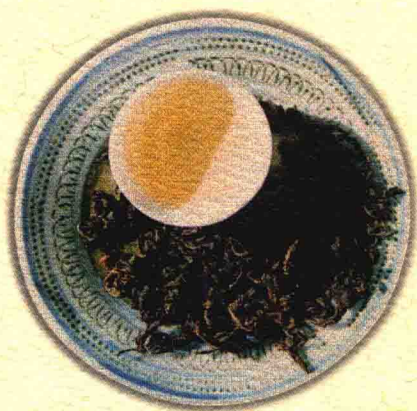




茶思

劉育澄(牧野) 著

茶思



茶思

作 者：刘育澄（牧野）

编 辑：陈婵菁

封面设计：黄淑仪

排 版：陈翠玲

流 通 处：紫藤茶艺总部

No. 11, Ground Floor,
Jalan Sultan, 50000 Kuala Lumpur,
Malaysia.

Tel : 603-2011877 Fax : 603-2324642

印 刷：Perniagaan Yakin

初版日期：2000年5月

初版册数：1,000本

本书非卖，纯属茶余分享。

感谢各界茶友助印，欢迎翻印交流。

茶思

刘育澄（牧野）著

1 前言

第一辑 茶诗

4	自白	
6	茶歌	且自唱
8	品茶	闲吟
10	美德	
12	求知	
14	选品	
16	应知	
18	茶吟	
20	茶饮	宜先鉴别
22	茶饮	先鉴茗寿康
24	漫谈	茶益常识
26	饮茶	茶论艺件
28	谈茶	自然条上
29	谈茶	历史醒人
30	自历	茗香农心
31	茗茶	农茶余遣
34	茶农	茶余遣怀
35	茶农	茶余遣怀
36	茶农	茶余遣怀
38	禅悟	寂感闲
40	闲寂	感题四首
42	偶拾	闲聊
44	愁梦	
46	长情	
48	玉女	
50	咏茶	闲吟
52	茶余	闲题
54	取水	鉴茶篇
56	饮茶	茶知且闲题
58	品茶	茗闲咏
60	愁茶	来茶独钟
62	茶农	悲叹

64	品茗意识
66	茶山寄怀
68	题茶慎知
69	品茶问乡感题四首
70	访问茶论艺
72	品茶品味宜先知
74	选茶情人华茶餐缘
76	有情赠天华茶餐馆
78	题巧题五言
80	咏茶颂达
82	品道独夜
84	野茗友讯
86	秋品茶制
88	漫谈春茶
90	秋茶有奇香四首
92	沼袞
94	解醉

第二辑 茶絮

110	品茶浅识
112	潮州旅游散记
116	漫游武夷茶区的一点见识
118	饮水思源谈安溪
120	浅述扬州八怪
123	茶与楹联
124	后记

前言

茶是华人社会最盛行的传统饮料。唐宋以后，成为朝野共享的佳品，优种的选择、培植的常识、焙制的技巧，跟随时代的文明，繁衍进步、精益求精的把素质提升。

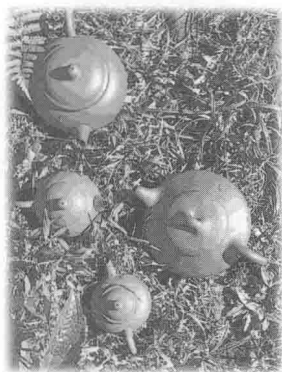
从原始的野生进步到人工的培植，由家常的饮料转化成礼敬的珍品，经艺术的薰陶，成为民族文化的精华，这过程不简单，溯历史颇悠长。

现代品茶的爱好的者，更喜欢讲茶道、论品艺，让生活的情趣不断提高。我自小生长于茶乡，耳濡目染，对茶类的认知，情有独钟；在闲情逸趣的启发中，喜欢任意涂鸦，把品茶的心得与感受予以抒发，期与茶友共研，更望在抛砖引玉中，获取同道的指点。

