



第一季

印象

YINXIANG
DALIAN LAODIER

大连晚报社周刊部 编

大连老地儿

大连出版社
DALIAN PUBLISHERS HOUSE





大连老地儿

大连老地儿



第一卷

品读大连·第一季

印象

YINXIANG
DALIAN LAODIER

大连晚报社周刊部 编

大连老地儿

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



© 大连晚报社周刊部 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

印象·大连老地儿 / 大连晚报社周刊部编. — 大连: 大连出版社, 2012.9
(品读大连·第一季)

ISBN 978-7-5505-0292-5

I. ①印… II. ①大… III. ①大连市—地方史—史料 IV. ①K293.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 041513 号

出 版 人: 刘明辉

策划编辑: 刘明辉 李 岩 卢 锋 张 波 郭朝晖

责任编辑: 卢 锋 尚 杰

封面设计: 林 洋

版式设计: 阎 骋 王 岩

责任校对: 金 琦

责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街 10 号

邮编: 116011

电话: 0411-83620401/83627430

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

邮箱: cbs@dl.gov.cn

印 刷 者: 大连华伟印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 9.75

字 数: 165 千字

出版时间: 2012 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-0292-5

定 价: 32.00 元

“品读大连”系列丛书编委会

主 任:滕贞甫 中共大连市委宣传部副部长、大连市文学艺术界联合会主席

委 员:王 卫 中共大连市委宣传部副部长,大连广播电视台党委书记、台长

吴作江 中共大连市委宣传部副部长

李明明 大连报业集团党委书记、社长

马瑞春 中共大连市委高校工委副书记,大连市教育局党委书记、局长

王星航 大连市文化广播影视局党委书记、局长

易 军 大连市旅游局党组书记、局长

何明洲 大连市文学艺术界联合会党组书记、副主席

董志正 中共大连市委宣传部原副部长

王万涛 大连市史志办公室研究员

素 素 大连市作家协会主席

杨道立 大连慈善总会文化总监、国家一级导演

刘明辉 大连报业集团副社长,大连出版社社长、总编辑

刘瑞东 大连出版社副社长

李 岩 大连出版社副总编辑

我爱大连



大连出版社将要编辑出版“品读大连”系列丛书，我非常赞成。作为一个土生土长的大连人和曾经参与过这个城市建设与发展的领导人之一，我对大连总是有一种偏爱，总是觉得这个城市所蕴涵的文化值得我们去认真挖掘。这套丛书动员十几位作者，分十几个专题对大连的文化现象进行挖掘和梳理，我认为这项工作十分有价值。

大连是一座充满活力、现代感非常强、文化不断创新的城市，也是一座有着特殊历史和个性的城市。因此，如何在新的时期找出大连的文化定位，挖掘大连的文化内涵，突出大连的城市性格，使城市的根和魂能不断通过文化来体现，并最终提炼出大连的城市精神，既是城市的管理者、建设者所要关注的，也是所有文化工作者义不容辞的责任。另一方面，随着经济的飞速发展，中国的城市化进程不断加快，在这个过程中，我们也面临着“千城一面”的特色危机，很多城市面貌趋同，城市个性模糊。实际上，城市发展不仅仅是GDP的单纯增长，文化内涵的建设与发展也是一个重要方面，文化竞争力将决定城市未来的竞争力。

因此，我觉得此次大连市委宣传部和大连出版社共同策划出版“品读大连”系列丛书，可谓正当其时。从多层次多角度挖掘、整理、总结、诠释大连的风物人情、文化脉络、人文价值，并以图书的形式把这些宝贵的非物质财富积累、沉淀下来，无论是对于大连这座年轻却饱经沧桑的城市来说，还是对于600万大连市民乃至我们的子孙后代来说，都是一件功在当代、利在千秋

的好事情。当然，在宣传城市、促进交流、满足各界人士阅读需求、提升市民文化素养、锻造城市品牌力等方面，也都具有重要意义。作为一个大连人，我对这套丛书充满期待。

与中国其他城市相比，大连建市时间较短，很多人以此认为她没有文化，甚至使用了“文化沙漠”这样的词汇来定义她，很多大连人往往也是一提到“文化底蕴”就没了自信。实际上，大连有自己独特的历史文化积淀，她缺的不是文化，而是发现的眼睛、挖掘的意识、提炼的行动。这正是我们应该做并且正在做的。

