

绥阳县文学艺术人物



绥阳县文学艺术界联合会 编

序

绥阳历史悠久,文化源远流长。早在东汉恒帝时,我国古代著名教育家、学者、书法家尹珍就在绥阳旺草设馆讲学十五年,为绥阳奠定了文化根基。唐朝贞观十三年置播州,州治在绥阳县境。因此,绥阳有与陈子昂、李白、白居易、柳宗元四位大诗人相关的遗迹。在唐诗宋词的熏陶下,绥阳古代风雅兴盛,诗人辈出,书画传承。明清时期,绥阳涌现了近100位有声誉的诗人,其中二十余人有近五十部诗文集传世。民国年间,有留学日本东京宏文学院的童汇源,以及陈锡光、梁书汉、胡仁、陈凤楼等一批有作为的文学艺术家活跃在文坛。

新中国成立后,绥阳的文学艺术创作迎来了发展的春天,涌现了一批在全国和省内出类拔萃的文艺家。家住绥阳县城的著名诗人廖公弦,著有《山中月》、《美人醒来》等多部诗集,是二十世纪中叶至末期黔北及贵州最有影响的诗人之一,也是中国当代文学史上有一定地位的诗人。绥阳县旺草镇人,著名画家祝焘(笔名竹樵),一直在山西太原市从事美术创作和群众美术工作。祝焘学过西画,后专攻中国画,擅长山水、花鸟画。作品除发表出版外,还多次举办个展、联展和参加出国展,并为山西省城公共场所创作大量国画。国画《云岗风光》,1973年3月作为国家礼品赠送法国蓬皮杜总统;巨幅漆雕画《在太行山上》,陈列北京人民大会堂山西厅;花鸟画《三晋珍禽》,2005年被选送“神舟六号”飞船遨游太空。著名诗人李发模,1979年2月发表于《诗刊》的叙事诗《呼声》,是二十世纪八十年代初中国“伤痕文学”的代表作,获中国首届优秀新诗奖,被载入《中国当代文学史》(上海版)。他还出版了《我思我在》等三十余部诗文集,二十世纪九十年代被评为读者最喜爱的全国十大青年诗人之一。

绥阳县城人、著名摄影家金德明,从1978年起,全身心投入贵州溶洞景观的拍摄,三十多年来,足迹遍布全省有代表性的喀斯特大小溶洞600余处,共拍摄溶洞景物照6000余幅,绘制石笋、石幔、石花等溶洞景观白描图231幅。1984年7月,《光明日报》牵头在北京美术馆举办为期15天的《中国贵州溶洞奇观摄影展览》,展出金德明的120幅溶洞摄影作品,展览轰动首都,震惊海外。北京30多家新闻媒体作了专题报道,《光明日报》称,“金德明走出了一条中国洞穴摄影的新路,创造了一些洞穴摄影的特殊技法,填补了我国洞穴摄影的空白,被中外科学界认为达到了世界一流水平”。贵州人民出版社出版的金德明溶洞摄影专集《地下世界》,被专家誉为中国第一本

在贵州科技出版社出版的

《金德明溶洞白描作品集》，美轮美奂，被中国科学院地理学与资源研究所研究员、中国地理学会理事长、中国科学院院士陆大道先生称之为“我国乃至世界第一本新作”，金德明也是大规模系统的描绘地下岩溶景观的第一人。绥阳县洋川镇杜家堰坎人，著名军旅作曲家杜兴成，1979年1月发表于《解放军歌曲》的成名作《战友之歌》，被解放军总政文化部定为向全军推介的十二首歌曲之一，获首届“中国人民解放军文艺奖”及“全国第一届音乐作品奖”，后载入《中国人民解放军文艺史》和《贵州通史》。他还为《共和国元帅》等多部影视片作曲，创作了《贵州放歌》等1000多首歌曲。

