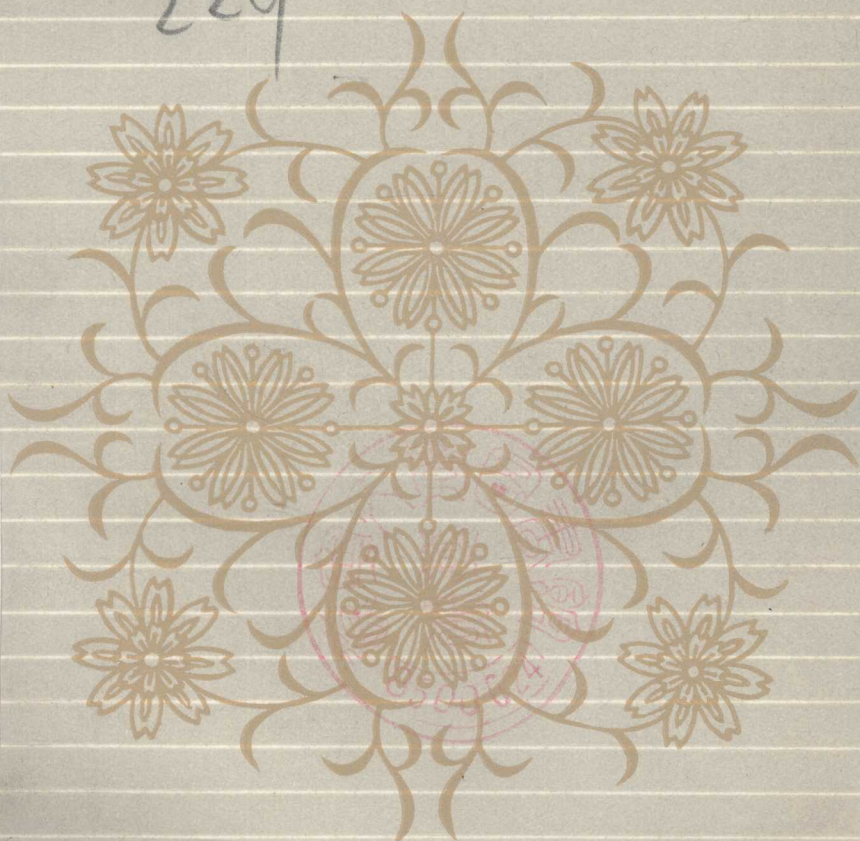


别字辨析

BIEZI BIANXI

229



上海教育出版社

基础知识

中学生文库



别字辨析

向思鑫编

上海教育出版社

中学生文库

别 字 辨 析

向 思 鑫 编

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

江苏苏州印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张 5.75 字数 115,000

1985 年 2 月第 1 版 1985 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—114,000 本

统一书号: 7150·3222 定价: 0.53 元

说 明

一、本书辨析中学生容易写别的常用字二百二十四组，辨注容易写别字的常用词近千条，供中学生和其他中等文化程度的读者查阅、参考。

二、本书的别字字组按汉语拼音字母次序排列，同组的字以音节在前的为先。词条则不按音序，把容易混淆的排在一起。

三、辨析时，一般先正音、说形、释义，然后综合辨析。辨析中只谈容易混淆的音义，不求全面。

四、在编写过程中，曾参用古今有关字词的书籍，恕不一一注明。

水平所限，缺点、错误在所难免，恳请批评指正。

编者

一九八四年八月



目 录

ZHONG XUE SHENG WENKU

A

黯 黯..... 1

B

扳 搬..... 2

班 斑..... 2

傍 旁..... 3

炮 泡..... 4

背 悖..... 5

俾 裨..... 5

闭 蔽 避..... 6

壁 壁..... 6

砭 眨 眨..... 7

遍 篇..... 8

辨 辩..... 8

憋 蹇..... 9

搏 博..... 10

部 步..... 10

C

擦 搽..... 11

裁 裁..... 12

采 彩..... 12

漕 槽 糟..... 13

察 查..... 14

茶 荼..... 15

拆 折 析

析..... 15

颤 战..... 16

尝 赏..... 17

彻 沏 砌..... 18

辰 晨..... 18

趁 乘..... 19

称 秤..... 20

持 恃..... 21

斥 叱..... 21

崇 崇..... 22

臭 嗅..... 22

绌 拙 茁..... 23

揣 惝	24	谍 牒	40
闯 撞	25	定 订	41
纯 淳 醇	25	陡 徒 徙	42
戳 戮	27	度 渡	43
辍 缀	27	堕 坠	44
词 辞	28	驮 馱 驼	
次 秩	29	驶	45