牧野

99年11月20日

第一輯



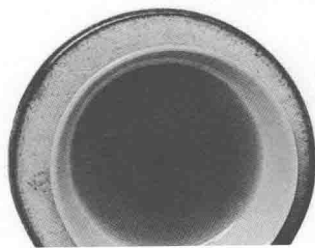
茶詩

自白

一、

朝听鸟清音
夜来把书读
倦时烹茶饮
味香好提神
灵感似涌泉
信手乱涂鸦
审视觉无物
聊以抒心声！
野叟经八旬
耳聪眼不花
晨起阅报章
入暮观电视！
世事何无常
瞬变引惊心
天灾难止息
人祸长相乘！

二、
冷眼观周遭
势利满人间
为官目斜视
小民尽低头！
嗟哉此宇宙
烽火燃长天
饿殍置空野
几时世升平！



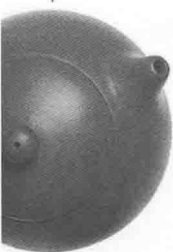
茶歌且自唱

一、

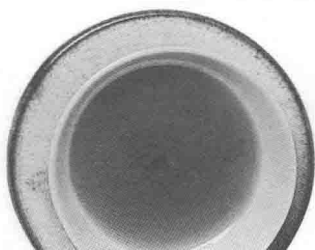
饮后免愁眠
无茶梦飘渺
杯中人情味
禅定得先知！
俗尘务挥尽
逸士当好速
野牧欲寻伴
高泉喜相随！

二、

茶道蕴哲理
品艺日月新
正心邪不入
何处无知己？！
风清夜寂静
竹林独徘徊
那是谁家子？
茗后乐逍遥！



三、
陆翁品茗图
妙画传千古
诗人吟不绝
雅士长欣赏！
山高地灵杰
水清何向流？
绿野富春意
引类品香茗！

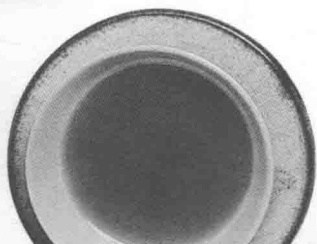
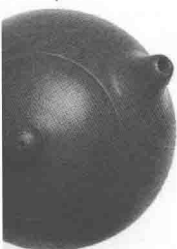


品茶闲吟

一、
名茶满天下
善烹有几人！
逸雅寻品尝
邀约来紫藤！

二、
大师长技艺
选类配茶具
泉清烹适度
齿香复生津！

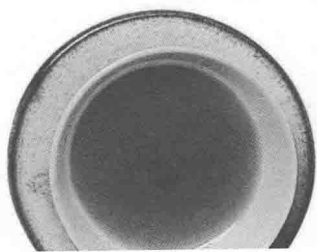
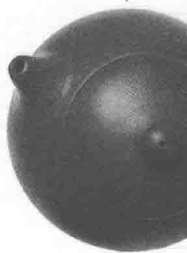
三、
品茶心宁静
欣赏贯全神
韵香留舌底
生津在须臾！



四、
高评茶有价
适饮乐自知
盲颂百年货
谁来作证明！

五、
长夜独愁眠
茗香浸脑间
急起烹茶饮
悠然投梦乡！

六、
沽酒何常醉
烹茶易消愁
泉清乐为友
风拂逐心尘！



美德

龙井溢清芬
冲泡见流霞
婆娑影起舞
憩息睡美人！

奇韵

“水仙”长武夷
曲溪急环抱
高岩韵独特
云雾常羞遮！

独香

小泉声细细
浓雾阵阵绕
郁香谁匹比？
茶王铁观音！

讹传

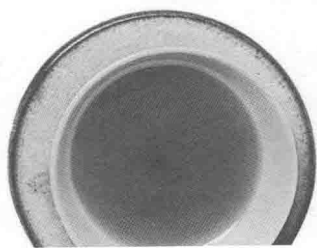
云贵木参天
民间有佳茗
普洱集散处
商贾藉其名！

得天

凤凤鸟崇山
峰现南天池
云雾散不尽
茶香别一帜！

失真

丑女不露真
脂粉任施涂
藉花传香味
好茶何由来！



求知

人生乐知饮
好茶何处求？
逸来登高峰
山水循自然！
云雾掠山过
削壁瀑清泉
绿色遍山野
佳茗自天成！

衡宜

品茶何所求
适口为上乘
质素有优劣
价值须得宜！
闻名不如尝
齿舌最精灵
大师亲手泡
韵味加三分！