绥阳文艺人才济济，古今一脉相承；绥阳文艺硕果累累，光前裕后。全县近1000位作者经常在国内各级报刊和有关媒体发表、展演文艺作品。已出版诗歌、散文、摄影、书画专集300余部，有两位诗人的诗作编入《中国当代文学史》，14位诗人的17首诗歌选入《贵州三十年诗选》，10位诗人的20首诗歌选入《贵州新文学大系·诗歌卷》，有的诗歌被编入国内外的学生教材，有的诗歌被译成多种外文介绍到国外。全县有国家级文联各级会员21人，其中中国作家协会10人，音乐家协会3人，美术家协会1人，书法家协会5人，音乐家协会3人，摄影家协会2人。有贵州省文联各协会会员120人，有遵义市文联各协会会员160余人，县级文联各协会会员1000余人，形成了诗乡文艺家群体。1978年以来，先后有500多件文艺作品获国家和省、市文艺创作奖，绥阳，因此荣获“全国文化先进县”、“中国民间文化艺术(诗歌)之乡”、“中华诗词之乡”称号。

为了检阅文艺队伍阵容，展示文艺人才整体风采；为了积累文艺资料，为关心和研究绥阳文学艺术的人们提供素材，我们编写了这部《绥阳县文艺人物》，是为序。

绥阳县文学艺术界联合会

2017年元月



1989年1月,绥阳县文学艺术界联合成立时,县四家班子领导与全体会员合影。



六十年代诗歌创作转转会



六十年代诗歌创作转转会



1974年7月,绥阳县第一部诗集《喷泉集》编辑组人员合影。后排左起:陈文涛、赵宋永、黄定才;中排左起:王光烈(贵州人民出版社文艺编辑)、卜国荣、吴仲华;前排左起:李发模、崔远航、崔笛扬、唐兴义