伺 侍 俟	
待	29

囟 凶	30
篡 纂	31
萃 粹 悴	
瘁	31
搓 磋 磋	32

D

带 戴 代	33
戴 载	35
耽 耽	36
淡 澹	36
抵 诋 砥	
抵	37
颠 巅 癫	38
玷 拈 黏	
沾 粘	39
掉 调	40

F	
番 翻	46
烦 繁	46
反 返	47
仿 彷彿	48
废 费	49
分 份	50
奋 愤 忿	52
符 附 副	
(傅)(苻)	53
幅 副	54

G

竿 杆 秆	55
纲 钢 刚	55
搞 搅 搞	
稿 犒	56
隔 格	57

工 功.....58

勾 沟 钩.....59

辜 辜 幸.....60

固 故.....60

刮 括 恬.....61

管 菅.....62

鬼 诡.....62

H

喝 渴.....63

合 和.....64

和 或.....65

很 狠.....65

轰 哄.....66

弘 宏 鸿

洪.....67

候 候.....68

滑 猾.....69

划 画.....69

涣 焕.....70

荒 慌 谎.....71

育 盲 育.....72

晖 辉.....73

回 汇 会.....74

讳 黠.....75

昏 晕 浑

混.....75

J

缉 辑.....77

箕 箕.....77

积 绩 集.....78

即 既.....78

棘 辣.....79

己 已 巳

以.....80

纪 记.....81

夹 浹 挟.....82

坚 艰.....83

捡 拣 检.....83

浆 浆 奖.....84

娇 骄 矫.....85

教 叫.....86

竭 绝 决.....87

禁 经.....88

锦 棉 绵.....89

近 进.....89

睛 晴.....90

兢 竞 竟.....90

灸 炙.....91

狙 阻.....91

卷 券.....92

K

炕	坑	92
棵	颗 稞	93
垦	恳	94
铿	怪	94
夸	垮 垮	
	胯 跨	94

L

腊	蜡	95
蓝	篮 兰	96
澜	滥 乱	96
琅	朗	97
冷	冷	98
厉	励	98
栗	栗	99
砾	铄 烁	99
连	联	100
练	炼	101
梁	梁	102
茏	笼	103
挛	挛	103

M

曼	蔓 慢	
---	-----	--

漫	漫	104
芒	茫 惘	105
魅	魔	106
糜	糜 靡	107
蜜	密	108
蔑	蔑	108
名	明	109
摹	摸 摩	
	模	109
母	姆 姥	111

N

哪	那 娜	
	挪	111
奈	耐	112
脑	恼	113
忸	扭	113
浓	脓 秣	114

P

蓬	篷 棚	114
---	-----	-----

Q

迄	讫	115
遣	遗 贻	116
青	轻	117

磬 罄.....	117	悚 竦 耸.....	131
曲 屈.....	118	涌 颂.....	132
阙 阙.....	119		

T

		淌 躺 趟.....	132
溶 熔 融.....	119	疼 痛.....	133
戎 戊 戌		挺 挺 挺.....	134
戊 戌		凸 突.....	134
戒.....	120	退 蜕 脱.....	135

S

丧 伤.....	121	玩 顽.....	136
删 姗 珊		惟 维 唯.....	137
芟.....	122	无 毋 勿.....	138
贍 瞻.....	123	鹭 鹭.....	139

X

响 响.....	123		
申 伸 声.....	124		
身 生.....	125	嘻 嬉.....	139
式 势 事.....	126	相 象 像.....	140
释 译 绎.....	127	象 向.....	141
收 搜.....	128	消 销.....	141
受 授.....	129	邪 斜.....	142
抒 杼.....	129	协 胁.....	143
漱 嗽.....	130	泻 泄.....	143
栓 拴 臼.....	130	形 型.....	144
肆 肆.....	131	省 醒.....	145

