

喜梅香案余拾零

(续四)

是祖光題



東梅秀案の指雪

||



清漳书画院 出品

书 名：袁梅秀案余拾零（续四）

书名题字：吴祖光

装帧设计：冀雄伟

出 品：清漳书画院

140X210毫米 1/32开本 3.25印张

2014年11月第一版

2014年11月第一次印刷

◎袁梅秀艺术简历

袁梅秀，清晖书院、清漳书画院、保定竹林书画社名誉院长（社）长，邯郸市诗词楹联协会顾问，中国书画委员会委员，中国书画艺术家学术委员会学术委员。作品曾在中国美术馆、原中国历史博物馆、中国民族博物馆、美国、法国、泰国、新加坡及河北、河南、湖北、湖南、广东、广西、山东、重庆、四川、陕西、甘肃、江苏、浙江等地展出和收藏。2001年参加联合国教科文组织在法国巴黎举办的中国书画大展。曾为《涉县古县志四种》等书题写书名，《清晖书院》、《娲皇宫》、《聪明山》及旅游景点、学校、广场等多处书写牌匾、楹联和碑刻；其作品收入《中国当代优秀书画家十人联展集》、《中国历代书画名家宝典》、《中国近现代书画选集》、《中国当代著名书画家珍品集》、《中国当代书法艺术鉴赏》，《中国书法》等辞书。部分作品收入《袁梅秀案余拾零》，著名剧作家、书法家吴祖光、著名书法家邵华泽、沈鹏、刘艺、旭宇等曾为其题斋号和书名。权希军为其作序，曾主编《中国二十世纪名人刻字大观》、《张钟灵书法集》、重印光绪朝《广平府志》时，曾主编《广平府志》附卷等。

美溢於外
秀在其中

永芳



牛永芳：涉县人大副主任、清漳书画院院长

◎前言/

《袁梅秀案余拾零》，是袁梅秀先生三十多年来“三余”（冬者岁之余，夜者日之余，阴之时之余）不舍，孜孜不息的案余之作，至今已出版三集，前两集分别出版于2001和2002年，主要以书画作品为主，第三集于2003年面世，第四集即将付梓。四集《袁梅秀案余拾零》荟萃了他多年来闲暇之余创作的部分优秀文学和书画艺术作品，诗书兼备，图文并茂。捧之阅读，婉如一股清冽甘泉，沁人心脾，耳目一新；堪称一桌美味佳肴，满口生香，余味无穷。

在过去的很多年里，由于职务与年龄的差距，我和袁先生交往较少，对他了解不多，只知道他是一位懂工业、会管理、有能力的好领导。直至2007年，涉县清漳书画院成立后（由我任院长，特聘请袁梅秀先生为名誉院长）。袁先生出于对家乡书画事业的关心和我工作的支持，专程从邯郸回到涉县约我座谈，并诚恳建议：一方面组织相关人员到永年县清晖书画院参观交流，学习经验，取长补短，把涉县清漳书画院办得更好；另一方面选址新建书画院办公和活动场所，使其能够持续发展和传承。并亲自与我（时任县政协副主席）和县人大江钦所主任一同去找时任县长的郝魏吏同志，争取她的同意和支持。之后他又多次过问并嘱我千方百计促成这件事。此事尽管因诸多因素未能如愿，但他这种家乡情怀和执着的做事精神却难能可贵，令人钦佩之至。从此以后，随着我们交往的逐渐增多，使我更加领略了袁先生的为人品质和做事风格；尤其是最近拜读了他的四集《袁梅秀案余拾零》之后，更感到他不仅是一位出色的行政领导，而且是一位具有深厚文学修养和精湛艺术功底的文化学者。真乃学习之楷模也！

《袁梅秀案余拾零》第四集，以涉县清漳书画院名义出品，我倍感欣慰。此举既表达了他对家乡涉县的一往情深，对清漳书画院的厚爱与希望，更是对清漳书画院全体院士的激励和鼓舞，值此，我谨向袁先生表示诚挚的谢意。

涉县清漳书画院院长 牛永芳

案余拾零

性情而著述，記閱歷于布帛，雖不意夢寐之鍾，令人醒，
却如屋山之碑刻有深恩。其法不媚俗，不為奇，輕淡而不刺
生，精神有所矜刻，却能和而不固，厚而不亮，不立前古，緩而自
我，雖不是珠玉之琢，字不可師，却可用筆，博然行筆自然
常雅之氣自躍然于布帛，和實實之骨，淡淡于筆端，中
和澹淡，而不掩玉，自成面目，耐人品味。

