

平 顺 县 方 言 志

(討論稿)

山西省平顺县地方志编纂办公室

前 言

平顺位于山西、陕西、甘肃三省交界。由于过去交通闭塞，文化落后，以及人口迁徙等因素的影响，因此平顺既有晋语的特点，又有河南林县和黎、潞、壶关等县的语言特点，成为混杂的语言。

第二十三编 方言志

(讨论稿)

为了研究平顺语言，为后人提供准确依据，我们编写了《平顺方言志》。

在编修本志过程中，山西大学现代汉语教研室给予了大力支持。田希诚教授、雷魁福教授、任月明教授、王国祥教授、张功长教授、王保成教授等，为本志积极提供素材，加之各乡镇有关人员及县志办全体同志的共同努力，《平顺方言志》终成初稿。

限于时间，本志虽付印成册，但由于编写方言志是一项新的探索性的工作，错误之处在所难免，恳请读者不吝赐教。

山西省平顺县县志办公室

一九八八年九月三十日

一九八八年九月三十日

平顺位于山西省东南部，地处太行山麓与晋、豫、冀三省交界。由于过去交通闭塞，文化落后，以及人口迁徙等因素的影响，因此平顺既有地道的平顺方言特点，又有河南林县和黎、潞、壶较为混杂的语音。

为了研究平顺语言，为后人提供准确依据，我们编写了《平顺方言志》。

在编修本志过程中，山西大学中文系现代汉语教研室给予了大力支持。田希诚教授率中文系研究生任明、王国祥、张功长莅临我县调查研究执笔编写，仅月余时间即成初稿，填补了我县《方言志》的空白。城关村石军同志为本志积极提供素材，加之各乡镇有关人员及县志办全体人员的共同努力，《平顺方言志》终成初稿。

限于时间，能力和经验，本志讨论稿虽付印成册，但由于编写方言志是一项新的探索性的工作，错误之处在所难免，恳请阅者不吝赐教。

一九八八年九月三十日

附：本志所用音标与汉语拼音方案对照表

平顺方言志 目 录

第一章 平顺方言概说

第一章 平顺方言概说

1、平顺方言的分片 1—11

2、平顺方言的特点 12—21

第二章 平顺方言的声韵调

1、声母表 22—23

2、韵母表 23—25

3、声调表 25—26

第三章 声韵调配合规律

第四章 平顺方言词汇

第五章 语法特点

1、表音字头“圪” 55—61

2、表音字“不” 61—63

3、表音字头“日” 63—64

4、子尾 64—66

5、助词的运用 66—67

6、可能补语 67—69

7、重叠 69—70

附：本志所用音标与汉语拼音方案对照表 71—74

新派和老派之间也有较大差异，本志记录城关老派的方言。

平顺县共有20个乡(镇)(包括城关在内)，从城关话及各乡(镇)话的语音特点来看，整个平顺县存在着两个差异较为明显

平 顺 方 言 志

第一章 平顺方言概说

1. 平顺方言的分片

平顺县位于山西晋东南地区，其方言从总体上说和晋东南地区方言的特点大致吻合。然平顺地处晋、豫、冀三省交界，北依河北涉县，东接河南林县，其中尤与河南林县联系较密，人口多有混杂。受其这种地理位置，人口迁徙等因素的影响，其方言多与河南林县话有染。

就历史沿革来看，平顺县历属潞城县（潞城）所辖，当时做为潞城政治、经济、文化中心的潞城，它的方言对平顺方言自然要有较大的影响。因有这种历史沿革的渊源关系的背景，就使得平顺方言与潞城方言有许多相同之处。同时，平顺南面与壶关、西与长治、北与黎城相接。这又使得平顺与壶关、长治、黎城相连的乡（镇）也多少要受到这三个地方的方言影响。

以上种种因素影响和作用，便造成了平顺方言一定的复杂性。即使这样，就调查结果看，平顺方言内部仍有其较强的一致性，其中，城关话从各乡（镇）的情况看具有一定的典型性和代表性。因此，本志以平顺城关话作为描写对象，以之作为平顺方言的代表，来反映平顺方言在语音、词汇、语法上的特点。但平顺城关话内部新派和老派之间也有较大差异，本志记录城关老派的方言。

