很大。如無必勝把握，还是以持滿不发^①为上策。你是總監軍，总要相机进止，不可浪战。”他把“浪战”两个字說得慢一些，响一些，生怕高起潜不够注意，然后停頓片刻，接着說：“如其将这几万人馬孤注一擲，不如留下来这一点家当，日后还有用处。”

① 持滿不发——这是拿射箭做比喻，就是俗話說的：“只拉弓，不放箭”。

“皇上圣虑深远，說的极是。奴婢一定相机进止，不敢浪战。”

“使将士以弱敌强，暴骨沙场，不惟有损国家元气，朕心亦殊不忍。”崇禎用不胜悲憫的口气把話說完，向高起潜的脸上扫了一眼，好像在問：“你明白么？”

高起潜深知皇上是一个自尊心极强的人，关于那个問題只能点到这里，以下的話必須由他揭开，于是赶快弓着身子說：

“皇上是尧舜之君，仁德被于草木，爱将士犹如赤子。以今日形势而言，既要內剿流賊，又要外抗韃虜，兵力財力两困，都不好办。如果議和可以成功……”

“外边有何意見？”崇禎赶快問，沒等他把話說完。

“外边似乎沒有人知道此事，”高起潜毫不迟疑地撒謊說。其实由皇帝和兵部尚書楊嗣昌秘密主持向滿洲求和的消息不但朝廷上文武百官都已經知道，連滿城百姓也都在紛紛談論，而且不但老百姓很不同意，連文武百官中也有很多人表示反对，只是他們沒有抓到証据，不敢貿然上疏力爭。

听了高起潜的回答，崇禎有点放心了，小声囑咐說：

“这事要与楊嗣昌迅速进行，切不可使外廷百官知道，致和議未成，先遭物議。”

“奴婢知道。”

“对东虜要撫，一定得撫！”皇帝用坚决的口气說，故意用个“撫”字^①，以掩飾向滿洲求和的实际，也不失他的大皇帝的无上崇高的身份。“倘若撫事可成，”他接着說，“国家即可无

^① 撫——意思是招撫、招安。

东顾之忧，抽调关宁铁骑^①与宣大劲旅，全力剿贼，克期荡平内乱。卢象升今夜可到？”

“是，今夜可到。”

“要嘱咐他务须持重，不可轻战。”

“奴婢领旨。”

一个年青的长随太监手提一盏宫灯进来，弓着身子奏道：

“启奏皇爷，兵部尚书杨嗣昌已到。”

“叫他进来。”崇祯说，向高起潜挥一下手。高起潜马上叩了一个头，毕恭毕敬地退了出去。

杨嗣昌是一个将近五十岁的人，中等身材，两鬓和胡须依然乌黑，双眼炯炯有光，给人一个精明强干的印象。当他在文华门内西值房听到传旨叫他进去的时候，他习惯地把衣帽整了一下，走出值房。正要小心地向里走去，恰好高起潜走了出来。他赶快抢前一步，拱一拱手，小声问：

“高公，皇上的意思如何？”

高起潜凑近他的耳朵咕囔说：我看皇上满心急着想和，就是怕他自己落一个向敌求和的名儿，尤其怕外廷议论。杨阁老^②，你千万不要对皇上说外边已经在纷纷议论。”

杨嗣昌点点头，同高起潜互相一拱手，随着那个青年太监往里走去。

① 关宁铁骑——明末最精锐的边防军，驻扎在山海关和宁远（锦州境）一带，骑兵为主，故称为关宁铁骑。关宁和冀东是一个军区，军区长官称蓟辽总督。

② 阁老——明朝官场中对内閣辅臣的尊称。

当一个宫女掀起黄緞門帘以后，楊嗣昌弯了腰，脚步更輕，恭恭敬敬地走进了文华后殿。另一个宫女揭起来暖閣的黄緞門帘。他把腰弯得更低，快步进內，說了声“臣楊嗣昌見駕！”随即跪下去給皇上叩头。虽然崇禎对他很信任，处处眷顧他，北京和南京①有許多朝臣弹劾他都受了皇帝的申斥和治罪，但是他每次被召見，心里总不免惴惴不安。他深知道皇上是一个十分多疑、剛愎自用和脾气暴躁的人，很难侍候，真是像俗話說的：“伴君如伴虎”。今天被皇上宠信，說不定哪一天会忽然变卦，被他治罪。由于这个緣故，他近来已經得到皇上同意，讓他辞去兵部尚書一职，举荐卢象升来代替，以便減輕他的責任，专心在內閣办事。行过常朝礼，他沒敢抬起头来，望着皇上脚前的方砖地，等候皇上說話。