梅先生的《集餘拾零》集多年之功，歷歷成冊，實屬不易，
縱觀全書，雖疎多遜，但氣韻貫通，遠近表裏，真諦可見，
讀者詳閱，必有所益。附言以序。

庚辰年暮秋于京華 張希年



序

古人云：為學有三餘。即冬者歲之餘，夜者日之餘，陰者
晴之餘。凡三餘不接，致不具者，年不被人稱道，今觀袁梅亭
先生集餘之作，實發其飽古精神，雖新可貴，令人感慨。
梅亭先生生於二十世紀早年，代居歐三十餘年，可謂勞形
事繁，出於勞年。在集餘卷形之餘，他刻苦律已，業餘
創作，為雅趣，為消為暇，為文既極精銳，又培養自信，予
以磅礴，修養自高，陶冶性情，靜心思悟，大有裨益。
俗語云：刻刻言乃如其志，刻一字可見其心。袁梅亭之詩文，雖
不見於世，其造詞，月下題詞，亦能以理致為心，實將柔調中的骨節，

序

古人云：为学有三余，即冬者岁之余，夜者日之余，阴者时之余。凡三余不舍，孜孜不息者，无不被人称道。今观袁梅秀先生案余之作，实感其饱含精神，难能可贵，令人感慨！

梅秀先生生于二十世纪四十年代，从政三十多年，可谓劳形事繁，丝竹乱耳，在案牍劳形之余，他刻苦律己，以业余创作作为雅趣，为诗、为联、为书、为文，既锻炼毅力，又培养自信，于明心砺志、修养自省、陶冶性情、静化思想皆大有裨益。

俗话，文则数言乃知其志，书则一字可见其心。袁梅秀之诗文，虽不见花间造句，月下题词，却能以理致为心贤，将气调作筋骨，舒性情而著述，记阅历于篇章，虽不象梦室之钟，令人猛醒，却如尼山之铎，别有深思。其书法不媚俗，不尚奇，虽谈不上别生机轴，有所独创，却能和而不同，群而不党，不忘前古，蕴含自我；虽不是珠玉无瑕，字字可师，却可称用笔诚恳，行笔自然，儒雅之气跃然纸上，和笃实之胸襟流露于笔端，中和洒落，瑕不掩玉，自成面目，耐人寻味。

梅秀的《案余拾零》集多年之功，汇集成册，实属不易，纵观全篇，虽疏于逻辑，但气韵贯通，透表及里，真谛可见，读者评阅，必于身心有益。附言以序。

庚辰年暮秋于京华

袁希平



目录//

诗.....	01
海南抒怀.....	02
娲皇宫庙会	02
重游广府诗一首.....	03
涉县风光.....	03
今往三章.....	03
祝寿歌.....	05
追怀吟.....	06
联.....	07
庙宇联.....	08
参展联.....	09
清晖书院联.....	10
寿联.....	10
互赠联.....	10
挽联.....	12
文.....	14
《涉县古今书画集》序.....	15
愚者之见.....	18
西戌玉皇庙建造记.....	21
书.....	22



海南抒怀

二00九年底一二0一0年初，我和李景彦、贾英州、李瑞祥、祁淑珍、李银芝、王香亭、王瑞英、张长站等同学相聚海南三十余日，目睹椰林万顷，瓜果飘香的天然美景和日新月异的社会变化，欣喜若狂，留连忘返，仿佛又回到了青少年时代，遂吐诗一首，后觉词不尽意，又改为两首

一

四十年后海南行，满目生机一派新。
海浪涌雪连昼夜，椰林送爽夏复冬。
天造妙诗无字句，地织锦绣七彩虹。
都说碧霄不可及，吾身今已入仙宫。

二

晚霞如画满天红，白发童言稚气浓。
饱赏琼岛绝美画，畅饮天涯海角风。
波涛有情洗倦意，山色无声挡归程。
戏闹夕阳情未尽，但觉春风发上生。

娲皇宫庙会

一

桃浪点翠雨如烟，人海潮涌中皇山。
遥看半山旧游处，云飘瑶台落其间。

二

侧身挤过十八盘，疑是身临九霄天。
饮露餐霞开怀看，满目翠绿裹清烟。

重游广府诗一首

乙丑年元宵节前夕，携友游广府古城偶成。

雨走广府湿衣衫，遥望苇荡浩无边。
再访古城旧游处，墙垣楼台云雾间。
依栏放眼万景渺，登临不觉九霄远。
最使神怡忘返景，太极盛况史无前。

涉县风光

漳水两股分清浊，太行林海有高风。
青山翠水奇世界，赏心悦目景醉人。

我登高顶观松海，风送漳水天际来。
书道有情多妙论，难言愚思一情怀。

今往三章

河北师大数学系64-1班50年同学聚会感想

2014年4月

同学入学50周年聚会，不能参加，甚感遗憾。想象相聚盛况，犹如身飞现场。心波难平，我将2012年底与同学在广州南宁旅游时，即兴感发打油诗修改、填充，取名《今往三章》，以表达我激动心情，并与大家一起分享相聚之欢乐。

