

春秋經傳集解三十卷

（晉）杜預撰

（唐）陸德明釋文

宋刻本。框高

九·七釐米，寬六·七釐米。每半葉十行，行十九字，注文小字雙行同，白口，左右雙邊。

存二十二卷（卷一至十五，二十四至三十）

杜預（二二二—二八五），字元凱，京兆杜陵（今陝西西安）人，自稱有「《左傳》癖」，博學多才，時人稱「杜武庫」。事迹具《晉書》本傳。陸德明（約五五〇—六三〇），名元朗，字德明。吳縣（今江蘇蘇州）人。有《經典釋文》三十卷。事迹具新、舊《唐書》本傳。

杜預《春秋經傳集解後序》云：「太康元年（二八〇）三月，吳寇始平，余自江陵還襄陽，解甲休兵。乃申杼舊意，修成《春秋釋例》及《經傳集解》。」《春秋經傳集解序》云：「古今言《左氏春秋》者多矣，今其遺文可見者十數家，大體轉相祖述，進不成為錯綜經文以盡其變，退不守丘明之傳。於丘明之傳，有所不通，皆沒而不說，而更膚引《公羊》、《穀梁》，適足自亂。預今所以為異，專修丘明之傳以釋經，經之條貫，必出於傳；傳之義例，總歸諸凡。推變例以正褒貶，簡二傳而去異端，蓋丘明之志也。其有疑錯，則

備論而闕之，以俟後賢。然劉子駿創通大義，賈景伯父子、許惠卿，皆先儒之美者也，末有穎子嚴者，雖淺近，亦復名家，故特舉劉、賈、許、穎之違以見同異。分經之年與傳之年相附，比其義類，各隨而解之，名曰《經傳集解》。」此書為《左傳》流傳至今最早注本。

杜預之前，《公羊傳》、《穀梁傳》及《左傳》等，《傳》與經即《春秋》原文各自單行。杜預將《左傳》附於《春秋》文下，並加注釋，便於《經》、《傳》對照閱讀，為後世所效仿。宋葉適評云：「於左氏用力深久，能使後世淺俗野誕之說，十去七八。始學者由此而進，所造益深，則於春秋大意（朱彝尊《經義考》作「義」），差不遠矣。」（《習學記言序目》卷十）是書又附重言、附音，蓋宋閩中坊肆所為。

此本宋諱「禎」、「桓」、「構」、「慎」、「敦」等字缺筆，當係光宗時所刻。卷十六至二十三缺失；卷十四葉二十，卷二十四葉十三、十七、十八，卷二十五葉十四、十五，卷二十六末葉，《春秋左傳後序》末葉係抄配。卷二十六尾題「婺本附音重言重意春秋經傳昭七卷二十六」，當為小胥借宋槧婺本書之。王昶《春融堂集》卷四十三《宋本〈春秋左傳〉跋》所云「長四寸餘，寬不及三寸，古雅可愛翫」者即此。楊紹和《楹書隅

錄》卷一《宋巾箱本〈春秋經傳集解〉》云：「舊屬完帙，惟卷十六以後頗多抄補。辛酉之春，遭捻亂，焚失八卷，止有抄葉之第十六之第二十三也。然趙璧不幸碎於柱下，而得其片玉，豈遂與鄭商之環等價哉。仍當以連城寶之。」可知太平天國期間，此書卷十六至二十三遭焚毀。

鈐有「聞人寅印」、「周玉齋金漢石之館」、「汪大喜孫孟慈」、「汪喜孫」、「喜孫秘笈」、「喜孫校本」、「汪延熙印」、「汪介徽印」、「何紹業觀」、「一經可遺」、「栖雲」、「古唐里人」、「紅朮軒」、「楊氏海源閣鑑藏印」、「楊以增印」、「至堂」、「以增之印」、「宋存書室」、「四經四史之齋」、「東郡楊紹和彥合珍藏」、「楊紹和藏書」、「彥合珍存」、「彥合珍玩」、「彥合」、「紹和築巖」、「協卿仲子」、「協卿讀過」等印。曾經聞人寅、王昶、汪喜孫、延熙父子及聊城海源閣楊以增、紹和父子遞藏。今藏上海圖書館。（楊光輝）