



中高级汉语泛读

ZHONGGAOJI HANYU FANDU

主编 王祝斌

上册



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中高级汉语泛读

上册

主 编 王祝斌

副主编 梁 云 王丽君

编 者(按姓氏笔画排列)

王丽君 王祝斌 邓 新 付东明 刘伟乾
吐尔逊娜依·马和木提 安德源 张 洁
杨玉荣 范祖奎 郭新爱 阎丽萍 梁 云
魏力群



NLIC2970096731

北京大学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

中高级汉语泛读. 上册/王祝斌主编. —北京: 北京大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-301-07685-1

I. 中… II. 王… III. 汉语—阅读教学—教材
IV. H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 075479 号

书 名: 中高级汉语泛读 (上册)

著作责任者: 王祝斌 主编

责任编辑: 张进凯

标准书号: ISBN 7-301-07685-1/H · 1086

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753334

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京理工大学印刷厂

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16.75 印张 309 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 翻版必究

编写说明

《中高级汉语泛读》是为新疆高校预科少数民族学生编写的汉语教材。

多年来,怎样在大学预科一学年的时间里(实际上是六个月的有效教学时间),较快地提高少数民族学生的汉语阅读能力,达到进入专业学习的汉语要求,一直没有得到较好的解决。我们也清楚,主要症结就是因为学生掌握的汉语词汇量不够,阅读的汉语文章的量不足造成的。两个“量”的问题解决不了,少数民族学生的汉语阅读能力的质的状况自然不会有较大的改观。

针对大学预科学生的实际情况,为解决两个“量”的问题,新疆师范大学汉语教育学院于2003年编写了《汉语泛读》试用教材。经过一学年的试用,反馈的信息是:预科学生的汉语阅读能力明显提高。表现为,阅读的速度快了,抓关键信息的正确率高了。

鉴于试用的效果,新疆师范大学汉语教育学院在《汉语泛读》试用教材的基础上,重新进行了编写,书名定为《中高级汉语泛读》。为此,我们根据任课教师和学生对该教材提出的建议,对教材的体例和课文的材料做了较大改动。按泛读学习的规律,在体例上,分正文、生词、注释、练习四部分,书后附有参考答案。正文为完整的原文,文章的选择以题材和体裁的多样性、科学性、时代性和实用性为原则,尽可能做到难易适度,文理搭配,贴近生活实际,使之更符合大学预科汉语学习的需要;生词部分,只列出并标出词性和拼音,不作解释,目的是让学生知道,列出来的是本课要掌握的重点词,要自己理解和掌握;注释部分,是对文中出现的成语、俗语、惯用语等给以解释(偏重于汉文化方面),帮助学生正确理解和使用;练习部分,主要是围绕课文的关键词、句的学习练习和段意的总结归纳,训练学生学习快速阅读的方法和技巧,使学生在做练习中逐渐养成正确的阅读方法。《中高级汉语泛读》分上下两册,每册40课,共80课;授课时数为每周4学时,可上2或3课(根据班级汉语水平的不同增减)。

值此教材正式出版之际,我们对参与本教材前期工作的迟敏、达丽加、乌丽亚·米吉提、李建军、希仁娜依·买和苏提、迪力拜尔·艾海提、马琰、赵霞、刘博等教师表示感谢!另外,对北京大学出版社郭荔副总编和编辑张进凯给予本教材的大力帮助和对少数民族教育的全力支持,新疆师范大学汉语教育学院表示衷心感谢!

编者

2004. 7. 10.

目 录

第一课	我在极光下	1
第二课	在雪中，在雾中	6
第三课	别让你新奇的念头溜走	11
第四课	母爱的较量	16
第五课	第一次挣到的钱	25
第六课	几件小事	32
第七课	父子篇	37
第八课	新枝翠叶石榴红	47
第九课	离别的礼物	52
第十课	雨	58
第十一课	葡萄沟 苏公塔 交河故城	64
第十二课	新奇的球赛	70
第十三课	时间储蓄卡	76
第十四课	在那颗星子下	85
第十五课	儿子的研究报告	91
第十六课	假如那次没搞错	97
第十七课	暑假生活	105
第十八课	我的白桦树	112
第十九课	喀什，不能不去的地方	119
第二十课	越冬的小草	126
第二十一课	大自然的启示	133
第二十二课	女人的智慧	139
第二十三课	小溪流的歌	146
第二十四课	心中的鹰	153
第二十五课	关于克隆人的深度报告	159
第二十六课	太空医院	166
第二十七课	21 世纪的新新人类	172
第二十八课	桂花雨	182
第二十九课	光明的心曲	187
第三十课	红叶情	192

