

沈培平 主編

中國普洱茶文化

下

云南出版集團公司
雲南人民出版社

修訂本

茶者

南方之嘉木

也。一尺、二尺

乃至數十尺；其巴山峽川

有兩人合抱者，伐而掇

之。其樹如瓜蘆，葉如梔子，

花如白薔薇，如栟櫚

蒂如丁香，根如胡桃，非

瓦礫，苗木上抽。其字，或

從草，或從木，或草木

并。從木，當作「木茶」，

子出《本草》。草木并，作

「茶」字出《爾雅》。其名

一曰茶，二曰檟，三曰

葭，四曰茗，五曰薺

湯執戟云：「羅

謂茶曰葭。郭引

云：「早取為茶。」



NLIC2970906694

沈培平 主编

中国普洱茶文化

下

修订本



NLIC2970906694

*The
Culture of
Chinese
Puer-Tea*

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国普洱茶文化 : 全2册 / 沈培平主编. -- 昆明 :
云南人民出版社, 2012.12
ISBN 978-7-222-10648-2

I. ①中… II. ①沈… III. ①普洱茶—文化—云南省
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第004262号

策 划: 周文林 尹 杰
项目主持: 《普洱》杂志社

责任编辑: 尹 杰 王曦云
特约编辑: 曹国忠
责任校对: 缪 伟 钟月辉
装帧设计: 王曦云 胡 蓉
封面题字: 劳 伟
责任印制: 陆卫华

书 名	中国普洱茶文化 (上下) 修订本
作 者	沈培平 主编
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	850 × 1168 1/16
印 张	20
字 数	200千
版 次	2013年4月第1版第1次印刷
印 数	1-4000
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-10648-2
定 价	280.00元 (上下)

发行部电话: (0871) 64191604 64107628 (邮购)

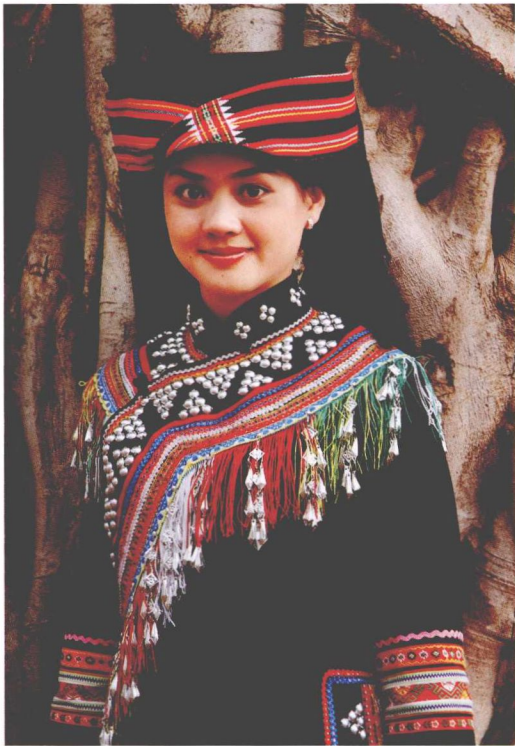
泡赏古董



妙若長身銀土城
年華逐琥珀土間
一風流事惟有陳
香蕩

魂魄





茶先民拉祜族

如果要对普洱茶有较高的认识，就必须培养自己对普洱茶的“情感和热爱”，并躬行实践，以便修炼成出色的普洱茶人。这时候，你就会达到一种境界。否则，只靠别人的清谈和书本的阐述，是不能很好地领悟普洱茶的精髓的。

要亲自去寻访古老的大叶种茶树，同少数民族姑娘一同在大茶树上采摘茶叶，闻一闻茶的自然清香；同老人们喝一喝幽香的陈年普洱茶，听一听他们述说马帮运茶进贡的故事。还应该亲自去储存那些普洱“青饼”：3年的、5年的、10年的、20年的、30年的……去品尝这不同年代的茶吧！

欲悟得普洱茶之真谛，必须靠自己的躬行实践，不断地用时间来积累经验。这样，茶才终究会和人的心和识浑然一体。

普洱茶之泡赏首先要明了产地。普洱茶以西双版纳、普洱、临沧即澜沧江中下游地段生长的乔木型大叶茶为主，特别以勐海、镇沅、景迈、易武、景东、景谷、布朗山之茶为优。如果有了好的原料，经精细加工过的普洱茶，再加上好的存放条件，那么你一定会得到上乘的茶。认识茶要从“色、香、味、形”四个方面考察，通过茶的色泽、香气、味道、形态来掌握茶叶质量的优劣。此时就要调动眼、鼻、嘴、手来进行鉴别和审美。