1976年6月,我县第二本诗集《娄山新花》编辑部全体人员合影。后排左起:陈文涛、黄定才;前排左起:吴仲华、崔笛扬、王光烈



1996年3月,诗乡亭在外八景之一的神仙洞落成,县文艺爱好者参观采风。



1997年1月复刊的《诗乡》文艺报

中国贵州绥阳首届诗歌艺术节暨辣椒节



1997年10月8日至9日绥阳县举办首届诗歌艺术节暨辣椒节会场全景



1997 年 10 月，中宣部副部长、文化部代部长、著名诗人贺敬之参加绥阳县诗歌艺术节暨辣椒节与绥阳县诗歌爱好者合影。



九十年代文艺人员在宽阔水原始森林采风



1999 年 10 月，著名诗人黎焕颐访问诗乡绥阳。



贺敬之为《中国诗乡》杂志题字



新时代文艺采风活动



2008 年编排的舞蹈《诗乡空心面》在上海演出



2008年3月第二届诗歌艺术节暨辣椒节现场



2008年3月第二届诗歌艺术节暨辣椒节部分文艺人士与县领导合影



2013年纪念廖公弦及中国诗乡文化发展座谈会

目 录

国家级会员

廖公弦 1

李发模 2

郑德明 3

杜兴成 4

黄鹏先 5

何居华 6

黄明仲 7

李 裴 8

孔海蓉 9

王晓露 10

杨 杰 11

徐永超 12

谭安贵 13

杨 明 14

李万生 15

申学军 16

祝 焘 17

彭燕修 18

笄斯勇 19

金德明 20

杨 进 21

省级会员

作家协会

省级

卜宗学 22

吴仲华 23

崔笛扬 24

陈 钰 25

韩述华 26

黄定才 27

赵宋永 28

袁世福 29

徐久隆 30

聂华雍 31

李长远 32

代 杨 33

刘华英 34

张荣刚 35

叶兴礼 36

周瑞林 37

敖顺康 38

张思良 39

郑继红 40

周小刚 41

刘 萍 42

匡兴洪 43

李菊萍 44

姚远萍 45

李晓妮 46

吕金华 47

徐 驰 48

李 蓝 49

颜小凤 50

祝世军 51

姚思强 52

秦永刚 53

西蕾宁 54

万登学 55

董佳佳 56

周光敏 57

陈 乔 58

张 毅 59

文 青 60

赵雪峰 61

黄焰力 62

李荣强 63

刘志模 64

吴 言 65

王心怡 66

张万美 67

石芝谋 68

黄天刚 69

谭红生 70

张青红 71

李其蔚 72

周华东 73

李纹波 74

李其霞 75

蒲春燕 76

韦 忍 77

吴 胜 78

王华刚 79

刘 平 80

吕 寻 81

李端倪 82

市级会员

夏一军 83

田永丰 84

张小洋 85

卜正恒 86

吴延生 87

陈晓红 88

匡荣刚 89

李科模 90

詹博轶 91

邓嘉文 92

书法家协会

王德辉 93

周国祥 94

张光宗 95

唐玖亮 96

夏兴涛 97

杨忠仪 98

李其尧 99

冯承章 100

何世俊 101

杨守智 102

谭达成 103

高显明 104

张定杰 105

陶兴中 106

张启常 107

祝凯恒 108

王信义 109

杨清明 110

吴延模 111

郭 越 112

周月辉 113

刘太敏 114

舒启学 115

刘永刚 116

孙成勇 117

邹 永 118

伍文彬 119

程道弟 120

美术家协会

游 江 121

兰盛茂 122

游 山 123

王安金 124

柯洪远 125

余坤平 126

彭文强 127

张义宣 128

郭 刚 129

曹 洋 130

赵小勇 131

赵朝贤 132

梁兴艳 133

柳月伦 134

音乐家协会

罗亚秋	135
罗凌霞	136
郑一君	137
简传珍	138
白光权	139
张毅	140
赖彩	141
付苇	142
付明强	143
毛云峰	144
蒲海林	145
冯娟	146

舞蹈家协会

王智伦	147
李若影	148
陈贵云	149
董建敏	150
简传沛	151
于素华	152
张文秀	153
张永萍	154
田云	155
童萍	156
唐馨	157
谭云艳	158
李方莲	159
何元元	160

摄影家协会

熊礼超	161
刘俊铭	162
程素林	163
罗麟	164
游强文	165
郭远庆	166
白光华	167

王义建	168
蒲文海	169
孙德林	170
郑义建	171
徐久远	172
陈国举	173
周军	174
向华	175
潘开礼	176
莫明洪	177
张绍春	178
林玉	179
罗廷宝	180
曹云旭	181
邹习平	182
刘文喜	183
罗亚影	184
卢建勇	185
徐友彬	186
彭伟	187
赵晋	188

诗词楹联学会

韩达山	189
徐久长	190
周洪伟	191
柳忠	192
丁光志	193
裴啟明	194
蔡廪惠	195
肖政	196
刘家验	197
何柱臣	198
汪太昕	199
许涤非	200
吴彬	201
裴基永	202
丁维和	203
杨秉昌	204
汪德仲	205

