

# 上下五千年

SHANG XIA WU QIAN NIAN

林汉达 曹余章 编著



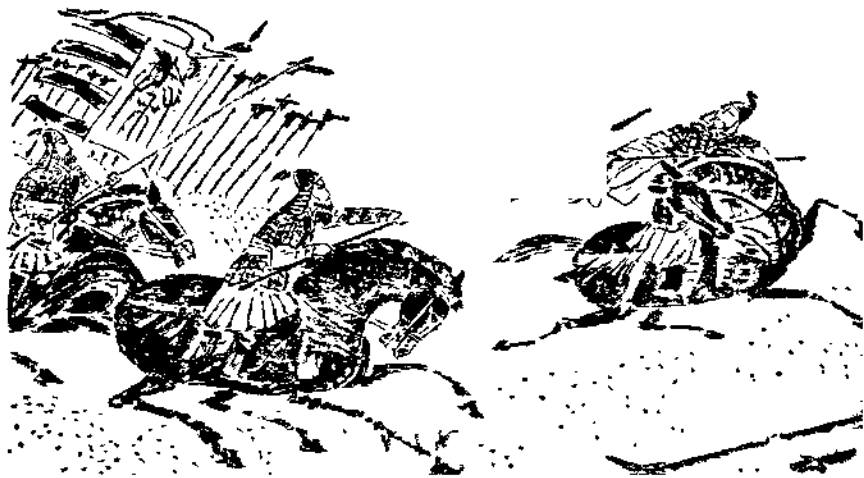


# 上 下 五 千 年

(一)

林汉达 曹余章 编著

少年儿童出版社



# 上下五千年

(一)

林汉达 曹余章 编著

倪绍勇 插图

王文翰 装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

本书由上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.625 字数 106,000

1979年10月第1版 1979年10月第1次印刷

印数 1—319,000

统一书号: R 11024·20 定价: 0.41元

## 前 言

去年春天，少年儿童出版社的编辑同志带来了一份《上下五千年》的稿子给我看。这是林汉达同志没有完成的遗稿。从他留下的一份篇目看，他原来打算写从上古到鸦片战争前，也就是整个中国古代史期间发生的故事。令人十分惋惜的是林汉达同志只写到东汉部分，在没有完成他的写作计划之前，过早地离开了人世。

少年儿童出版社的同志交给我一个任务，要我把这份遗稿加以整理、补充，并且把林汉达同志未完成的部分续写完成。

林汉达同志是一位语言大师。他在写历史故事方面，是下过一番苦功夫的。他把写历史故事作为对“新语文的尝试和旧故事的整理”。他所写的不少历史故事读物，有其独特的风格，早已脍炙人口。要整理和续写他的稿子，以我的水平说，是很难胜任的，但考虑再三，我还是接受了这个任务。

我接受这个任务的原因是我自己也一直有这样的

愿望，想给少年读者写一本介绍中国历史的通俗读物。我认为做一个中国人，应该了解一点中国的历史。了解祖国的过去，才能更加热爱祖国的现在和未来。我国历史上有许多有意义的故事，让少年读者读了，可以开阔他们的眼界，启发他们思考和理解各种问题。尽管时代不同了，但历史上许多事情，从各个不同角度，对我们都有一定的教育或借鉴的作用。

我曾经从事中小学语文教学工作中，在工作实践中体会到要提高中小学生的语文水平，除了别的措施之外，扩大知识面也是不可缺少的条件之一。尤其是历史知识，同语文知识的关系很密切。现代汉语中有不少词汇、特别是成语典故，多半出于各种历史书籍。在一些古今典范作品中，运用史实的更不少见。因此让学生从小阅读一些历史书，对提高他们的阅读能力和写作水平，无疑是有益的。

但是我国的史籍太多，而且古代史的原著都是文言文。一般少年读者要读懂这类书当然有困难。何况现在学生要学的科学门类那么多，也没有可能去直接阅读原作。为了解决这个问题，我觉得，运用史籍中的丰富材料，来整理、编写一本浅近的比较系统的历史故事书，这个工作是很有意义的。

《上下五千年》就是这样的一本历史故事集。它与其他历史故事集，可能有点不同的地方。那就是在篇

目上尽量选择比较重大和著名的事件，内容上力求从史料的实际出发，不作较多的铺叙和描写，虚构的成分很少。这样，可能在故事的生动性方面比较差一些，但是从帮助少年读者了解历史这个角度讲，提供的材料可能比较符合史实。

从历史故事来了解历史也有它的局限性。通过故事，只能使读者了解历史事件的片断。有的故事可能还只能反映事件的现象，至于它的经济、政治的背景以及它和文化发展的关系，不大可能作详细的论述，因此《上下五千年》也只能作为一种学习历史的辅助读物，并不能代替历史教科书。