一 幻境

五十年前秋送爽，
柴门宅院喜气洋。
四方平家子，
负笈石家庄。
迈进梦中学府，
步入神秘殿堂。
立志又红又专，
奋发比学赶帮。
妙龄女，年少郎，
东西调，南北腔。
食同案，学同窗。
大教室，小操场，
林荫下，楼台上，
餐厅前，花丛旁，
学功课，谈理想。
心扉敞，气轩昂。
心对心，肠对肠。
你也来，我也往。
情亦真，意亦广。
争论脸红脖子粗，
过后天真笑声朗。
四年朝夕相处，
情似山高水长。
还未一起呆够，
却要各奔四方。

二 忘我

自古离合本平常，
四年转眼奔四方，
雄心滚满腹，
赤胆胸中装。
心旷旷，路茫茫，
东海岸，西太行，
南中原，北坝上。
到军营，进工厂，
当农民，去下乡。
没有豪言壮语，
却有一片衷肠。
白天忙，夜里忙
日日忙，年年忙，
早也忙，晚也忙，
男也忙，女也忙，
父母且不顾，
何言丈夫、妻子和儿郎？
相思金石交，
只能聚首在梦乡。
虽是一场空梦想，
有梦总比无梦强。
时光穿梭，
日月轮回，
宏愿未了，
却要告老还乡。

三 狂欢

五十年后两鬓霜，
圆梦再聚石家庄。
兴高采烈忆往事，
欢声笑语叙衷肠。
忘了已是古稀岁，
忘了儿孙称高堂。
不减当年“疯”，
还是原来样。
你也“癫”，
我也“狂”。
你也说，我也讲。
叙往事，说现状。
谈国是，论家常。
回忆峥嵘岁月，
畅谈人生沧桑。
还是南腔与北调，
奔走相约心欢畅。
话出异口有同声，
一言为定不彷徨。
身心强健续岁月，
满面春风乐小康。
再过四年重相聚，
欢声笑语共举觞。

（毕业50周年）

祝寿歌

祝郑尔詮80寿辰

欢声阵阵绕古城，
笑语叠叠吐真情。
旧雨纷纷传喜讯，
新朋处处送佳音。
金谷交设金谷宴，
金石友叙金石情。
今日重逢共举觞，
同贺郑翁八秩春。
激情涌动齐相约，
话出异口有同声。
椿寿仗潮续岁月，
再过十载祝长生。

（2012年4月）

追怀吟

——悼念范福庆教授

我与范公福庆，皆出柴蓟，与吾同庚，长吾数月。中学同窗数载，食而共釜，相处朝夕，情似手足。范公年少而志高，家贫且不自弃。衣襟不裹，履洞裸趾，然从不心疲体懈。自强奋力，胸有凌云，始终无二。高校学就，投笔从军。一生不为功名升迁而劳，不以利益富贵奔波，军校执教，志行节操，高才满腹，遍地桃李。吾与范公各竞业南北数十载，公之成就我等遥遥不及，感情却浓深依旧，心心相印。

2009年春夜，吾与公通话长叙，相约来春回乡，喜赏家乡巨变。恨苍天作梗，专违人愿，庚寅年春，逼贤公西驾，与我等长辞。每每相思，悲泪吞腹，忽起忽卧，心波难平。

“满腹衷肠话，何处诉君听？”又复清明，思绪难耐，不再吞泪，遂吐出声，老天闻之，能吾奈何！吟曰：

一

更夜相谈情深深， 相约归乡兴冲冲。
谁料突变君负约， 故友群中少一人。
阴阳两隔违人愿， 怎不叫人老泪横。

二

难忘往事一宗宗， 少年笄檐伴孤灯。
一意心誓民众事， 不图旧宅起高门。
壮守青毡一万日， 可叹到老未归根。

三

穿破戎装一身身， 挥执教鞭志凌云。
三尺讲坛无昼夜， 方寸之地亦英雄。
门墙桃李芬芳竞， 栋梁遍地数无穷。

四

宏愿未了忧忡忡， 后昆成排待师尊。
怒怨天公不公正， 该酌情时偏绝情。
仰望九霄朝天吼， 何来人间抢俊英？