茶之赏是要有一定悟性的，非一日之功。它囊括了茶道、茶艺、茶具的方方面面。

鲜活是从生茶青饼得来，普洱茶是否鲜活，首先要看是否是以生茶方式制作。在1970年以前的普洱茶的制作，都是以生茶工序制作，将采来的茶菁经过杀青、揉捻、晒干、蒸压成型再加以干燥，这些制造工序完成后，叫青饼。由生茶制作工序所生产的普洱茶，才能保持鲜活之色。有了鲜活，就可从香气、汤色、叶底来辨生熟。

普洱茶因为经过渥堆，会产生一股“熟味”。一般只有10年陈期以内的干仓熟茶（按传统说法，未曾霉变过的



新平花腰傣

茶品为干仓茶），可以从熟茶表面闻到一股熟茶味。经过10至20年后，茶表面那股熟茶味已经消失，则可从茶汤中感觉出陈味香。

1973年间由紧茶的材料改做成为第一批熟砖茶，称之为“73厚砖茶”，至今已四十多年了。无论从茶或茶汤来品味，都已没有熟味的感觉，有的是一股陈香。陈香不同于一般熟味，是经过长期干仓陈化而转变过来的最好的熟茶茶香。熟茶味、熟味和陈香是最直接而有效分辨生茶和熟茶的方法之一。

干仓的普洱生茶茶汤是栗红色。而陈年的生茶，比如已经有八九十年历史的“龙马”牌“同庆号”的普洱茶，它的茶汤颜色是暗栗色，甚至接近黑色。

干仓后发酵，也称之为自然陈化普洱茶。湿仓后发酵，通常称之为霉变陈化普洱茶。形成湿仓茶的主要原因，是一些商人为了使新鲜的普洱生茶能及早饮用，从而立即销售获利而使用的方法。一般在市面上看到的湿仓茶，绝大多数是由生茶制成的，极少看到有熟茶的湿仓茶。近来有一批普洱茶，是做成轻度发酵熟茶，而后再加以湿仓陈化，其茶性的确比较接近熟茶的真实特色。这么



傣族采茶

做的原因，也就是为了能够提前饮用，马上出售，与湿仓茶的功能、目的一样。分辨干仓与湿仓普洱茶的方法，可以从外形、气味、汤色和叶底看出来。

干仓普洱茶的条索结实、颜色鲜润、油面光泽，充分表现了茶叶的活力感；而湿仓普洱茶的条索松脱、颜色暗淡、粗糙黑绿，并且茶叶表面或夹层留有绿霉或灰霉。

干仓生茶的汤色是栗红色，陈期在七八十年以上的，略转深栗色。如干仓陈化的“圆铁”普洱茶，茶汤呈鲜栗红色，是典型干仓生茶的汤色，而“同庆号”的普洱茶，则已经转向深栗色了。湿仓茶的茶汤与熟茶一样呈暗栗色，甚至变成黑色。七子饼普洱茶，茶汤呈现暗栗色，是典型湿仓茶的汤色。

干仓普洱茶的叶底是果黄色至深栗色，质地活而柔软，其生茶的叶底，在干仓长期陈化过程中，颜色变化不大。“同庆号”近百年的普洱茶，可将当年的活力泡出来，叶底仍呈现出新鲜栗色，使人感觉有如回到百年前易武大茶山那种心旷神怡的人文自然环境中。湿仓普洱茶的叶底，是暗红色或是黑色。湿仓生茶和熟茶的叶底颜色很相似，但熟茶叶底质地是干硬的，而湿仓生茶叶底没有弹

性，是腐烂的。

品味普洱茶陈色的知识和经验，要多喝多问多看。陈色没有具体标准，完全靠经验来感觉。品酒师手中并没有酒的年份陈化标准，靠酒含在口中，屏住呼吸，凝神静气，来感觉酒的陈韵年期。品味普洱茶的陈年也一样，全靠个人的经验和知识。每一饼普洱茶的陈化历史，都是与众不同的，他的口感，他的陈化韵致，一百个人就有一百个人的感受。学习认识而体会普洱茶陈韵的最好的方法，也是最笨的方法就是不断地品尝，要从不同年代陈期的茶汤中，去寻找不同年份的陈茶感觉。陈香只能体会不能言传，比如说太青了，不够旧；或者说太新了，不够老；或者说太燥了，不够陈。如果能从陈香中引起共鸣，得到意会，激发起你的思古之幽情，那么越陈的普洱茶就能让人体会到所谓越陈越香了！