张贵禄 206

赵生奎 207

田兴学 208

孙鸿昌 209

李天泉 210

梁华杰 211

黄兴伦 212

梁正吟 213

易道淳 214

李廷模 215

张承运 216

蔡德忠 217

杨文昭 218

马朝山 219

李远明 220

王龙舞 221

易学林 222

李成福 223

杨国忠 224

张炳旭 225

梁开华 226

汪德贵 227

詹 济 228

江朝沛 229

黄万邦 230

易道强 231

李发杰 232

陈贤静 233

周耀德 234

雷开礼 235

杨泉生 236

徐成忠 237

吴长明 238

卢明华 239

马天康 240

朱跃均 241

王兴泉 242

殴 智 243

杜兴权 244

黄朝敏 245

杨贵力 246

辛 勇 247

邹明权 248

潘华龙 249

郑继方 250

赵恒端 251

杨文勇 252

詹昌华 253

钱 俊 254

田应高 255

王 琳 256

陈模昌 257

张武锦 258

杨帮强 259

罗永洪 260

田 喜 261

贾本欢 262

冉隆模 263

陶灵龙 264

周 军 265

宋发刚 266

赵仁均 267

王承娟 268

李其兵 269

刘邦伟 270

雷升群 271

刘 怡 272

附 录

1、其它

陈实坚 273

王荣飞 274

梁敬泽 275

杨朝库 276

方小春 277

2、绥阳县文学艺术界联合会 278

3、绥阳县文学艺术界联合会历届领导班子实录 278

4、奋进中的诗乡文艺工作 280

5、绥阳县文联团体会员协会、学会情况简介及历届班子实录 290

廖公弦

廖公弦（1937.11—2003.6），原名廖华钊，男，汉族，绥阳县洋川镇人，大学文化。系中国作家协会会员。当代诗人，文学家。曾任贵阳市文联主席，贵州作家协会副主席，贵州省诗歌委员会主任委员，《花溪》主编，贵阳市川剧团编剧，贵阳市文化局创作室副主任，贵阳市作协主席，贵州省文联第三届副主席。



1956年开始发表文艺作品，先后在《人民文学》、《羊城晚报》、四川《红岩》等发表文艺作品1000余件。1978年，第一部诗集《山中月》出版。戏曲作品有《阿花》、《三家福》、《一家兵》、《连升三级》等。他创作的诗歌《山中月》获1961年《羊城晚报》创作奖。

著有诗集《山中月》、《美人醒来》、《山与我们合影》、《廖公弦诗选》、电影小说《飞向火星》、电影文学剧本《毕昇》（与人合著）、《玄奘》等。

诗歌作品欣赏

山与我们合影

刚把镜头打开，/ 山就跑了过来。
多像当年的战士，/ 依旧列队成排。
照吧，/ 赶快照下来！

娄山峰峰岭岭，/ 都是英灵长在。
我们与山合影，/ 像贴着烈士的胸怀。
照吧，/ 赶快照下来！

莫道山水无语，/ 无语便是期待。
默默站在身后，/ 愿我们继往开来。
照吧，/ 赶快照下来！

李发模



李发模，笔名漠漠、魔公，男，汉族，1949年4月生于绥阳县蒲场镇大溪村，中共党员。毕业于北京大学中文系作家班，系中国作家协会会员，贵州省文联委员，贵州省作协副主席，遵义市文联主席，中国诗歌学会常务理事，贵州省诗人协会主席，世界华文诗人协会理事。

1979年在《诗刊》发表《呼声》以来，先后获全国优秀诗歌创作奖，贵州省文学创作一、二等奖及各类报刊奖20余次。代表作《呼声》荣获中国首届诗歌奖，被苏联作家叶甫图申科称为“中国新诗的里程碑”，上世纪八十年代被评为读者最喜爱的全国10大青年诗人之一。

著有诗集《呼声》、《偷来的正午》、《魂啸》、《散淡之吟》、《第三只眼睛》、《李发模诗选》、《李发模叙事诗选》、《遵义之歌》、《我思我在》、《李发模诗歌经典》、《李发模诗文全集》，散文及评论集《道尽又如何》、《坦荡人生》、《你静坐就是大师》等30余部，有多种外文版本。

诗歌作品欣赏

人生杂咏

享受寂寞

品味静寂之盛宴
以我内心
迎风参悟，听鸟说玄机
掏出忐忑
合眼宁静

让朗日去看望尘世

让饶舌去打开故事
任时与势对峙
我自抱紧静谧，打一会儿盹
然后醒来
听虫鸣又挤……

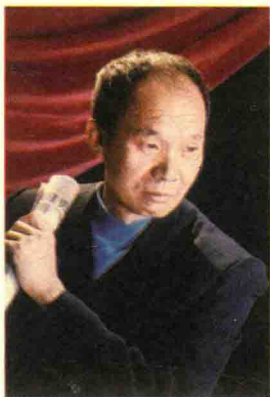
郑德明

郑德明(1941—2001),男,汉族,绥阳县洋川镇桑木坝人。先后任《贵州日报》、《贵州农民报》、《党的生活》杂志记者、编辑。系中国作家协会、贵州省作家协会、贵州省电影家协会会员。遵义市作家协会理事,1989至2001年绥阳县作家协会主席。