第三十一课	生命的礼物	200
第三十二课	你是一盏灯	209
第三十三课	我们都老得太快却聪明得太迟	214
第三十四课	寻找理想	220
第三十五课	体验未来超市	226
第三十六课	酒醉的新疆人不能再醉了	231
第三十七课	创作是一种燃烧	238
第三十八课	巴金论“说真话”	246
附:参考答案		252

第一课 我在极光下

宋礼庭

虽然许多书上有北极光的描述,但只有你亲眼看到它,才能真正感受到那种极大规模的高能粒子呼啸而来,激烈地冲击大气而引起的极大规模的发光现象。

1981年冬,我到瑞典北极圈观测和拍摄极光。北极区的冬夜是十分寒冷的,我一个人在山坡小松林里等待极光,支在雪地里的照相机架结满了白霜。8点过后,突然在北方的天空出现一抹淡淡的白色光带,离得很远,几分钟后,它慢慢地消失了。一会儿,在方才出现光带的附近,又是一抹光带出现,也是东西走向,在开始出现的一头有个亮边,似乎在变化,变亮。粗看整个光带像中国书法那漫不经心的一横,头重尾轻。细看光带中间有光亮的竖纹在慢慢移动,也是十分钟左右开始变暗。这两次极光像是一段序曲,告诉站在雪地里的人不要离开,精彩的演出马上就要开始。我做了准备,但没有想到它的到来是那么动人心魄。我正注视那两段“序光”消失的夜空位置时,突然,几乎就在我的头顶上,一片宏大的光幕垂了下来,强烈的黄白色的光把地面灌木丛的影子都显出来了。在我想像中也没有这样的景色,它巨大宽广,惊心动魄,霎时山坡的森林,地面上的楼房,都显得渺小了。它横贯半个天空,看它远处一端,好像直落地面。这个带色的巨大光幕在慢慢游动着。一些细小的光束又在整个光带内扭动、弯曲和飘移,大光带一边运动,一边改变容貌,一会儿折叠起来,一会儿又展开,再一会儿它分成了两束。一束由一条像游龙似的光带变成垂满半个天空的卷曲的幕布,幕布的下边缘还像镶了一个亮边。在十分钟内,整个“演出”由天空左边移到右边,但无论怎样变化,它连成一体并不碎裂。历时约20分钟,它慢慢变淡、消失,最后在夜空上留下淡得几乎看不出来的一片白色的残迹。这时只在原先出现“序曲”极光的地方,还有一段其貌不扬的极光在唱着尾声。

那天晚上我看到了各种形态的极光,等到极光不再出现时,我已经手脚麻木,赶快抱起照相机架跌跌撞撞奔回住处。已经两点钟了,我仍然兴奋得毫无倦意,无论谁第一次看见这种大规模的极光,都不能无动于衷。我心里有一个急切的念头,就是快些把我看到的极光景象告诉国内的朋友们,特别是那些和我一起查阅过中国古代极光记载的朋友们,他们一定很高兴分享我的喜悦。

(本文选自《我在极光下》,中国教育出版社2002版)

生 词

呼啸(动) hūxiào

横贯(动) héngguàn

扭动(动) niǔdòng

折叠(动) zhédié

分享(动) fēnxiǎng

精彩(形) jīngcǎi

麻木(动) mámù

尾声(名) wěishēng

观测(动) guāncè

抹 (量) mǒ

注 释

漫不经心:随随便便,不放在心上。也说漫不经意。

动人心魄:使人的心灵、思想受到震撼。

惊心动魄:形容使人感受很深,震动很大。

其貌不扬:指人的容貌平常或丑陋。

无动于衷:心里一点不受感动;一点也不动心。衷也作“中”。

跌跌撞撞:形容走路不稳。

练 习

一、根据课文内容判断正误

1. 描述北极光的书不算多。 ()
2. 通过书本上对北极光的描述,你也能感受到那种奇妙的发光现象。 ()
3. 我到瑞典北极圈是为了欣赏极光这一奇妙的自然景色。 ()
4. 头两次极光出现的方位完全不同。 ()
5. 出现的光带一直很亮。 ()
6. 整个光带粗看与中国书法一模一样。 ()
7. 序曲告诉站在雪地里的人不要离开。 ()
8. 我预测到北极光的到来一定动人心魄。 ()
9. 强烈的、黄白色的极光出现时,把地面都照亮了。 ()
10. 极光出现时产生的景色是我没有想像到的。 ()
11. 在巨大宽广的极光幕下,森林、楼房都变小了。 ()
12. 巨大的极光幕自始至终都保持着原状。 ()
13. 接近尾声的极光仍很精彩。 ()
14. 那天晚上,看到极光不再出现时,我已经手脚僵硬了。 ()
15. 夜里两点钟了,由于兴奋我无法入眠。 ()