平顺县共有20个乡（镇）（包括城关在内），从城关话及各乡（镇）话的语音特点来看，整个平顺县存在着两个差异较为明显

的方言片，一个是东南部与河南林县接壤的乡，一个是以城关为中心，包括平顺百里滩、五区及浊漳河流域的乡（镇），估且分别称之为东南片和城关片。

东南片包括：不兰岩、虹梯关、羊老岩、石窑滩、玉峡关五个乡以及寺头、杏城两乡的东部地方。城关片包括：中五井、城关、西沟、龙镇、五区的东青北、北社、苗庄、羊井底、以及浊漳河流域的实会、北耽车、阳高、石城、王家庄13个乡（镇）以及寺头、杏城的西部地区。

这两个区域语音特点上存在较大的分歧，使平顺方言明显地分为两片。其差异原因盖在于人口的移迁。东南片历史上从河南林县迁入移民颇多，所操河南林县方言，与当地方音混杂，形成了异于城关的一地之音，其与城关片语音特点上的差异主要表现在如下几方面：

(1) 城关片各乡（镇）均无[ʒ]声母，普通话[ʒ]的声母的字，都读作零声母的齐齿呼和撮口呼。而东南片的乡都有[ʒ]声母，这是两片在声母上的十分显著的区别。例如：

	城关片	东南片
人	iē	ʒəŋ
日	i	ʒi
热	iʌʔ	ʒəʔ
闰	yē	ʒuŋ
如	y	ʒu
软	yǎ	ʒuǎ

(2) 城关片韵母系统里 [a ia ua] 和 [ɔ ɨ]

是两套韵母，而在东南片的韵母系统里，没有 [a ia ua]

三个韵母，城关片韵母是 [a ia ua] 的字，东南片

韵母都读为 [ɔ ɔ̃ uɔ]，城关片韵母读 [ɔ ɔ̃] 的

字，东南片还是读 [ɔ ɔ̃]。这样，城关片 [a ia ua]

和 [ɔ ɔ̃] 两套韵母，东南片合二为一，只有 [ɔ ɔ̃ uɔ]

了。例如：云

	城关片	东南片
爬	p'a	p'ɔ
家	cia	ciɔ
瓜	kua	kuɔ
桃	t'ɔ	t'ɔ
条	tɔ	tɔ

(3) 普通话的 [an ian uan yan]

四个收前鼻辅音 [n] 的韵母，城关片变成收鼻化的前半低元音 [ǣ]

的韵母 [ǣ iǣ uǣ yǣ]，东南片则变为 [ã ia uã

yã] 四个以鼻化的 [ɛ] 收尾的韵母。如：

	城关片	东南片
竿	kǣ	kã
间	ciǣ	ciã
关	kuǣ	kuã
圆	yǣ	yã

另外，在城关片韵母里 [ē iē uē yē] 和

[ə] [ɨ] [u] [y]

一组，即已不分这两组前后鼻音的韵母

与河南方言关系更紧密一些。严格地说，它和城关片不能算作

都读为后鼻音韵母，比较如下：

	城关片	东南片
根	kē	kəŋ
林	liē	liŋ
昆	kūē	kūŋ
云	yē	yŋ
耕	kəŋ	kəŋ
新	sin	çiŋ
东	tun	tun
兄	çyŋ	çyŋ

(4) 声调城关片去声分阴阳，共七个调类，东南片只有六个声调，去声没有阴阳之别。城关片“付／好，到／稻，汉／汗，替／弟”前者是阴去，调值是 **3 5 3**，后者是阴去 **5 3**。东南片这四组字则无区别，都是 **5 3** 了。

另外，城关片没有儿化现象，而东南片则较多，如小鸡儿，小虫儿等。

城关和东南片的差别，在词语运用上也有所表现。例如：

	城关片	东南片
中五井		
羊井底	太阳	日头
南庄	脑袋	老 爷
北社	土豆	头
东青北	冰雹	山蛋了(地曼、地瓜) 蔓 菁
实会	蜻蜓	冷冷蛋
北取车	向日葵	冷冷蛋
	望月花(葵花)	丁丁如
		丁丁虫儿
		转村连

东南片话受人口成分因素的制约，相比之下，它在语音系统上与河南林县方言关系更紧密一些。严格地说，它和城关片不能算作

同一个语音系统，况且它只包括平顺县5个乡和杏城，寺头两乡的东部，通行区域范围很小，其内部语音特点也有很强的一致性。故此不再描述其内部的语音特点。

城关片通行区域很广，占平顺县全境的三分之二强，因此城关片是平顺方言的主要代表者。就城关片内部来看，城关话是其主要代表，这里就试以城关话为中心，通过城关片各乡（镇）与城关话的对比来描述城关片内部的情况。