邓时海先生认为，普洱茶香有荷香、兰香、樟香和青香四大类。这些类别的茶香，都是新鲜普洱茶菁中众多种



傣族



茶先民布朗族



布朗族



哈尼族采茶



傣族采茶



德昂族采茶



哈尼族采茶

香味中的一种，也都是普洱茶菁的原香。这些普洱茶的荷香、兰香、樟香和青香，都必须是经过制作工序和自然的贮存过程，才能保留下来的。尤其兰香和樟香，必须是云南旧茶园乔木茶树与樟树混生才具有。至于目前矮化灌木的新茶园所生产的普洱茶香，就只有荷香和青香了。

清代张泓著《滇南新语》：

“普洱茶珍品，则有毛尖、芽茶、女儿之号。毛尖即雨前所采者，不作团，味淡香如荷，新色嫩绿可爱。芽茶，较毛尖稍壮……女儿茶亦芽茶之类……”

“不作团”指的是不做成型的散茶，“味淡香如荷”是说雨前毛尖非常幼嫩，茶汤很清淡，有莲荷之香气。

“芽茶较毛尖稍壮……女儿茶亦芽茶之类”，以目前普洱茶等级分类，毛尖应该是级外茶，一般不会去制作的。而以芽茶亦女儿茶为一级茶菁，但新鲜的一级幼嫩普洱茶，是品不到荷香的，取而代之的是强烈的青叶香气。云南大叶种普洱茶，时下虽然已经是台地种植，但是一级嫩叶绿茶仍有一股强烈的青叶香，近乎糯米香。如勐海的“云海白毫”为最嫩的普洱绿茶，也都是味重香浓，不像长江南北的小叶种绿茶，茶汤清淡，茶香雅致。如果以往都是乔木大茶树的普洱绿茶，香味必然是更加强烈。



德昂族采茶



阿昌族采茶

荷香来自幼嫩的普洱茶菁，一般也都是不作团的散茶，冲泡之前的赏茶，可以闻到淡淡的荷香。冲泡掌控可直接影响普洱茶的荷香，宜用清新软性的水冲泡。冲水时水温应高，以快冲速倒方式比较适宜，与冲泡半熟乌龙茶的方法相同。茶汤喝入口腔中，稍停留片刻，将喉头前的上腭空开，一股荷香经由上腭进入鼻腔中。在嗅觉感应下，所散发出的淡淡荷香，仿佛在叙说着普洱茶的悠久历史，激起你对自然的向往。

“香于九畹芳兰气，圆如三秋皓月轮”，这是描述普洱茶最美的诗句，指普洱圆茶像秋天圆大而美好的月亮，芳兰是指有香气的兰花，这一句的意思是形容茶香比浓郁的兰花香更香美。

用次嫩的三、四、五等普洱茶菁制成的散茶、圆茶，都有兰花香。如早期的“同庆老号”圆茶、早期“红印”圆茶和一些“大字绿印”，都是有以次嫩的普洱茶菁制成，泡起来会有芳兰气的兰花香。就上面三种圆茶而论，早期的“同庆老号”圆茶已经刚刚跨越陈化巅峰期，茶性已有趋向减弱之势，兰香也逐渐在消失中，应该加以密封



阿昌族采茶



景颇族采茶



而使之停止继续后发酵陈化。有部分的普洱茶在久远陈化历程中，没有得到妥善保存，包裹的竹箬破碎了，已不成筒而散成单片，甚至变为散茶，因而发酵较为快速，兰香已经极为削弱。至于那些“大字绿印”，由于陈化期甚短，或在陈化过程中密封太严，或仓储过于干燥，陈化发酵程度还很浅，这样会使兰香很明显，但显得冲劲极强而不够沉着细腻。远不如“同庆老号”圆茶的兰香那么纯正幽雅，也没有那么迷人的魅力。

新鲜的普洱茶菁那股青叶香，经过长期陈化后，由青叶香而转为“青香”。那些种植在樟树林下的茶树，加工以后，经过一定时间的贮存，有了樟香的味，樟香较弱者而融合青香成为兰香；如樟香较强而盖过了青香者，则成为樟香。较嫩的三至五等普洱茶菁所含樟香较弱，多为兰香的茶香。兰香是普洱茶中最珍贵的茶香。