16. 凡是第一次看见这种大规模极光的人,内心都无法平静。 ()
17. 我愿意与我的朋友们一起分享我的喜悦。 ()
18. 北极光这一奇妙的景象令我难以忘怀。 ()

二、用汉语解释句中划线词语的意思

- 又是一抹光带出现,也是东西走向。
- 刹时山坡的森林,地面上的楼房,都显得渺小了。
- 大光带一边运动,一边改变容貌。
- 我仍然毫无倦意。
- 一片宏大的光幕垂了下来。

三、选择划线词语的正确解释

- 支在雪地里的照相机架结满了白霜。 ()
A. 支持 B. 竖起 C. 架 D. 指使
- 支在雪地里的照相机架结满了白霜。 ()
A. 长满了(果实或种子) B. 结束
C. 结合好了 D. 布满
- 突然在北方的天空出现了一抹淡淡的白色光带。 ()
A. 用手按着并向下移动 B. 涂抹
C. 擦 D. 量词
- 粗看整个光带像中国书法那漫不经心的一横,头重脚轻。 ()
A. 头部 B. 脑袋
C. 开头的地方 D. 头脑
- 粗看整个光带像中国书法那漫不经心的一横,头重脚轻。 ()
A. 沉重 B. 重量
C. (颜色)深;浓 D. 重要

四、选词填空

冲击 走向 尾声 精彩 呼啸 横贯 折叠
漫不经心 动人心魄 惊心动魄 其貌不扬 无动于衷 分享 麻木
跌跌撞撞

- 飞驰的列车_____而过。
- 海浪_____着石崖,发出了巨大的响声。
- 这条铁路_____我省中部。

4. 晚会的节目很_____, 你没去, 太可惜了。
5. 会谈持续了一个多月, 现在已接近_____。
6. 外面太冷了, 我冻得手脚都已经_____了。
7. 这是一把_____椅, 携带起来很方便。
8. 在这种事情面前, 作为领导怎么能_____呢?
9. 这个人虽然外表_____, 却很有本事。
10. 海浪拍打着岩石, 巨大的响声_____。
11. 看着他那_____的样子我就生气。
12. 他酒喝多了, 走起路来_____的。
13. 在这部小说中作者描写了许多_____的战争场面。
14. 我愿意与我的家人、朋友_____我的成功与快乐。

五、选择恰当的词语填空

1. 他形象地了_____那件事的经过。 ()
A. 描述 B. 描写 C. 描绘
2. 这篇作品朴实地_____了农民的生活。 ()
A. 描述 B. 描写 C. 描绘
3. 这些作品生动地_____了我国农村的新气象。 ()
A. 描述 B. 描写 C. 描绘
4. 通过人物对话来_____人物的内心活动是作家常采用的方法。 ()
A. 描述 B. 描写 C. 描绘
5. 经过_____, 今天的风力已达十级。 ()
A. 观测 B. 观察 C. 测量
6. 他的病情还需要进一步_____。 ()
A. 观测 B. 观察 C. 测量
7. 对方还没什么动静, 但要注意密切_____。 ()
A. 观测 B. 观察 C. 测量
8. 经过_____, 这块土地的面积有十万亩。 ()
A. 观测 B. 观察 C. 测量

六、根据课文内容选择正确的答案

1. “精彩的演出马上就要开始”, 在这句话中, “精彩的演出”是指: ()
A. 奇妙的北极光景色 B. 出色的表演
C. 演员表演的节目很受观众欢迎 D. 演出很精彩