凶 汹 汹

酗..... 145

须 需..... 146

栩 诩..... 147

序 叙 绪..... 148

宣 喧 喧

渲..... 149

炫 炫 眩..... 150

Y

冶 冶..... 150

义 意 议..... 151

弈 奕..... 153

阴 荫..... 153

印 映 应..... 154

盈 赢..... 155

尤 由 犹..... 156

元 原 源..... 157

园 苑 院..... 158

陨 殒..... 158

Z

再 在..... 159

燥 躁..... 160

综 总..... 160

障 嶂 樟

帐..... 161

招 召..... 162

振 震..... 163

支 只 枝..... 164

至 致..... 165

州 洲..... 166

拄 柱 炷..... 166

住 驻 伫..... 167

妆 装..... 168

啄 琢 啄..... 169

姿 恣..... 169

滋 孳..... 170

缁 辘 辘..... 170

暗 黯

· 暗(àn) · 黯(àn) 音同,形似,意义容易混淆。

暗 从日,音声,形声字^①。本是太阳无光的意思,现常用为:①光线不足,黑暗,如阴暗、暗淡、明暗;②隐藏的、秘密的、不光明的以及愚昧昏庸,如暗藏、暗害、昏暗、兼听则明,偏信则暗。

黯 从黑,音声,形声字。本是深黑的意思,现常用来形容阴暗不明的样子,如黯淡、黯然。

【辨】(一)“暗”和“黯”都是形容词,跟“明”相对,都含有深沉不明的意思,有的地方可以通用,如“暗淡”通“黯淡”。但“暗”比较通俗,引申为隐秘的意思后不能用“黯”,如暗号、暗流、暗杀、暗探;“黯”的文言色彩较浓,同“然”组合成词,表示一种阴沉、抑郁的心情。

(二)用“音”表声容易错读错写的常用字有:谄(chǎn),谄练;揞(ǎn),揞药;暗(yīn),暗哑,万马齐暗。

〔暗淡〕 本指光、色昏暗,不光亮,不鲜明。“暗”与“黯”通。

① 形声字是由声符、意符两部分组成的字。意符表示该字的意义范畴,一般用“从”什么来表示,如“暗从日”,“黯从黑”;声符表示该字的读音,一般用什么“声”来表示,如“音声”。不过,古今读音变化很大,现在,已经不能按声符读准字音了。

〔黯然〕 形容阴晦、抑郁的心情，如黯然神伤、黯然涕下。也形容暗淡无光，如黯然失色。

扳 搬

扳(bān)·搬(bān) 音同，形异，义异。

扳 从手从反，会意字^①。本是两手相反的意思，现常用来指用力使位置固定的东西扭转方向，如扳倒、扳断、扳手、扳指一算。

搬 从手，般声，形声字。本是援引的意思，现常用来指移动物体位置，如搬运、搬家。

【辨】“扳”和“搬”都是动词，都指手的动作，但它们的对象和移动方式不同。“扳”是使物体在原位置旋转移动，对象和动作范围较小，如扳螺丝、扳道岔、扳枪栓。“搬”是使物体位置移动，对象和动作范围较大，如搬运机器、搬掉绊脚石。