1956年涉足诗坛,先后在《诗刊》、《人民文学》、《解放军文艺》、《神剑》、《人民日报》、《解放军报》、《文汇报》、香港《大公报》等报刊发表诗歌1000余首,小说、散文300余件。在省(部)级报刊10多次获文学创作奖。

郑德明喜爱培养诗歌人才,经常开展文艺界“转转会”活动。从上世纪60年代初,他为了培养文艺工作者,经常组织乡村文学爱好者到县城和组织县城文学作者到乡村文学爱好者家中谈诗、谈写、改诗,形成文艺创作“转转会”,先后培养了何居华、黄明仲、万登学、李长远、徐驰、文青、谭红生等文学作者。

出版《大山梦》、《苦觅的花季》、《这一片热土》、《山太阳》等7本诗集和散文集。



诗歌作品欣赏

晾辣椒

早起,大手一抱,
搂住红色的玛瑙。

在梯下,用杈叉得高高,
成熟的秋天正好远眺。

一把把倒晾在绳上,
房前扯起巨幅横标。

枝上喷出的是簇簇火焰?
仿佛在把丰收炫耀。

让生活多道辣味,
只待在空间晾焦。

晾啊,椒索串起欢悦,
和椒乡今日的富饶……

杜兴成

杜兴成，笔名杜奇，男，汉族，1949年5月7日生于绥阳县洋川镇杜家堰坎。

中国人民解放军八一电影制片厂作曲家。系中国作家协会、中国音乐家协会、中国电影家协会、中国电视家协会、中国散文学会会员。绥阳县“杜兴成文艺奖”创建人和设立者。

军旅作曲家，创作发表音乐作品1000余件。先后为《陆上水师》、《东方巨响》、《马贼的妻子》、《中流砥柱》、《共和国元帅》、《华夏古建筑》、《彭德怀》等60余部电视、电影作曲。先后获得金鸡奖、“华表奖”、“五个一工程奖”、“中国人民解放军文艺奖”。个人专辑有《诗乡歌曲集锦》、《战友之歌》、《忘不了你呀妈妈》等。另有多首歌曲入选声乐教材。



其成名作《战友之歌》1979年1月发表，曾获中华人民共和国文化部、中国音乐家协会“全国第一届音乐作品奖”和解放军总政治部第一届“中国人民解放军文艺奖”，中央军委副主席迟浩田上将题词“战友之歌，催人奋进。敬书军旅作曲家杜兴成同志。”

创作文学作品有《不老的家》、《冰心印象》、《家有宝剑》、《罗布泊叙事曲》、《回家》等发表于《诗刊》、《散文》、《人民日报》等报刊，获全国散文“一等奖”和“中国时代杰出艺术成就奖”。

诗歌作品欣赏

深情的土地

你看那故宫后院的大树，
枝繁叶茂，比井口还要粗，
五百年来，它吮吮着祖土的乳汁，
一头扎进土里，紧紧的把大地搂住，

古树饮罢春夏，当秋叶飘落的时候，
它又将叶儿掩盖在自己的根部，
然后，用多年沉淀的片片深情，
将自己腐烂，去变成肥肥的沃土。

你看那戈壁滩上的小草，
细黄瘦弱，比鸡毛还不如，
可它们为了生存，紧紧抱成一团，
根儿却深深的钻进泥土。

小草摇摆着细细的身姿，
不时唱出柔美的歌曲，
严冬到来，雪花把它们淹没，
逝去的小草，更亲地贴近生养它的薄土。

黄鹏先

黄鹏先，笔名，黄江、蓬仙、欧阳诸葛，男，汉族，1936年生于重庆璧山，原籍贵州绥阳县郑场镇黄家坝。系中国作家协会、中国写作学会、中国现代文学研究会、中国文章学研究会、文艺理论家协会、贵州省作家协会会员，曾任黔南州作协理事，贵定县作协主席。

