



世纪少年文学馆

小王子

Xiaowangzi

[法] 圣·埃克絮佩里◎原著

吕明◎编译

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



小王子

《小王子》是世界上译本最多的法国文学名著，并多次再版，经久不衰。故事通过一颗小星球上的小王子旅行宇宙的经历，表达了对人类童年消失的无限感叹；在其富有诗意的淡淡哀愁中，蕴含着一整套关于人生的哲学思想。

上架建议：少儿文学·名著

ISBN 978-7-5391-4938-7



9 787539 149387 >

定价：10.00元



二十一世纪少年
文学必读经典

小王子

[法] 圣·埃克絮佩里 / 著

吕明 / 译

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

PDG

图书在版编目 (C I P) 数据

小王子 / (法) 圣埃克絮佩里 (Exupery, S.) 著; 吕明译.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2009.5

(二十一世纪少年文学必读经典)

ISBN 978-7-5391-4938-7

I. 小… II. ①圣…②吕… III. 童话—法国—现代

IV. I565.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 060451 号

小王子 [法] 圣·埃克絮佩里 / 著 吕明 / 译

策 划 张秋林

责任编辑 林 云

特约编辑 恽 璐

装帧设计 阎 虹

组稿编辑 凌 云

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 20000 册

开 本 889mm × 1260mm 1/32

印 张 4.5

字 数 30 千字

书 号 ISBN 978-7-5391-4938-7

定 价 10.00 元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997



一部献给所有人看的童话

蓝 羽

法国著名作家、飞行员圣·埃克絮佩里获得过许多写作奖项，包括一九三九年度法兰西学院小说奖和同年的美国年度全国图书奖。他的《小王子》一书，自从一九四三年在纽约出版以来，被译成一百七十多种文字，多次再版，经久不衰，被称为全球销量仅次于《圣经》的经典书籍。它被誉为二十世纪五十年代世界十部杰出文学作品之一，法国人甚至毫不吝啬地将“二十世纪最佳法语图书”的桂冠授予了《小王子》，《追忆似水年华》等一连串伟大的现代文学经典也只能排名其后。它是《林肯传》的作者卡尔·桑德堡最喜爱的书之一，也是台湾著名作家三毛下葬时指定的三本随身携带的书之一。《小王子》还被多次改编成话剧和电影，盛演不断。而且，《小王子》已被选入许多西方国家的教科书，成为青少年的必读书籍。法国作家安德烈·莫洛瓦对圣·埃克絮佩里评论中的一段话或许可以解释“《小王子》现象”：“《小王子》在其富有诗意的淡淡哀愁中也蕴含着一整套哲学思想。”这本书“处处包含着象征意义，这些象征看上去既明确又隐晦，因此也就格外的美”。

圣·埃克絮佩里一九〇〇年出生于法国里昂，十二岁那年进行了第一次飞行，他曾在法国空军服役，二战时候参加了抗德战争，后又到美国，在美国期间继续写作。圣·埃克絮佩里

于一九四〇年发表了《战斗飞行员》，一九四三年发表了《小王子》。就在这一年，他驾机回国执行任务时不幸遇难。

《小王子》说的是“我”因飞机故障迫降到撒哈拉沙漠上，碰巧遇到一名来自外星的小人儿——小王子。通过与小王子的交流，“我”了解到他所居住的星球的奇特情况以及他在太空中的奇遇：他拜访了形形色色的星球，它们分别是国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球，最后他来到了巨大的地球。在地球上他又遇到了蛇、玫瑰花、狐狸、扳道工、商贩等等，由此他明白了生活的道理和生命的本质……

书中蕴涵的道理和意义很多，比如要对身边的人和事负责；有了爱（广泛意义上的爱），生活中的一切才有了意义；要珍惜对自己来说“独一无二”的事物；一个人只有用心才能看得到真实的东西；面对困难的时候就抬头看星空，没什么大不了，明天又是新的一天……书中许多句子读来都让人感动，引人琢磨。整部小说充满诗意的忧郁、淡淡的哀愁，用明白如话的语言写出了引人深思的哲理和令人感动的韵味。整部童话文字纯美空灵，形式简单省净。

作者虽然说这本书是写给那些曾经是小孩的大人看的，但无论是大人还是孩子，只要读过它，就会爱上它。《小王子》是一部献给所有人看的童话，一则关于爱与责任的寓言，一个世界上最伤心的故事，一本值得你一生阅读并去体会的书。



圣·埃克絮佩里 (1900-1943)





子 知
知 子

PDG



献给莱昂·威尔斯



我要请可能读这本书的孩子们原谅，我把它献给了一个大人。我有一个很郑重的理由：他是我在世界上最好的朋友。另一个理由是，这个大人什么都懂，甚至给孩子们看的书也懂。最后一个理由是，他眼下正在法国挨饿受冻，很需要安慰。如果这些理由还不够的话，那我愿意把这本书献给童年时代的他。所有的大人都曾经是孩子——但能记住这一点的人很少。所以，我把献词改为：



献给童年时代的莱昂·威尔斯









新 華 書 局

PDG

1

我六岁的时候，在一本描写原始森林、名为《大自然的真相》的书中，看到了一幅精彩的插图，画的是一条蟒蛇正在吞食一只野兽。那幅插图是这样的：