最后，我想借用一句大连的流行语来表达我的心情：

我爱大连，从未离开。

这句话揭示了每一个热爱故乡的大连人内心深藏的情感。作为其中的一员，我愿怀着赤诚之心为她作出自己绵薄的贡献。

中共辽宁省委副书记



目录

CONTENTS

001 胜利桥

从这里开始阅读城市

012 青儿沟

“老码头”扛起大连港

019 三八广场 二七广场

从“不敢侧目”到“家在那里”

027 民主广场

背靠繁华自宁静

040 南山

“贵族大连”的最后一抹记忆

054 岭前

岁月荏苒 繁华依旧

066 东天街

老大连的窝儿

074 香炉礁

昔日贫民窟 今日现代物流区

080 侯家沟

早先那条沟成了一条街

085 解放广场

乱中有序自从容

093 大纺

当年这儿有海

101 周水子

它和大连一样有名

108 唐山街

从远离喧嚣到汇入闹市

118 傅家庄

大连人永远的海之乡

125 黑石礁

扑面海风书卷香 涛声帆影总关情

135 小平岛

一曲浪漫的“渔家傲”

143 后记

让我们讲述心中的大连

胜利桥

从这里开始阅读城市

魏东平 / 文

✎ 地理范围

胜利桥位于中山区上海路中段，跨越大连火车站编组站。南起长江路，北至胜利街，全长108.60米，宽16.40米，面积为1781.04平方米。胜利桥的地理范围一般包括光辉巷、海洋街和团结街（即现在的俄罗斯风情街）。

✎ 名称由来

胜利桥始建于1900年，初建时为俄式木制便桥，是大连第一座栈桥。1905年日本占领大连后，由日本建筑师前田松韵按文艺复兴风格重建，民间称其为“日本桥”。1945年抗日战争胜利后，改称胜利桥，此名沿用至今。

✎ 居民构成

此桥诞生后，大连市区大规模的行政区建设即告开始，由此，大连地区最早的市民居住区也略见雏形。沙俄殖民统治时期，胜利桥所在街区是政府官员和中东铁路员工的住宅区；日本殖民统治时期，这里则住着“满铁”技术人员；大连解放后，这片街区的房屋归铁路所有，住户主要是铁路职工。





- ① 胜利桥
- ② 艺术展览馆
- ③ 光辉巷14号
- ④ 达里尼火车站旧址
- ⑤ 船舶技术学院
- ⑥ 达里尼市政厅旧址
- ⑦ 木刻楞建筑
- ⑧ 先进大院儿



一切都始于童年的梦想
阳光、梦想
要有梦想的翅膀
不受世俗的束缚

我们有阳光的心
我们有无限的创意
我们用创作呵护生活

真诚努力
只为生命更加美好

FROG

Creative Work

大青蛙创作



一座桥与一座城市



位于团结街、胜利街、烟台街之间的一片三角形街区，不仅是胜利桥北历史街区中唯一成片保存下来的老街区，也是大连建市后的第一片住宅区。

▼ 大连城市建设的起点

胜利桥的桥本身就与众不同，浑圆的桥栏、精美的石雕，散发着浓郁的异域气息。

“胜利桥北是大连城市建设的起点，它和这座城市的历史一样长。”在政府机关工作的马先生对大连城市的历史颇有研究。

“胜利桥既是一座桥的名字，又不止是一座桥的名字。阅读这个城市，首先就要从这座桥上穿过去。”作家素素在《流光碎影》一书里这样写道。

1898年，沙俄强租旅大。1902年5月29日，尼古拉二世颁布敕令，宣布大连为自由港，同时将城市命名为“达里尼”（俄文意为“远方的”），并任命“达里尼”港及城市规划建设总工程师萨哈罗夫任“达里尼”市长。

