



孟子

文景 / 编著



中国人口出版社



孟子 前言



《孟子》是儒家经典之一，由孟子及其弟子万章等著。孟子（约前372~前289），名轲，字子舆，邹（今山东邹城东南）人，战国时思想家、政治家、教育家。受业于子思的门人，曾游历齐、宋、滕、魏等国，并一度任齐宣王客卿。因主张不被采纳，辞官回家，开馆讲学，著书立说。其学说对后世影响极大，被尊奉为仅次于孔子的“亚圣”。

《孟子》一书共七篇，内容丰富，涉及哲学、政治、伦理、教育等多个方面，全书采用语录体，以问答对话的方式，展开雄辩的说理。在政治上，孟子把孔子“仁”的观念发展为“仁政”学说；提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想，认为百姓可以推翻暴君；主张“法先王”、“行仁政”，恢复井田制，薄赋税，省刑罚，使民安居乐业。在哲学上，肯定人性生来是善的，都具有仁、



义、礼、智等天赋道德意识，具有“不虑而知”的“良知”和“不学而能”的“良能”，但也重视环境和教育对人的影响，强调人的主观精神作用。在伦理上，提出存心养性说，即求之不得，反求诸己的自我修养方法，以扩展原本就善的人性，达到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的境界，养成天地之间一股“浩然之气”。同时，把治学和认识归结为找回失散本心的心性修养问题，强调认识论和伦理学相统一的“天人合一”说。

为了让小朋友了解这部著作，我们从《孟子》中选出90余则经典格言，原文采用大字注音，并附有准确译文，以便诵读理解。同时根据每则格言的内容，配以相关的精彩故事，以加深对原文精髓的领悟。尤其值得一提的是，每则故事还配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。通过这种画龙点睛式的阅读，可以使小朋友在诵读默记之中，聆听先贤的喃喃细语，体悟圣者的谆谆教诲，在潜移默化中明辨是非美丑，规范言行举止，领悟做人道理，从而成为一个德才兼备的有用之才。



目录

CONTENTS



商代四羊铜尊



王莽时期所铸货布

- 2 重义轻财
- 4 苏秧歌
- 6 勾践灭吴
- 8 苛政猛于虎
- 10 一钱太守
- 12 约法三章
- 14 墨子弭战
- 16 雪行请医
- 18 九方皋相马
- 20 董卓自毙
- 22 王安石变法
- 24 文王筑台
- 26 垓下之败
- 28 晏子进谏

- 30 太康失国
- 32 武王伐纣
- 34 闯王进京
- 36 韩原之战
- 38 严刑救人
- 40 飞将军李广
- 42 细柳式车
- 44 屈原投江
- 46 丹心照汗青
- 48 驼背人种树
- 50 七擒孟获
- 52 冯谖弹铗
- 54 黄金台招贤
- 56 千万买邻
- 58 闻过则喜
- 60 身教行善业
- 62 背水一战
- 64 火牛破敌
- 66 三顾茅庐



三国瓷质谷仓罐



新石器时代
鹤鱼石斧陶缸

- 68 负荆请罪
70 司马迁著史记
72 挂笏引舟
74 陈平让相
76 孔子治鲁
78 管鲍之交
80 太白醉酒
82 居正行义
84 完璧归赵
86 列御寇拒赠
88 一傅众咻



商代兽面乳丁纹方鼎

- 90 坚持改错
92 孔子作春秋
94 张释之护法
96 厉王昏政
98 武王兴周
100 挥泪斩马谡
102 二世亡秦
104 暴虐亡国



宋定窑白釉孩儿枕

- 106 文景之治
108 烽火戏诸侯
110 强项令
112 侠客豫让
114 东方朔割肉
116 张侯守泗上
118 汤用伊尹
120 子罕辞玉
122 义释敌将
124 颜回安贫
126 纸上谈兵
128 不义之财
130 不食周粟
132 正直的柳下惠



清彩漆双喜龙凤纹镜



北齐弹琵琶陶俑

- 134 晏子使楚
- 136 竹林会友
- 138 文侯尊贤
- 140 晏子改过
- 142 高山流水
- 144 秦西巴释鹿
- 146 孟母三迁
- 148 苏武牧羊
- 150 周处自新
- 152 毛遂自荐
- 154 佛性无南北



清康熙斗彩寿字花卉纹盘



- 156 苏秦发愤
- 158 贤明的皇后
- 160 感化偷牛人
- 162 姚崇治蝗
- 164 昏夜辞金
- 166 旅行家徐霞客
- 168 有志者事竟成