〔扳手〕 名词。用来拧紧螺丝等物的工具，也叫扳子。

〔扳指〕 扳着指头(算)。也有写成“搬”的。又，旧时称手指上的金、银、玉石等指环为“扳指儿”，也写成“搬指儿”。

〔生搬硬套〕 不顾本身的实际情况，把现成的制度、经验、方法、词句等搬来使用。不能写成“扳”。

班 斑

班(bān)·斑(bān) 音同，形似，义淆。

班 按古字写法从珣从刀，会意字。原是分瑞玉的意思。现常用来指一定的组织和单位，如上班、值班、作业班、戏班。

^① 两个以上的独体字合在一起，形成一个新的意义的字，叫会意字。一般用“从……”、“从……”来表示。

斑 按古字写法，从文，辨声，形声字。斑的本义是驳杂的花纹。现多指错杂的色彩、斑点，如斑白、斑驳、斑斓、雀斑、血迹斑斑、斑马、斑竹。

【辨】“斑”和“班”在形容一种颜色中杂有别种颜色时，可以换用，如斑白(班白)、斑驳(班驳)。但是，斑斓、斑点、斑竹、斑马、斑鸠、斑蝥，不能用“班”。

〔斑白〕 花白，多用于鬓发。常用“斑”，也可写成“班”。

〔斑驳〕 一种颜色中杂有别种颜色，杂乱错落。也可作“班驳”。

〔斑斓〕 颜色错杂，绚烂多彩。也作“斓斑”，不能写成“班”。

〔斑马〕 马状动物，毛色呈棕白相间的条纹。不能写成“班”。

〔班门弄斧〕 在鲁班师傅门前耍弄斧头，比喻在行家面前卖弄本领，自不量力。班：鲁班，古代有名的巧匠。

〔管中窥豹，可见一斑〕 比喻看到的虽是局部，但可以推测全貌。斑：豹皮上的斑纹，不能写成“班”。

傍 旁

傍(bàng)·旁(páng) 音近，形似，义淆。

傍 从人，旁声，形声字。本是临近、靠近的意思，如傍晚、傍黑、依傍、依山傍水、傍人门户。

旁 字源不明，方声。本是大的意思。现常作旁边讲，如旁观、旁听；引申为其他的(旁人)，另外的(旁征博引)，偏邪的(左道旁门)。

【辨】“傍”，动词；“旁”，方位词。古书中“旁”、“傍”

相通，“旁观”也写作“傍观”，“旁若无人”也写作“傍若无人”。傍也读为 páng。在现代语汇中不写成“傍”。

〔依山傍水〕 挨着山，临近水。傍：临近。

〔傍人门户〕 比喻依赖别人，不能自立。傍：依靠。

〔傍晚〕 临近晚上的时候。傍：临近。

炮 泡

炮(bāo、páo、pào)·泡(pāo、pào) 音近，形似，义异。

炮 从火，包声，形声字。本是带毛裹烧肉类的意思，现常用为：①读 bāo，指一种烹调方法，如炮羊肉、炮腰花、炮炒；②读 páo，指一种制药方法，如炮姜、炮制；③读 pào，一种武器，如高射炮、炮兵、炮弹。

泡 从水，包声，形声字。本是古代河流名。现常用为：①读 pāo，指涨(zhǎng)大、松软、不坚实的特性以及具有这些特性的东西，如发泡、豆腐泡；②读 pào，指浸在液体里，如浸泡，泡菜，也指液体内充气所形成的球体，如水泡、血泡、肥皂泡。