“先生起来。”崇禎說，声音很低。

楊嗣昌又叩了一个头，站了起来，垂着双手，等候皇上繼續說話。崇禎輕輕地咳了一声，問：

“卢象升今夜一定能来？”

“一定可以赶到。”

“三大营②如何分派？”

“一部分守城，一部分駐守东直門和朝阳門外。原来在德胜門外駐扎一部分，备援昌平。如今各处勤王兵馬来到，昌平无虞，这一部分人馬也撤到朝阳門外。”

① 南京——明朝自永乐十五年(1417)迁都北京后，南京改为留都，仍設中央各衙門和文武朝臣。

② 三大营——明朝拱卫北京的軍隊总称三大营，包括五軍营、三千营、神机营。因系京城卫戍部队，所以又称京营。

“城上的守备情形怎样？”

“京营兵守城够用。紅夷大炮①昨天都已經运到城上，也派人祭过。”

听楊嗣昌对答如流，崇禎頻頻点头，感到滿意。他想詢問議和的事，但是迟疑一下，改換了一个話題，說：

“如今虜騎入犯，国家兵源枯竭，不易应付。廷臣們泄泄沓沓，徒尚空言，不务实际，一到紧急时候，不能为主分忧，殊負朕意！如兵部主事②沈迅，上疏奏陈边务，說什么‘以天下僧人配天下尼姑，編入里甲③，三丁抽一，朝夕訓練，可得精兵数十万’。这岂不是以国事为儿戏？糊涂之至！”

楊嗣昌見皇上生气，委婉地說：

“沈迅这意見确实糊涂。但他敢于冒昧上奏，一則是他知道陛下是尧舜之君，不罪言者，二則是忧国心切，不暇細思。他所条陈的事项頗多，其中也不乏可采之处。”

崇禎帝沉吟片刻，点头說：“姑念他还有点忧国之心，朕不罪他。”說毕，把下巴一摆，几个宫女和太监又赶快退了出去。

“自朕登极以来，”他用低而沉重的声調說，“东虜已經四次入塞。崇禎九年秋，虜騎入犯，昌平失守，震惊陵寢。凡为臣子，都应臥薪尝胆，誓复国仇。可是刚过两年，虜騎又长驅而入，蹂躪京畿。似此內乱未息，外患日急，如何是好？”

楊嗣昌弓身回答：“微臣身为本兵④，不能克期蕩平流贼，

① 紅夷大炮——是一种由葡萄牙传来的大炮，又称紅衣大炮，將軍炮，为当时最具威力的火器。

② 主事——六品文官，是中央各部中的“处长”。

③ 里甲——最基层的社会和政权組織，里等于保，里之下是甲。

④ 本兵——兵部尙書，明朝习惯称做本兵。

外征逆虏，实在罪該万死。目前局面，惟有对虏行款①，方可专力剿賊。”

“朕本来有意召全国勤王之师与虏决战，可是流賊一日不平，国家就一日不能专力对外。目前之計，对虏总以持重为上策。如能議撫，撫亦未尝不可。卿与辽撫②方一藻派周元忠往滿洲传达朝廷願撫之意，是否已有头緒？”

“臣今日接方一藻密稟，言周元忠已經回来，滿洲屡胜而驕，态度倨傲，且恐我朝廷意見不一，所以不肯就撫。”

崇禎的心中猛一失望，但沒有流露出来。略停片刻，又問：“卿打算如何？”

“臣想此事关系国家安危，应当派周元忠再去一次，詳諭朝廷願和之誠意。”

“是否会走漏消息？”

楊嗣昌是一个飽有經驗的官僚，不敢像高起潛那样把实情全部隱瞞。他决定說出一点实话，替自己留个退步：

“臣因周元忠是一盲人，平日往来辽东，卖卜为业，所以派他前去，原想着可以避免外人疑惑。可是不知怎的，今日京城里已經有了一些传言。”

“怎么会传出去了？”崇禎有点吃惊，同时也有点生气。

“虽然京城里有些传言，但真实情形，无人知晓。只要陛下圣衷独断，不令群臣阻挠大計……”

崇禎截住說：“不管如何，應該力求机密，不使外廷知道才好。”

“臣一定加倍小心。”

① 行款——明清两朝的政治术语，就是議和。

② 辽撫——辽东巡撫的簡称。