从总体上来看，城关片各乡（镇）与城关话在一些主要的语言特点上很小有大的分歧和差别，有着较强的一致性。现将城关话与各乡（镇）主要语音特点列表对比如下：

	精：经 秋：丘	今：京 言：扬	软：远	安	儿	儿化 小鸡儿	调类
城 关	ts : C ts' : C'	tsiẽ : tsiŋ [ĩẽ ɿŋ]	yĩẽ : yĩẽ	ɿĩẽ	+	元	七
西 沟	+	+	+	+	+	+	+
龙 镇	+	+	+	+	+	+	+
中五井	-	+	+	+	+	+	+
羊井底	-	+	+	+	+	+	+
苗 庄	-	+	+	-	+	+	+
北 社	-	+	+	-	+	+	+
东青北	-	+	+	-	+	+	+
实 会	+	+	+	+	+	+	+
北耽车	+	+	+	+	+	+	+
阳 高	+	+	+	+	+	+	-

	精：经 秋：丘	今：京 言：扬	软：远	安	儿	儿化 小鸡儿	调类
石 城	+	+	+	+	+	-	-
王家庄	-	+	+	+	+	-	-
杏 城 (杏城村)	+	+	+	+	+	+	-
寺 头 (西湾)	+	+	+	+	+	+	+
北 社	+	+	+	+	+	+	+
东 青	+	+	+	+	+	+	+
北 航	+	+	+	+	+	+	+
阳 高	+	+	+	+	+	+	+
石 城	+	+	+	+	+	+	+

表中“+”表示与城关相同，“-”表示与城关不同。

从上表可以看出，城关片各乡（镇）与城关话除了少数特点上略有分歧外（后文将进一步说明），主要语音特点基本整齐对应，表现出很强的一致性。不仅如此，从词汇上看，也有许多常用词说法相同，列表对比如下：

普通话	母亲	太阳	你们	水坑	胡同	头	玉米	麻雀	火柴	饺子		
城关	娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
西沟	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
龙镇	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
中五井	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
羊井底	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
苗庄	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
北社	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
东青北	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
实会	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
北耽车	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
阳高	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
石城	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
王家庄	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
杏城	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
杏城村	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
寺头	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
(西湾)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

城关片各乡(镇):

娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃	的	玉	菱	小虫儿	取灯了	扁食
娘	日头	你	水不池	小	吃						

城关片各乡(镇)在语言特点上和词汇上的这种一致性,是城关话的主要方面,构成了其内部总体上的统一性。就其次要方面来说,无论语音、词汇上仍存在一定的差别。语音差异主要表现在:

(1) 城关话和城关片的大多数乡(镇)声母都分尖团,精~~经~~、齐~~旗~~、修~~休~~。“精 齐 修”声母分别为 [tɕ tɕ' ɕ]。“~~经 旗 修~~”三字的声母分别为 [tɕ tɕ' ɕ]。而中五井、羊井底、北社、苗庄、东青北及王家庄六个乡(镇)则不分尖团,上举三组字,每组字的读音在这六个地方相同,“精 经”声母是 [tɕ]。“齐 旗”声母是 [tɕ']。“修 休”声母是 [ɕ]。究其原因中五井、羊井底、北社、苗庄、东青北五地盖因所处地理位置与长治相近,受长治方言影响的缘故(长治方言不分尖团“精 经”“全 权”“修 休”同音)。王家庄则是较为特殊的现象。

(2) 普通话的开口呼的零声母字,城关话及城关片大多数乡(镇)都有明显的独擦音 [ɣ],而北社、苗庄、东青北三乡都没有 [ɣ] 声母,这同样是由于受长治方言的影响(长治方言无 [ɣ] 声母)。

	昂	恩	岸	袄
城关等乡镇:	ɣaŋ	ɣē	ɣæ	ɣɔ

北社、苗庄、东青北:	aŋ	ē	æ	ɔ
------------	----	---	---	---

(3) 城关片大多数乡(镇),声调系统去声都有阴阳之别,而王家庄、阳高、石城、杏城四处一概去声都没有了阴阳的区别。其它乡(镇)读“四试替汉”与“寺市弟汗”不同调,前者是阴去调值是 5 3 5 3,后者是阳去,调值是 5 3,而这四个乡(镇)两组字的声调相同,调值都是 5 3。这是由于这四个乡(镇)与东南