1955年创作的儿歌《小星星》被选入“语文版”小语教材；故事《糖葫芦》被选作全国三年制高专学前教育《幼儿文学》教材。儿童诗《春风》、《露珠》、儿歌《项链》、故事《沈从文小时候知耻而后勇》等入选人教版《小学语文课本单元平行阅读》丛书，童话《乌鸦太太和狐狸》入选《小学生经典诵读》1年级读本。

2006年，童谣《红蜻蜓》、《爬山虎》、《跳皮筋》分获教育部、团中央、少工委等单位举办的“新童谣、儿童诗歌、儿童歌曲”征集二、三等奖；歌曲《红蜻蜓》2012年获安徽举办的全国当代少年儿童音乐作品征集评奖歌词一等奖。

出版有《名作赏析与儿童文学创作谈》、《小星星 亮晶晶》、《寻梦集》、《念儿歌 学拼音》、《圆梦集》、《诗歌欣赏》。香港版《海蓝蓝 天青青》、《山青青 水清清》、《红蜻蜓 黄蜻蜓》、《儿童文学文论集》、《蓬仙集》。诗歌、散文、故事、童话、杂文、论文、歌词等被选入100多种选本和集子。主编有《儿童歌谣120首》。



诗选作品欣赏

小星星

小星星，亮晶晶，
一闪一闪眨眼睛。
一二三四五六七，
数来数去数不清。

蛛网

大蜘蛛，小蜘蛛，
选好地方把丝吐。
织好一张漂亮网，
专等美食来下肚。
苍蝇蚊子害人虫，
粘网想跑没活路。
任你吼，任你哭，
只好乖乖当俘虏。

何居华

何居华，男，汉族，1953年4月生于绥阳县洋川镇桑木坝，大学本科文化，中共党员。系中国作家协会、贵州省电影家协会会员。



1973年在《喷泉》报发表诗歌《约会》以来，先后在《诗刊》、《人民文学》、《星星》、《诗歌月刊》、《当代诗歌》、《扬子江》、《朔方》、《山花》、《苗岭》、《花溪》、《贵州日报》、《贵州工人报》、《贵阳晚报》、《遵义日报》、《遵义文艺》等报刊发表诗歌、散文、小说、戏剧、翻译作品、创作影视剧等文艺作品1000余件。

2012年，创作的诗歌《让一片山林容纳》（组诗）获北京《诗刊》、《诗探索》和中国诗歌研究学会、北京大学诗歌研究学会联合举办的“中国红高粱奖”。

出版有诗集《鹰翅下的高原》、《野花的光芒》、《旧时岁月》3部；小说集《印达拉佛像之谜》、《侠技惊天》2部；创作影视剧《少女与猎人》、《在生活的漩涡中》、《无翅雄鹰》等8部。

诗歌作品欣赏

高原

油灯与星星错位的高原
在夜与夜之间
在许多生命的记忆中
鸟翅擦不去隐隐的墨迹
山峦上鹰开拓苍穹的高度
是古老窗格上永恒的饰物

水折溪

树林之外只有一间茅屋
除了茅屋只有相伴的水折溪
溪水的睫毛已被寒风粘住
水底的鱼儿囚禁于一夜北风
包谷烧用火焰在体内突围
采药人像一只误入陷阱的野羊
那漫山飞雪
疼痛拂落的羽毛
水折溪
一条沉默的绳子
套住了山峦的一角