【辨】“炮”和“泡”作动词表示一种烹制菜肴的方法时，“炮”指用火烧炒，如炮肉片；“泡”指用液体浸，如泡菜。表示制作药物时同上，但总称“炮制”，不能写成“泡制”。

用“包”表声容易错读错写的常用字有：苞(bāo)，花苞；雹(báo)，冰雹；刨(bào)，刨刀，(páo)刨地；庖(páo)，庖厨。

〔炮(páo)制〕 用烘、炮、炒、洗、泡、漂、蒸、煮等方法把中药原料制成药，总称炮制。用作比喻时常含贬义，如“如法炮制”。不能写成“泡”。

〔泡(pào)影〕 比喻落空了的事情或希望。泡，水泡。

背 悖

背(bèi)·悖(bèi) 音同,形异,义淆。

背 从肉,北声,形声字。本是背脊的意思。现常用来跟“向”相对,指向着相反的方向,如背道而驰。也指违反、违背,如背约、背盟、背信弃义。

悖 从心,孛声,形声字。本是“乱”的意思。现常用为相反,谬误,违反义理,如并行不悖、悖逆、悖谬。

【辨】“背”和“悖”都是动词,都有“违反”的意思,“背”常用于现代语,对象常常是具体的事物、行为;“悖”的文言色彩较浓,对象常常是抽象的。如悖德、悖礼。

〔背道而驰〕 朝着相反的方向奔跑,比喻目标同方向不一致。背:相反。

〔背信弃义〕 不守信用,不讲道义。背,违背。

〔并行不悖〕 同时进行,不相冲突。悖:相反,相冲突。

俾 裨

俾(bǐ)·裨(bì、pí) 音近,形似,义异。

俾 从人,卑声,形声字。本是侍从的小臣。也作“使”讲,如俾众周知、俾昼作夜。

裨 从衣,卑声,形声字。读 bì 时,作补、益讲,如裨益、裨补,无裨于事。读 pí 时,作偏、副讲,如裨将、偏裨。

【辨】右边的“卑”,上面是“𠂔”,下面是“十”,共八画,不能写成“串”。

〔俾众周知〕 使大家都知道。俾:使。

〔无裨(bì)于事〕 对事情没有什么益处。裨:益。

〔裨(pí)将〕 古代的副将。裨: 偏的, 辅助的。

闭 蔽 避

闭(bì)·蔽(bì)·避(bì) 音同, 形异, 义淆。

闭 从门从才, 会意字。本是关门的意思。现常作关、合、堵塞讲, 如闭口、闭幕、闭气、闭塞、闭关自守。

蔽 从草, 敝声, 形声字。蔽蔽, 本是一种小草。现常作遮、挡讲, 如掩蔽、遮蔽、隐蔽、浮云蔽日、衣不蔽体; 也作概括讲, 如一言以蔽之。

避 从辵, 辟声, 形声字。本是回转的意思。现常作躲开、回避讲, 如避讳、避重就轻、不避艰险; 也作防止讲, 如避免、避雷针。

【辨】“闭”、“蔽”、“避”都是动词, 都含有阻隔的意思, 但方式不同。“闭”是关合堵塞, “蔽”是遮挡, “避”是躲让。

〔闭塞、蔽塞〕 本义是堵塞, 用在不同的语言环境里, 词义略有差异: 有时指气息不通, 有时指交通不便, 有时指风气不开, 有时指思路不畅, 有时指消息不灵。“闭”“蔽”可通, 不能写成“避”。

〔不蔽风日〕 遮挡不住风和太阳, 形容居住条件极差。不能写成“闭”或“避”。

〔不避风雨〕 不躲避风雨造成的困难, 形容迎着艰险前进。避: 躲避, 不能写成“蔽”。

〔一言以蔽之〕 用一句话来概括它。蔽: 概括。

壁 壁

壁(bì)·壁(bì) 音同, 形似, 义异。

壁 从土，辟声，形声字。本是墙的意思，如墙壁、壁报、铜墙铁壁、家徒四壁。引申指墙一样的物体，如悬崖峭壁、壁垒森严。

璧 从玉，辟声，形声字。古代的一种玉器，如璧玉、完璧归赵。

【辨】“壁”、“璧”都是形声字，可以依形辨义。

辟，左上无点。

用“辟”表声容易错读错写的常用字有：壁(bì)，壁佞；薛(bì)，薛荔；擘(bò)，巨擘；槩(bò)黄槩；癖(pǐ)，怪癖；僻(pì)，偏僻，等。

〔家徒四壁〕 家里只有四堵墙，形容家境极其贫穷。壁，墙。

〔完璧归赵〕 指蔺相如从秦国把和氏璧送回赵国的故事。比喻使原物完好地归还主人。璧，玉器。

砭 贬 眨

砭(biān)·贬(biǎn)·眨(zhǎ) 音近或音异，形似，义异。

砭 从石，乏声，形声字。本指用石针刺人治病。借指古代治病用的石针，如砭石、痛下针砭。也指刺，如冷风砭骨。

贬 从贝，乏声，形声字。本是减损的意思。现用来表示减少或降低，如贬值、贬黜、贬谪。引申为不好的评价，和“褒”相对，如褒贬、贬义词、贬斥。

眨 从目，乏声，形声字。眼睛闭上又睁开叫眨。

【辨】砭、贬、眨都是形声字，砭、贬音近，与“眨”音异，意