最幼嫩芽尖或蕊珠的“少年”普洱茶，会有清淡的荷香，而比较成熟茁壮的“中老年”普洱茶，则含有幽雅的



老寨晨雾



基诺族采茶



大理感通寺茶山上的白族



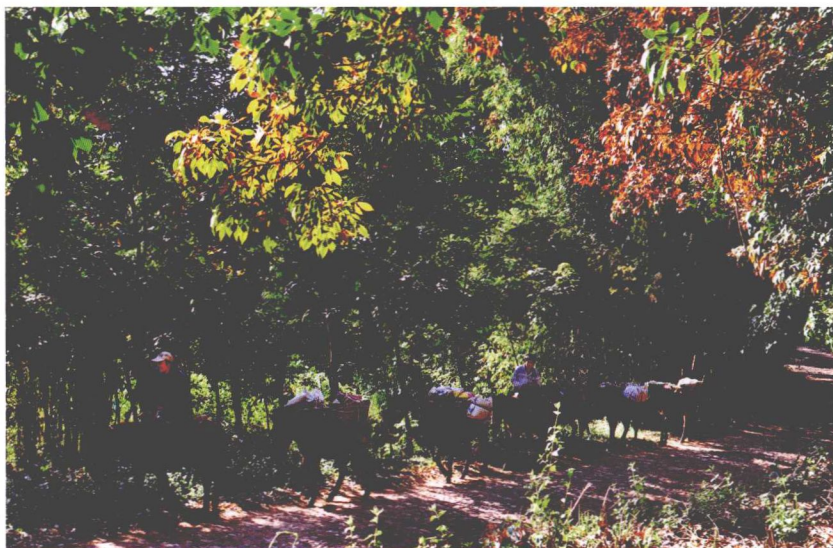
拉祜族采茶



佤族采茶



克木人采茶



驮茶归来



布朗族采茶

樟香。普洱茶的兰香是出现在“少年”过渡到“中年”的“青年期”，所以兰香兼具了荷香及樟香之美，而且也比较有含蓄性。一般未经泡开的干茶叶，不容易闻到兰香。同时冲泡功夫也要比较讲究，与冲泡荷香普洱茶的方法相同。

云南各地都有高大的樟树林，这些樟树多数高达数十米，在大樟树底下的空间，最适合茶树的种植生长。大樟树可以提供茶树遮阴的机会，茶树在樟树环境下可以减少病虫害的发生。如在樟树枝叶上生有许多小蜘蛛，会垂丝下来，吃掉茶树上的小绿叶虫等害虫。樟树与茶混栽形成一个“生态链”，相互共生，故在樟树里生长的茶树长势都特别好。这是几千年来云南少数民族种茶人在生产实践中总结出来的。

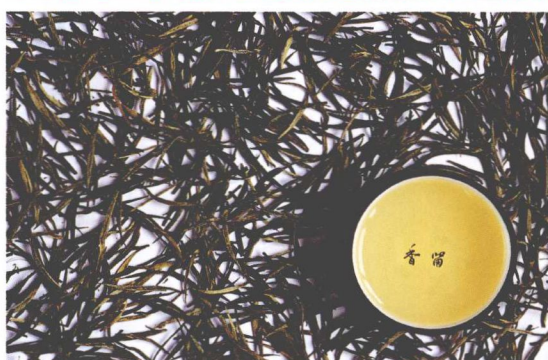
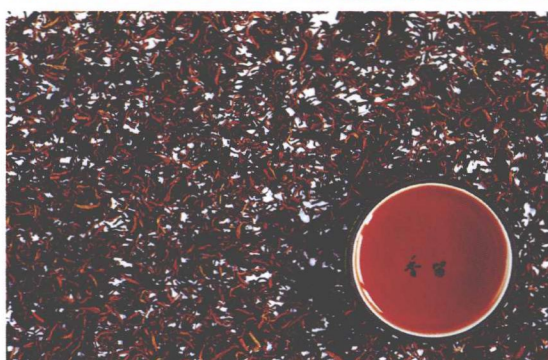
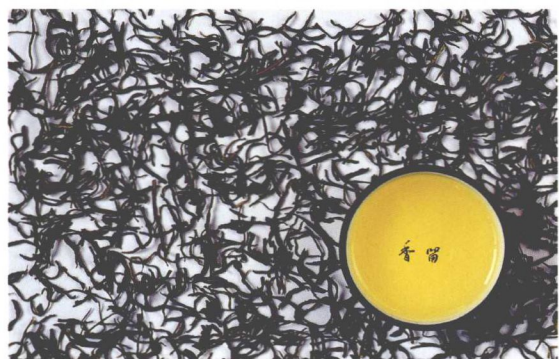
云南大叶种普洱茶，茶性非常强烈浓郁，经过时间的“历练”，老茶有了樟香的陈味，显现出一种高贵古朴、气韵无穷的茶性美。从一般普洱茶品茗者的认知中，都认同樟香普洱茶必定来自樟树林下的茶园，也必定是在肥沃土壤中成长的，可以提供给人类生命力量的营养。就像灵芝，它是一种非常神奇的药物，一般中医界都认为生长在樟



熟饼七子饼



生饼七子饼



各种汤色