写历史故事，不能不涉及一些观点问题。在这方面，林汉达同志的做法是尽量不发议论，少作分析，只是把历史故事加以组织剪裁，用通俗的现代语言写出来。有些问题，留给读者自己分析批判。当然，在材料的取舍上，语气的褒贬上，作者也表示了自己的态度。我个人是同意这个做法的。根据我自己的体验，觉得还有两点要补充：第一，对过去史籍中的材料，在取舍剪裁上，应该用历史唯物主义观点慎重处理。但是不能用自己的观点来任意修改史料，甚至把人物搞得面目全非。这样做即使观点再正确，对象也只是作者自己塑造出来的人物。第二，对历史事件、历史人物的评价本来是一件十分复杂的事情，最好不要对一件事或

一个人物轻易作全盘肯定或全盘否定。不要一说好人，那就什么都好；一说坏人，就坏到底。那样做容易犯简单化的毛病。特别是历史故事，往往只反映一个侧面、一个片断，不能凭这些对一个事件或一个人物作全面的评价。

《上下五千年》准备分五册出版。第一册自上古至战国，第二册秦、两汉，第三册三国、两晋、南北朝，第四册隋、唐、五代，第五册两宋至鸦片战争前。在前两册的整理中，我曾对林汉达同志的原稿作了一些校订；在篇目和内容上，作了调整、补充和部分改写。

曹余章

一九七九年春节

## 目 录

- 1 开天辟地的神话 .....1
- 2 钻木取火 .....5
- 3 黄帝战蚩尤 .....9
- 4 尧舜让位 .....13
- 5 大禹治水 .....17
- 6 神箭手后羿 .....21
- 7 商汤和伊尹 .....25
- 8 盘庚迁都 .....29
- 9 姜太公钓鱼 .....33
- 10 奴隶倒戈 .....38
- 11 周公东征 .....42
- 12 国人暴动 .....46
- 13 骊山上的烽火 .....50
- 14 囚车里的人才 .....55
- 15 齐桓公九合诸侯 .....60
- 16 愚蠢的宋襄公 .....65
- 17 流亡公子重耳 .....70
- 18 退避三舍 .....74
- 19 牛贩子劳军 .....79
- 20 崤山大战 .....84



|    |          |     |
|----|----------|-----|
| 21 | 一鸣惊人的楚庄王 | 89  |
| 22 | 伍子胥过昭关   | 94  |
| 23 | 孔子周游列国   | 99  |
| 24 | 越王勾践卧薪尝胆 | 104 |
| 25 | 范蠡和文种    | 108 |
| 26 | 墨子破云梯    | 113 |
| 27 | 三家瓜分晋国   | 117 |
| 28 | 商鞅南门立木   | 122 |
| 29 | 孙臆庞涓斗智   | 127 |
| 30 | 苏秦挂六国相印  | 132 |
| 31 | 张仪拆散联盟   | 136 |
| 32 | 屈原沉江     | 141 |
| 33 | 赵武灵王胡服骑射 | 146 |
| 34 | 孟尝君的门客   | 151 |
| 35 | 田单的火牛阵   | 157 |
| 36 | 蔺相如完璧归赵  | 162 |
| 37 | 廉颇负荆请罪   | 167 |
| 38 | 远交近攻的计策  | 172 |
| 39 | 纸上谈兵的赵括  | 177 |
| 40 | 毛遂自荐     | 181 |
| 41 | 信陵君救赵    | 186 |
| 42 | 荆轲刺秦王    | 191 |
| 43 | 秦王灭六国    | 197 |

## 1 开天辟地的神话

我们伟大祖国有非常悠久的历史。按照古代的传统说法，从传说中的黄帝到现在，大约有五千年的历史，所以通常叫做“上下五千年”。

在上下五千年的历史里，有许多动人的有意义的故事。其中有许多是有文字记载的。至于五千年以前远古时期的情况，没有文字记载，但是也流传了一些神话和传说。

譬如，我们人类的祖先，究竟是从哪里来的？古时候流传着一个神话，叫做盘古开天地，说的是在天地开辟之前，宇宙不过是混混沌沌的一团气，里面没有光，没有声音。这时候，出了一个盘古氏，用大斧把这一团混沌劈了开来。轻的气往上浮，就成了天；重的气往下沉，就成了地。

以后，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盘古氏本人也每天长了一丈。这样过了一万八千年，天就很高很高，地就很厚很厚，盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来，盘古氏死了，他的身体的各个部分就变成

了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。

这就是开天辟地的神话。

神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信真有这样的事。但是人们喜欢这个神话，一谈起历史，常常说从“盘古开天地”起。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么，人类历史究竟应该从哪儿说起呢？后来，科学发达了，人们从地下发掘出来的化石，证明人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗物的化石，可以看到我们中华民族最早的祖先已经有一百多万年的历史，象云南发现的元谋猿人，陕西出土的蓝田猿人。拿有名的北京猿人来说，也已经有四五十万年的历史了。

北京猿人生活在周口店一带。那时候，中国北方的气候比现在温和湿润。山上山下，生长着树林、灌木和丰茂的野草。凶猛的虎、豹、狼、熊等野兽，出没在树林和山野中。那里还生长着大象、犀牛和梅花鹿。