2. “在十分钟内,整个‘演出’由天空左边移到右边”,“演出”是指: ()
A. 我拍摄的节目 B. 演员表演节目给观众欣赏
C. 变化的北极光 D. 演员演出北极光舞
3. “还有一段其貌不扬的极光在唱着尾声”,这句话中,“唱着尾声”是指: ()
A. 极光在持续着,接近结束 B. 演员演唱着歌曲的最后部分
C. 尾声部分唱着 D. 极光持续到结束
4. 我……赶快抱起照相机架跌跌撞撞奔回住处,是因为: ()
A. 夜已经深了 B. 我心里有一个急切的念头
C. 我已经冻僵了 D. 我兴奋不已
5. 作者写这篇文章的主要意图是: ()
A. 把这次拍摄经历告诉大家
B. 描述北极光这种奇妙的景象,赞美大自然的神奇魅力
C. 让读者欣赏各种形态的北极光
D. 把看到的极光景象告诉国内的朋友们

七、选择下列各段正确的段落大意填在后面的括号里

1. 第一自然段讲的是: ()
2. 第二自然段讲的是: ()
3. 第三自然段讲的是: ()
A. 北极光是一种什么样的发光现象
B. 北极光是一种什么样的发光现象及其产生的原因
C. 北极光从开始出现到最后消失的整个变化过程 and 变化景象
D. 我怎么样观测和拍摄北极光的变化过程
E. 看到了各种形态的北极光后久久不能平静的心情
F. 看到了各种形态的北极光后出现的一个急切的念头

八、回答问题

1. 北极光产生的原因是什么?
2. 北极光刚开始出现时是什么状态?
3. 北极光是如何变幻的?
4. 北极光消失后又是什么状态?
5. 看到了各种形态的北极光后,我是什么心情?
6. 我有个急切的念头是指什么? 为什么?

第二课 在雪中，在雾中

梁秉坤

立春之后下了一场大雪，一夜之间换来一个银色的世界。

雪还没有停，又飘来了一团团浓雾，白色的万物被细细的棉纱遮掩着，灰蒙蒙，影绰绰，如入仙境一般。

我站在窗前凝视良久，突然楼前的小空场上，跳进了两个“小红点儿”。仔细看去，原来是一对十一二岁的小姑娘在雪中戏耍。她们是邻居家的一对“双胞胎”，身上穿着同样的大红色羽绒服，头上戴着同样的米黄色毛线帽，每个人的手中都有一个铁簸箕，奋力地把地上的雪堆拢在一起。大约经过了一二十分钟的努力，一个有头有身子初具规模的雪人终于诞生了。

我本来准备走开了，现在却非要等个“水落石出”不可。

雪花，不断地飘落着。浓雾，缠绕着不肯离去。已经回升的气温又降到了零度以下。

孩子们的额头上仿佛已经出了汗，冒着热气。然而，她们一刻不停地加固着雪人，蹲在地上，用两双戴着墨绿色手套的手，从头顶拍到身子，又从身子拍到头顶，反反复复，仔仔细细。回忆起儿时堆雪人的经验，深知这一道工序是非常艰苦，也是非常重要的。

又过了一二十分钟，雪人才完全显露出来，圆圆的脸上有眉毛，有眼睛，有鼻子，有嘴，头上也戴着黄色的帽子，身上也穿着红色的衣裳，很明显，孩子们是在精心地塑造着自己。她们围绕着雪人又蹦又跳，又喊又唱，兴奋极了，开心极了。

这时候，来了一个和她们年龄差不多的小男孩，身上穿着一件黑色的皮夹克，手里拎着一根做过墩布把的木棍，竟然嬉皮笑脸地把雪人彻底捣毁了。女孩们说也说不住，拦也拦不住。男孩捣毁雪人以后，像一个得胜的“将军”扬长而去。女孩们呆呆地站在那里，含着热泪看着眼前的一片狼藉。

我深深地同情着女孩们，甚至打算下楼去劝她们赶快回家。然而，万万也没有料到，在片刻之后，她们居然又干了起来，而且，仿佛比刚才干得更带劲儿。初具规模的雪人又堆起来了，她们再一次蹲在地上拍打着雪人的头顶和身子，这一次把手套也甩掉了，四只冻得通红通红的小手，不停地挥动着。看到这一切，我不由得打了一个冷战，觉得好凉好凉。