另外，城关片各乡（镇）在一些常用词上也有一些差别，列表

对比如下：片相壤受其影响的结果。其中石城、王家庄还有儿化现象，如小鸡

儿、水丁丁儿（虫青蛙）、小虫儿（麻雀），也是受东南片影响所致，这是这两个乡（镇）与城关片其它乡（镇）存在的又一差别

只是儿化现象在这两个乡（镇）存在的数量还不多。

（4）普通话的“桌子”“帽子”的轻声“子尾”，在城关片各乡（镇）有不同的读法，有的是 [təʔ] 拟作“了”，有的是 [təʔ] 拟作“的”，有的是 [əʔ] 以及其它形式，较为分歧，现列表对比如下：

普通话	筷子	鸽子	孩子	钳子	蝎子	兔子
城关	~了	~了(木鸽)	~了	~了	~了	~了
西沟	~的	~的(木鸽)	~的	~的	~的	~的
龙镇	~的	~的	~的	~的	~的	~的
中五井	~了	~了	~了	~了	~了	~了
羊井底	~的	~的	~的	~的	~的	~的
苗庄	~的	~的(木鸽)	~的	~的	~的	~的
北社	~了	~了	~了	~了	~了	~了
东青北	~[təʔ]	~[təʔ]	~[təʔ]	~[təʔ]	~[təʔ]	~[təʔ]
实会	~了	~了	~了	~了	~了	~了
北耽车	~了	~了	~了	~了	~了	~了
阳高	~了	~了	~了	~了	~了	~了
石城	~的	~的	~的	~的	~的	~的
王家庄	~的	~的	~的	~的	~的	~的
杏城	~的	~的	~的	~的	~的	~的
杏城村	~的	~的	~的	~的	~的	~的
寺头	~了	~了	~了	~了	~了	~了
(西湾)	~了	~了	~了	~了	~了	~了

另外，城关片各乡（镇）在一些常用词上也有一些差别，列表对比如下：顺方言中仅占次要地位，而城关片话无论就其通行区域，还是保持人口较之东南片话都占绝对优势，在平顺方言中占

普通话	土豆	向日葵	蜻蜓	连花白	玉米	坏	母
城关	山蛋了	望月花	丁丁翅	灰了白	玉 莢	歪	女
西沟	地蔓	葵 花	丁丁翅	白 菜	玉 莢	歪	母
龙镇	地蔓	葵 花	丁丁翅	白 菜	玉 莢	歪	女
中五井	山蛋	葵 花	丁丁翅	白 菜	玉 莢	坏	母
羊井底	蔓青	葵 花	没牙婆	白 菜	玉 莢	坏	母
苗庄	蔓青	望月花	没牙婆	白 菜	玉 莢	坏	母
北社	山蛋	葵 花	没牙婆	白 菜	玉 莢	坏	女
东青北	山蛋	葵 花	没牙婆	灰了白	玉 莢	坏	母
实会	地里了	葵 花	担水婆	白 菜	玉 莢	歪	母
北耽车	地里了	望月花	麻婆婆	白 菜	玉莢籽	坏	女
阳高	地里了	葵 花	担水婆	白 菜	玉莢籽	坏	母
石城	地瓜	葵 花	担水婆	灰了白	玉 莢	歪	女
王家庄	地瓜	葵 花	水丁丁儿	白 菜	玉莢籽	歪	母
杏城村	地 蔓	转珠连	丁丁翅	白 菜	玉 莢	歪	母
杏城头	地 蔓	葵 花	丁丁翅	白 菜	玉 莢	歪	母
(西湾)							

以上分析表明，城关片内部差异是比较小的，各乡（镇）之间无论语音上，用词上都大同小异。

通过以上对平顺方言的分片分析，可以得出这样的结论：平顺方言的内部差异集中体现在东南片和城关片，这两片构成了平顺方

言两个鲜明的分区。而东南片话受其通行区域和使用人口等因素限制，在平顺方言中仅占次要地位，而城关片话无论就其通行区域，还是操持人口较之东南片话都占绝对优势，在平顺方言中占主要地位，是平顺方言的代表。

平顺方言语音系统较为复杂，但其内部却十分整齐，规律。以声母系统为例来说，古声母系统的知系字在平顺方言里大都读作 [tʃ tʃʰ ʃ]，平顺方言读 [tʃ tʃʰ ʃ] 的字都来自古见系声母，读 [tʃ tʃʰ ʃ] 的字大都来自古端系精组声母字，表现出较强的规律性。下面从声、韵、调等方面来说明平顺方言的语音特点。