萨哈罗夫是俄国著名的建港专家，曾任俄东省铁路公司建筑技师。1898年冬，萨哈罗夫正在海参崴负责海港建设，沙皇把他调回圣彼得堡，授权让他来编

制“达里尼”港口的筑港计划。1899年春，萨哈罗夫来到青泥洼。不久，沙俄政府就通过了他和德国人盖尔贝茨制定的达里尼市（今大连市）港口和城市设计方案。按照萨哈罗夫的设计，“达里尼”港以俄国黑海的敖萨德港为蓝本，城市建设以当时公认的世界最好的城市——法国巴黎为蓝本。达里尼市的街区由行政市街、欧罗巴市街、中国市街3部分组成：

一、行政市街，在露西亚桥（今胜利桥）以北露西亚街（今民乐街道）。

二、俄国人居住区欧罗巴市街。欧罗巴市街又划为商业区、居民区、绅士高级住宅区。商业区在尼古拉广场（今中山广场）至今友好广场之间，今人民路、中山路以北。居民区在商业区以南，今朝阳街、永胜街一带。绅士高级住宅区在居民区以东的幽静山坡地带。

三、中国市街在今劳动公园和动物园以西，即西岗区东部。

市区道路以尼古拉广场为中心呈放射状，有10条大街。广场直径213米，四周设置机关、银行、教堂、旅馆等公共建筑。城市道路建设规划采用了欧洲常用的放射形，与中国古代棋盘式的道路形态截然不同。

“他们从大连周边招募民工，大规模的城市建设开始了。行政市街向南延伸的时候，要跨过一条深沟，那条深沟将要建铁路线。为了跨越铁路把行政市街和欧罗巴市街连接起来，他们就在深沟上架起了一座宽 55 米的俄式木桥，叫露西亚桥。桥的两端设计成半圆形广场，分别辐射两边道路，这就是胜利桥的前身。”马先生说。

1904 年 2 月，日俄战争爆发；5 月，日军占领达里尼。第二年 2 月起达里尼改称“大连”。

1908 年，日本人拆除露西亚桥，重建成 22 米宽的米兰式钢筋混凝土五跨拱桥。桥基、桥柱、桥栏、桥头一律改用花岗岩砌筑，并在上面精心雕刻出文艺复兴式花纹。新桥于次年 3 月完工，人称“日本桥”。直到现在，桥上石质



光辉巷是一条不规则的街巷，弯弯曲曲，跨越了团结街和烟台街。俄国人离开大连前留下 161 座老房子，现仅存留 38 座，多数也集中在这里，具有非常浓重的欧式建筑风格。



光辉巷老建筑



光辉巷 13 号，现在是大连大学附属医院胜利桥北门门诊部。这座老建筑有着传奇的故事。1914 年，中国近代史上的风云人物陈其美来到大连发展革命力量，就曾经在这里养病。

的花纹仍像当初一样清晰生动。此桥建成后，还曾通有当时大连最先进的交通工具——有轨电车，日本投降前，将铁轨拆除。

1945 年抗日战争胜利后，“日本桥”改叫“胜利桥”，此名沿用至今。

1992 年，大连市城建部门在胜利桥两侧建造了两条钢结构人行天桥，拆除了原有人行道，并重新铺筑沥青混凝土。2007 年，又在胜利桥的西侧新建起一座桥，桥长 95 米，宽 24 米，为不破坏老桥的景观效果，新桥采用了与老桥一致的造型，为米兰式拱桥，钢筋连拱结构，栏杆、立柱多采用水刷石、石雕、石刻等工艺。历经百年的胜利桥，经过改造和增建，至今仍发挥着交通纽带的作用。