猿人的力气比不上这些野兽，但是他们和任何动物根本不同的地方，就是猿人能够制造和使用工具。这种工具十分简单，一件是木棒，一件是石头。木棒，树林里多的是，但它是经过人砍削的；石头呢，是经过人工砸打过的，虽然很粗糙，但毕竟是人制造的工具。



他们就是用这种工具来采集果子，挖植物的根茎吃。他们还用木棒、石器来同野兽作斗争，猎取食物。

但是，这种工具毕竟太简陋了，他们获取的食物是很有限的，而且靠单个人的力量，无法生活下去，只好过着群居的生活，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭。这种人群就叫原始人群。

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中进化了。在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，又发现另一种原始人的遗迹，这种原始人的样子，已经和现代人没有什么两样了。我们把他们叫做“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具有了很大的改进，他们不但能够把石头砸成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。别看这一枚小小的骨针，在那时候，能磨制骨针可不是一件简单的事。有了骨针，可以把兽皮缝成衣服，不象北京猿人时期那样赤身裸体了。

山顶洞人也是过的群居的生活。但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来。一个集体的成员都是共同祖先生下来的，也就是同一氏族的人。这样，人类社会就进入了氏族公社时期了。

## 2 钻木取火

原始人群到氏族公社初期人类生活是怎样进化的,我国古代也有许多传说。传说中有的一些大人物,这些人往往既是首领,又是一个发明家。这种传说都是古人根据远古时代的原始人生活想象出来的。

原始人的工具十分简单,周围又有许多猛兽,随时随地会遭到它们的伤害。后来,他们看到鸟儿在树上做窝,野兽爬不上去,不能伤害他们。于是,就学着鸟儿的样,在树上做起窝来,也就是在树上造一座小屋。这样就安全得多了。人们把这叫做“构木为巢”(巢音chāo,就是鸟窝)。是谁发明的呢?当然是大家一起摸索出来的,但传说中,却把这件事说成是有一个人教大家这样做的,他的名字叫做“有巢氏”。

最早的原始人,还没有发现火,东西都是生吃的,生吃植物果实还不算,就是打来的野兽,也是生吞活剥,连毛带血的吃了。后来,才发明了用火(在周口店的北京人遗址上,已发现用火的痕迹,说明那时已经能够用火)。

火的现象，自然界早就有了，火山爆发，有火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。可是原始人开始看到火，不会利用，反而怕得要命。后来偶而捡到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道挺香。经过多少次的试验，人们渐渐学会用火烧东西吃，并且想法子把火种保存下来，使它常年不灭。

又过了相当长的时期，人们把坚硬而尖锐的木头，在另一块木头上使劲地钻，钻出火星来；也有的把燧石（燧音suì）敲敲打打，也敲出火来。这就懂得了人工能够取火（从考古材料发现，山顶洞人已经懂得人工取火）。是谁发明的呢？当然是劳动人民，但传说中又把这说成是一个人，叫做“燧人氏”。

人工取火是一个了不起的发明。人们从那时候起，就可以随时吃到烧熟的东西，而且食物的品种也增加了。据说，燧人氏还教人捕鱼。原来象鱼、鳖、蚌蛤一类东西，生的有腥臊味不能吃，有了取火办法，就可以烧熟来吃了。

不知过了多少长的时期，人们开始用绳子结网，用网去打猎，还发明了弓箭，这比光用木棒、石器打猎要强得多。不但平面上的走兽，就是天空上的飞鸟，水里的游鱼，都可以射杀、捕捉起来。捕来的鸟兽，多半是活的，一时吃不完，还可以留着、养着，留到下次吃，慢慢儿又学会了饲养。这种结网、打猎、养牲口的活，都





是人们在劳动中共同积累起来的经验。传说中却称发明这些事的人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”。（庖牺音 páo xī，庖是厨房，牺是牲口的意思）。

这种渔猎的时期又不知经过了多少年，人类的文明越来越进步了。开始时，人们偶而把一把野谷子撒在地上，到了第二年，发现地面上生出苗来，一到秋天，又长成了更多谷子。于是，人们就大量栽种起来。他们用木头制造一种耕地的农具，叫做耒耜（音 lěi sì，一种带把的木耩）。他们用木耩耕地，种植五谷，收获量就更大了。后来传说中把这些种庄稼的人说成是一个人，名叫“神农氏”。

传说中的神农氏还亲自尝过各种野草野果的味儿，有甜的，也有苦的，甚至碰到有毒的。不但发现了许多可以吃的食物，还发现了许多可以治病的药材。据说，医药事业，就是从那时候开始的。

从有巢氏到神农氏，这些传说中的大人物实际上是不会有的。但是从构木为巢，钻木取火，一直到发展渔猎、畜牧，发展农业，反映了原始人生产力的发展，倒是有一定道理的。如果有什么发明家的话，那就是这个时期的千千万万的劳动人民。