(2.1.1) 声母 平顺方言声母分尖团(古精组和见晓组在今细音前有别)尖音平顺方言读 [tʃ tʃʰ ʃ]，如“稍节姐酒”声母是 tʃ，组“全趣要秋”是 tʃʰ，“修须小”是 ʃ。团音读 [tʃ tʃʰ ʃ]，如“校结德解”是 tʃ，“教去歇”是 tʃʰ，“虚晓休”是 ʃ。这里须说明的是：团音字的操音，七八十岁的老年人还发为舌面中的操音 [tʃ]，而四至六、十岁的人一般都发为舌面前的操音 [tʃ]，团音中的操音 [tʃ] 和 [tʃ tʃʰ ʃ] 中的操音 [tʃ] 合二为一，这是因为人们发音素简就简的习惯使然，也反映了平顺方言近几十年的一个变化。

(2.2) 普通话两套声母 [tʃ tʃʰ ʃ] [tʃ tʃʰ ʃ]，长治、襄城方言只有一套 [tʃ tʃʰ ʃ]，而平顺有两套，这是平顺方言和邻县(市)的一个区别。例如

	平顺方言	长治、襄城
稍节	tʃ	tʃ
秋齐	tʃʰ	tʃʰ

2. 平顺方言的特点

平顺受其所处地理环境，经济发展状况限制，与外界联系较少，因而方言很有特色。这里就其语音，词汇，语法上的一些主要特点予以说明。

2.1 语音特点

平顺方言语音系统较为复杂，但其内部却十分整齐，规律。以声母系统为例来说，古声母系统的知系字在平顺方言里大都读作 [tʂ tʂ' ʂ]，平顺方言读 [tʂ tʂ' ʂ] 的字都来自古见系声母，读 [ts ts' s] 的字大都来自古端系精组声母字，表现出较强的规律性。下面从声，韵，调等方面来说明平顺方言的语音特点。

2.1.1 声母

(1) 平顺方言声母分尖团(古精组和见晓组在今细音前有别)尖音平顺方言读 [tʂ tʂ' ʂ]，如“精节姐酒”声母是 tʂ，“全趣姜秋”是 tʂ'，“修须小”是 ʂ。团音读 [tʂ tʂ' ʂ]，如“经结锯解”是 tʂ，“救去欺丘”是 tʂ'，“虚晓休”是 ʂ。这里须说明的是：团音字的擦音，七八十岁的老年人还发为古面中的擦音 [ʂ]，而四至六，十岁的人一般都发为古面前的擦音 [ʂ]，团音中的擦音 [ʂ] 和 [tʂ tʂ' ʂ] 中的擦音 [ʂ] 合二为一，盖因人们发音简就简的习惯使然。也反映了平顺方言近几十年的一个变化。

(2) 普通话两套声母 [ts ts' s] [tʂ tʂ' ʂ]，长治，潞城方言只有一套 [ts ts' s]，而平顺有两套，这是平顺方言和邻县(市)的一个区别。例如：

平顺方言

精节 tʂ
秋齐 tʂ'

长治，潞城

tʂ
tʂ'

平顺方言

长治·潞城

笑小 s

ɿ

糶争 ts

ts

虫仓 ts'

ts'

散师 s

s

不仅如此，平顺方言读这两套声母的字又不与在普通话里读

[ts ts' s] 和 [tɕ tɕ' ɕ] 的字对应，平顺方言读

[ts ts' s] 的字，来自于古声母系统端系精组今普通

话读细音的字，即普通话读 [tɕ tɕ' ɕ] 的字。这样，尽管

平顺方言和普通话都有 [ts ts' s] 和 [tɕ tɕ' ɕ] ，

貌似相同，却表里不一。

(3) 平顺方言入声里，有舌叶音 [tʃ tʃ' ʃ] 一
组声母，例如：

[tʃiʌʔ] 哲 蛰 折

[tʃieʔ] 耻 殖 植

[tʃuʌʔ] 出 桌 促

[tʃieʔ] 适 释 石

这三个声母在平顺邻县(市)如长治、潞城方言里都没有，是平顺方言声母的一个特点。

(4) 平顺方言也有零声母，但又不是普通话的所有零声母字在平顺方言里都是零声母。普通话开口呼的零声母字，平顺方言前面都带有舌根，撮音 [ɣ] 。例如：

[ɣæʌ] 庵 安

[ɣaŋ] 昂

[ɣɔ] 袄

[ɣɛ] 恩