▼ 百年光辉巷

位于西岗区胜利桥北、俄罗斯风情街西侧，由烟台街、光辉巷与海平街围合而成的胜利桥北街区 28 栋单体小楼，充满异域风情，在暮色里，变得瑰丽、迷离。

2011 年，在光辉巷 11 号居住了 30 多年的韩正堂搬到了锦绣小区。

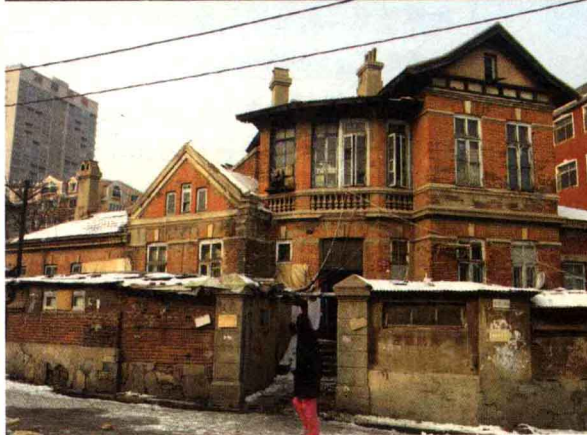
“去年 10 月，光辉巷开始搬迁改造，如今老邻居们都搬走了。”整个光辉巷围起了砖墙，上面又加了高大的纱网，透过纱网，望得见装饰精美的古旧老墙、屋顶精细的造型和枝繁叶茂的百年老树……

“可以说光辉巷这片俄罗斯民居，是这座城市的第一片住宅区。它起初是沙俄高级行政职员和东清铁路员工的住所，

日俄战争之后，成了日本人居住区。大连解放以后归铁路部门所有，成为铁路职工的家属住宅。小楼多为二层或局部三层的砖混木质结构，每栋楼门头都非常考究，花纹雕刻精美，屋檐局部细节设计各异。”据《大连市志·科学技术志》记载，当初建设胜利桥北街区，除俄国工程师外，还从德国聘请了两名建筑师。因此，烟台街的28栋建筑有尖顶的也有平顶的，有俄罗斯风格的也有德式民居风格的，虽然都是欧式建筑，但绝没有重复。

当年每栋楼前围着15~20平方米的小花坛，住户们在门前栽种鲜花，盛放之季，花香满院。“院子里原来就栽了不少梧桐树、槐树、椿树。那时的烟台街铺着青石板路，到了雨季，雨水沿房檐滴落，打在青石板上，赶上大雨，雨水会在青石板上打出烟雾，雨后的青石板光可鉴人。”韩正堂回忆说。

老住户们说，大连解放之初，这里很多房子空无一人，但人们都不敢住进去。最初的住户都是被请来看门的，不收房租，一栋房子只住一户，或者楼上楼下各一户。“只要是铁路职工，进去随便挑，看好了就可以搬进去，渐渐地住进来的人多了，每栋小楼里都住进了几户人家。人心慢慢安稳下来，搬进来的人越来越多。后来一栋房子住4户比较常见，也有更多的。”1936年出生的刘麟奇1953年起就住在光辉巷11号的俄式建筑里，那时楼上住着在造船厂工作



光辉巷老建筑

的一家苏联人，1956年苏联人离开后刘家才从楼下搬到楼上，这栋楼最多的时候住了5户。“那时候，铁路部门对这片住宅3年一小修，6年一中修，10年一大修，保护得非常好。原来楼顶覆盖的都是绿色的铜瓦和铁板瓦，‘文革’后渐渐换成了石灰瓦、石棉瓦，现在仅剩一两户仍保留着原来的绿瓦。那时候民风淳朴，谁家人出去了，就招呼邻居帮着望望门；吃过晚饭，大家就聚在院子里

打扑克。”

“‘文革’中，许多小楼外的围墙都拆掉了。后来孩子们长大了，房子不够住，有人就开始在院子里盖小房，一开始需要申请，得到铁路段的同意方可动工，因而很多上世纪70年代中后期盖的小房都有这种小产权。再后来，连申请都不用了。改革开放后，家家都开始捡砖头盖小房，出租给外来务工人员，路越来越窄，有的地方背个麻袋都过不去，光辉巷变得脏乱差起来，许多老住户渐渐搬走了。”据韩正堂介绍，有一户人家竟然盖了20间小房。

越来越多的老住户搬出了光辉巷，房子被出租给了包括很多拾荒者在内的外来务工人员。毕竟住了30多年，对这里有感情，隔三差五，韩正堂老人就会坐公交车回来，静静地站在围栏外，向光辉巷里望望。巷里，许多腐朽的木窗已被拆卸下来了，小楼里不时传出施工的声音。“修缮后，这28栋老建筑将建成五星级庭院式酒店。”韩老说。