突然，我发现女孩们身上那种闪光的东西，不正是我这个老年人身上也曾经

有过，而如今又已经失落了的吗？想到这里，我的心头一阵发紧，一种不可名状的感情涌了上来。

我默默地看着那继续奋力堆着雪人，也是堆着自己的女孩们……

雪花不断地飘落着。浓雾，缠绕着不肯离去。

1990 年年春于安华西里

（选自 1990 年 2 月 26 日《人民日报》）

生 词

影绰绰（形） yǐngchuòchuò

拢（动） lǒng

良久（形） liángjiǔ

拎（动） līn

墩布（名） dūnbù

狼藉（形） lángjí

注 释

水落石出：出自宋·欧阳修《醉翁亭记》。水落下去，水底的石头便显露出来。

常用在受了冤枉，但事情终有大白的一天。

嬉皮笑脸：指不严肃、不庄重的样子。

扬长而去：比喻人大模大样，大摇大摆地走了。

不可名状：名：说出。不能用语言来形容。

立春：二十四节气之一。在 2 月 3、4 或 5 日。我国以立春为春季的开始。

练 习

一、根据课文内容判断正误

1. 立春之后的一场大雪使得到处都变得白茫茫的。 ()
2. 文中的“我”是个老年人。 ()
3. 邻居家的小男孩儿在雪中堆雪人。 ()
4. 大约一二十分钟雪人就完全堆好了。 ()
5. 气温一直保持在零度以下。 ()
6. “我”以前从未堆过雪人。 ()
7. 雪人五官端正，头上戴着红帽子，身上穿着黑色的衣裳。 ()
8. 雪人被“双胞胎”彻底捣毁了，女孩们心里很难受。 ()
9. “我”深深地同情着女孩们，下楼去劝她们。 ()
10. 邻居家的一对“双胞胎”再一次堆起了雪人。 ()

二、用汉语解释句中划线的词语

1. 一个有头有身子初具规模的雪人终于诞生了。
2. 立春之后下了一场大雪。
3. 白色的万物被细细的棉纱遮掩着。
4. 原来是一对十一二岁的小姑娘在雪中戏耍。
5. 奋力地把地上的雪堆拢在一起。
6. 从头顶拍到身子,又从身子拍到头顶,反反复复,仔仔细细。
7. 深知这一道工序是非常艰苦,也是非常重要的。
8. 一个男孩竟然嬉皮笑脸地把雪人彻底捣毁了。
9. 含着热泪看着眼前的一片狼藉。
10. 然而,万万也没有料到,片刻之后,她们居然又干了起来。
11. 我默默地看着那继续奋力堆着雪人,也是堆着自己的女孩们。
12. 而且,仿佛比刚才干得更带劲。

三、选词填空

诞生 狼藉 水落石出 嬉皮笑脸 扬长而去 不可名状 失落 凝视

1. 女孩们含着热泪看着眼前的一片_____。
2. 他又_____地来找我了。
3. 读完这部小说我有一种_____的感觉。
4. 来到这里我有一种_____感。
5. 1949年10月1日中华人民共和国_____了。
6. 这件事我非查个_____不可。
7. 他站在窗前_____着远方。
8. 古丽说完话就_____了。

四、从 A、B、C、D 四个答案中选择划线词语的惟一解释

1. 我站在窗前“我”凝视良久。 ()
A. 一会儿 B. 很久 C. 一段时间 D. 一下儿
2. 我看着那继续奋力堆着雪人,也是堆着自己的女孩们。 ()
A. 勤奋 B. 努力 C. 充分鼓起劲来 D. 奋勇
3. 然而,万万也没有料到。 ()
A. 绝对 B. 十分 C. 表示数目 D. 表示很多
4. 手里拎着一根做过墩布把的木棍。 ()
A. 提着 B. 带着 C. 捏着 D. 拿着

5. 竟然嬉皮笑脸地把雪人彻底捣毁了。 ()
 A. 果然 B. 显然 C. 然而 D. 出乎意料之外
6. 仿佛比刚才干得更带劲儿。 ()
 A. 有力量,有劲头儿 B. 有兴趣
 C. 使劲儿 D. 用劲儿
7. 看到这一切,我不由得打下一个冷战,觉得好凉好凉。 ()
 A. 不愿意 B. 不禁 C. 不想 D. 不得不
8. 想到这里,我的心头一阵发紧,一种不可名状的感情涌了上来。 ()
 A. 紧张 B. 变紧 C. 焦虑 D. 不安