光辉巷正积蓄着蜕变的力量，等待着重放光辉。

▼ 日本游客曾倾心的北海公园

北海公园原来叫兆麟公园，平时这里总是坐着三五成群的老人，一问，好多都是铁路或者渔轮厂的退休职工，这些“桥北”人喜欢说“桥北”的过去。

过去的北海公园差不多有现在两个这么大，20世纪50年代的时候，公园里还有动物，西北角上围着铁栅栏，里面还有个石洞，住着几头熊，铁栅栏外是一座高大的鸟笼。后来，动物们搬走了，据说都迁到了当时的动物园。

“现在市场仓库的位置，原来是篮球场和排球场，年轻人常聚在那里打球。公园里原来有三眼井，分布在东南角、中央花坛和西北角三个位置，现在只剩一眼，在西北角上，城建部门在上面加了盖，里面埋了水泵，用来浇灌公园里的树木和花草。”家住附近的孙先生说。

公园东南角的几株刺槐都是百年老树，据说都是当年从俄国南部运来的。刺槐花香浓郁，成活率高，胜利桥北一些公共建筑、住宅周围和主干道两侧都种了刺槐。1902年年末，俄国人还在大连地区建立了苗圃，据说苗圃里存有44900株刺槐。最初，俄国人把大连的街道分为广场、大街、林荫街、街和巷5种，一般街道宽为85英尺（25.9米），而且道路两旁要种植树木，因为刺槐花香浓郁，成活率高，所以当时大连的街道两侧多植有刺槐。

“公园里的幼儿园原来是座日式木楼，改建后规模扩大了几十倍。日本人对这座公园也怀有特别的感情，十几年前，日本游客来大连，大多会来这里看看。”孙老说。

胜利桥那座桥……



红墙尖顶，抑或绿瓦圆穹，徜徉于优雅别致的俄罗斯风情一条街，穿行于古旧斑驳的光辉巷，恍如走进一座欧洲老城。在游客的目光里，在文化人的笔墨里，在老大连人的讲述里，充满了历史厚重与艺术气息的胜利桥，时而令人惊叹，时而让人心疼，似乎永远有着讲不完的故事。

▼老自然博物馆收藏大连几代人的记忆

1999年，市政府投资1.7亿，对胜利桥北的洋房小楼进行了修缮和重建，“除了‘达里尼市政厅’旧址（原大连自然博物馆）和‘满铁总裁官邸’旧址（现大连船舶学校），基本上都是拆掉后重建的。”74岁的韩正堂老人说，重建的小楼基本是按照原样复原的，有些砖石、大门和尖顶用的还都是原来的部件，但花岗岩的基座大多换成了新石料。在韩正堂老人看来，修缮后的俄罗斯风情街赶不上原来漂亮。

78岁的安老先生是渔轮厂的退休职工，在烟台街居住了30多年，家的对面就是原大连自然博物馆。安老说，在这次规模最大的修缮和重建中，并未包括这座老楼，如今它成了这条街上最残破的建筑，玻璃大多破碎了，后来相关单

位用三合板钉住了所有窗户，楼身上的涂料早已斑驳脱落。“20世纪80年代的时候大修过一次，原来的绿瓦都是紫铜的，拆下来后，换成了白铁的。”现在的楼顶严重锈蚀、残破，好多地方竟长出小树。2006年年初，大连的一家单位拆毁了它的一角。笔者透过西侧的铁门，看见院内杂草丛生，老树婆娑。在附近居住的刘先生说，春天的时候，他曾翻过围墙去取掉落的风筝，看到室内的楼梯多处坍塌了。

但老楼石基间的水泥勾缝仍明晰可辨，看上去敦厚、坚固。

“它曾经是这条街上最雄伟、气派的建筑。”建筑物采用红砖绿瓦，在凸窗、楼梯间、老虎窗及入口处，有细巧精致的装饰。室内装饰材料有些来自欧洲。

这是一座带有文艺复兴建筑风格的老楼，也是这里最早的建筑，1900年开始建造，1902年5月30日正式使用，是沙俄殖民统治时期“达里尼市政厅”旧址。老楼的造型庄重大方，U字形的对称风格，细节处的装饰雕刻也不乏巴洛克式的花哨。

到1904年时，“达里尼”已经初建成一个现代化国际城市，眼看着萨哈罗夫的梦想就要实现，日俄战争突然爆发。