五、根据课文内容从 A、B、C、D 四个答案中选择恰当的答案

1. 以下哪句话符合课文内容 ()
 A. 本文中的人物“我”都认识。
 B. 小男孩儿帮助他们堆雪人。
 C. “双胞胎”第一次堆的雪人被小男孩儿彻底捣毁了。
 D. 看到“双胞胎”第一次堆的雪人被捣毁了,“我”心里很高兴。
2. 我站在窗前“我”最先看到的是 ()
 A. 女孩儿 B. 男孩儿 C. 雪人 D. 双胞胎
3. “女孩们身上闪光的东西”中的“闪光的东西”指的是什么 ()
 A. 发光的东西 B. 坚持不懈的精神
 C. 热爱生活 D. 热爱劳动
4. 以下关于雪人的说法不正确的一项是 ()
 A. 经过一二十分钟雪人有了基本的样子。
 B. 孩子们把雪人当作了自己在塑造。
 C. 雪人的头上戴着黄色的帽子,身上穿着红色的衣裳。
 D. 堆雪人很简单。
5. 文中的“打了一个冷战”是什么意思? ()
 A. 颤抖了一下 B. 互相不说话
 C. 准备打架 D. 摇晃了一下

六、选择下列各段正确的段落大意填在后面的括号里

1. 第三自然段的段意是: ()
2. 第六、七自然段的段意是: ()
3. 第八自然段的段意是: ()

4. 第九自然段的段意是：

()

- A. 男孩儿捣毁了雪人。
- B. 雪人经孩子们努力终于诞生了。
- C. 雪人的样子。
- D. 女孩儿又重新堆雪人
- E. 我发现邻居的女孩在堆雪人。
- F. 我下楼去劝女孩儿。

七、回答问题

- 1. 雪人是如何堆出来的？
- 2. 男孩儿是怎样把雪人捣毁的？
- 3. 雪人被捣毁后女孩们的心情怎样？ 如何做的？
- 4. 请你描述一下你所见过的《双胞胎》。

(要求：语句通顺，尽量以描写外貌为主，也可加入其他方面内容)

- 5. 你能结合课文与实际谈谈“女孩们身上闪光的东西”吗？

第三课 别让你新奇的念头溜走

逸 凡

生活中,我们每天都在感受,新奇的想法和念头常常闪现,但绝大多数人只是把它当成一个念头而已,想想就过去了,却不知这些念头中潜藏着巨大的商机。

财富的成功获取者与穷困一生者之间,就差那么一点点——他把新奇的念头紧紧抓住了,而别人把它轻易放过去了。

商业奇才,身价达数亿英镑的超级女富婆安妮塔·罗蒂克做化妆品生意之前,是个喜欢冒险的嬉皮士,她尝试过许多种职业,做过不少生意,但都失败了。一天,她在与男友谈天时,突然产生了一个神奇的念头,她是那种想到就去做的人,于是,她按照那个念头去做了,于是,她成功了。

这个念头是:为什么我不能像卖杂货和蔬菜那样,用重量或容量的计算方式来卖化妆品?为什么我不能卖一小瓶面霜或乳液……将化妆品的大部分成本不花在精美的包装上,以此来吸引消费者?

她开始按照这个想法运作。然而,就在安妮塔费尽心机,用贷款得来的钱将小店开张的一切准备就绪时,一位律师受两家殡仪馆的委托控告安妮塔,她要么不开业,要么改掉店名,原因是她的“美容小店”这种花哨的店名,势必影响殡仪馆庄严的气氛而破坏业主的生意。

百般无奈之中,她又有了新念头。她打了个匿名电话给布利顿的《观察晚报》,声称她知道一个吸引读者的新闻:黑手党经营的殡仪馆正在恐吓一个手无缚鸡之力的可怜女人——安妮塔·罗蒂克,这个女人只不过想在丈夫外出探险时开一家美容小店维持生计而已。

《观察晚报》在显著位置报道了这个新闻,不少仗义正直的人们来美容小店安慰安妮塔。这使安妮塔解决了问题,而且她的美容小店尚未开张就已名声大振。安妮塔尝到了不花钱做广告的绝美滋味。在她日后的经营中,直至她的美容小店成为大型跨国企业,她都没有在广告宣传上花一分钱。

开业之初的热闹之后,有一段时间生意很清淡,一周只相当于开始时一天的收入。安妮塔苦思冥想,又有了出人意料的好念头。凉风习习的早晨,市民们去肯辛顿公园,总会发现一个奇怪的现象,一个披着卷曲散发的古怪女人沿着街道或草坪喷洒草莓香水,清新的香气随着晨雾四处飘散。人们驻足观看,忍不住发问:这个古怪女人是谁?她当然就是安妮塔。这个古怪女人,带着她的古怪草莓