清道光珊瑚红地白梅花纹盖碗

- 170 按图索骥
- 172 曾子杀猪
- 174 赵威后问齐使
- 176 两小儿辩日
- 178 唇亡齿寒
- 180 文帝节俭



明正统青花云龙纹罐



清焦秉貞繪《歷朝賢后故事圖》之《教訓諸王》



原文

gǒu wéi hòu yì ér xiān lì bù duó bú yàn wèi yǒu rén ér yí
苟为后义而先利，不夺不餍。未有仁而遗

qí qīn zhě yě wèi yǒu yì ér hòu qí jūn zhě yě
其亲者也，未有义而后其君者也。

——《孟子·梁惠王上》

释义

如果轻义而重利，这样的人不夺走国君的一切是不会满足的。从来没有讲仁义的人会抛弃父母的，也从来没有讲仁义的人会怠慢国君的。

故事

重义轻财

bǔ shì shì xī hàn shí qī de xián
卜式是西汉时期的贤
shì fù mǔ qù shì hòu bǎ jiā zhōng
士，父母去世后，把家中
de cái chǎn dōu ràng gěi dì dì zì jǐ
的财产都让给弟弟，自己

zhǐ yào le yì bǎi duō zhī yáng shí jǐ nián hòu yáng qún fán zhí dào shàng qiān zhī
只要了一百多只羊。十几年后，羊群繁殖到上千只，



明陈洪绘《博古叶子》中的卜式画像，描绘卜式牧羊的场景



西汉铜鼓贮贝器

tā mǎi le fáng wū zhì bàn le tǔ dì chéng
他买了房屋，置办了土地，成
wéi dāng dì yǒu míng de fù hù ér cǐ shí
为当地有名的富户。而此时
dì dì yīn jīng yíng bú shàn ér pò chǎn bǔ shì
弟弟因经营不善而破产，卜式
biàn bǎ zì jǐ de cái chǎn fēn le yí bàn gěi dì
便把自己的财产分了一半给弟
dì dà jiā dōu shuō tā shì gè zhòng qīn qíng
弟。大家都说他是个重亲情、
bú ài cái de jūn zǐ
不爱财的君子。

bǔ shì bù jǐn guān ài jiā
卜式不仅关爱家
rén ér qiě hái hěn ài guó dāng
人，而且还很爱国。当
shí yóu yú hàn cháo yǔ xiōng nú lián
时，由于汉朝与匈奴连
nián zuò zhàn hào fèi le dà liàng qián
年作战，耗费了大量钱
cái zhì shǐ guó kù kōng xū wèi
财，致使国库空虚。为
cǐ bǔ shì shàng shū hàn wǔ dì
此，卜式上书汉武帝，
biǎo shì yuàn yì juān chū zì jǐ de yí
表示愿意捐出自己的一
bàn jiā chǎn zī zhù cháo tíng hàn wǔ
半家产资助朝廷。汉武
dì zhī dào cǐ shì hòu duō cì zàn
帝知道此事后，多次赞
yáng tā zhòng yì qīng cái de hǎo pǐn
扬他重义轻财的好品
xíng
行。



清末民初马骀绘《古今人物画谱》之《卜式助边》，讲述卜式无私把财产捐献给朝廷的故事



原文

gǔ zhī rén yǔ mín xié lè gù néng lè yě
古之人与民偕乐，故能乐也。

——《孟子·梁惠王上》

释义

古代的贤君与百姓同喜同乐，所以能真正得到快乐啊。

故事

苏秧歌

sū shì shì běi sòng wén xué jiā shū huà jiā zài rèn dìng zhōu zhī fǔ qī
苏轼是北宋文学家、书画家。在任定州知府期
jiān kàn dào nóng mín men zài bīng lěng de shuǐ tián lǐ chā yāng dùn shēng cè yǐn zhī
间，看到农民们在冰冷的水田里插秧，顿生惻隐之
xīn sī kǎo rú hé néng jiǎn qīng nóng mín de láo kǔ sū shì jīng tōng yīn lǜ yú
心，思考如何能减轻农民的劳苦。苏轼精通音律，于



苏轼书法作品《寒食帖》



清焦秉贞等绘《康熙御制耕织图》之《布秧》

shì tā jiù pài rén sōu jí dà liàng tōng sù de gē cí qǔ pái qīn zì zhěng lǐ xiū
是他就派人搜集大量通俗的歌词曲牌，亲自整理修
gǎi chuàng zuò chū hěn duō guān yú chā yāng de gē qǔ bìng zài nóng xián shí jiāo nóng mǐn
改，创作出很多关于插秧的歌曲，并在农闲时教农民

gē chàng

歌唱。

cóng cǐ dìng zhōu de nóng mǐn xià dì láo zuò shí

从此，定州的农民下地劳作时，

jiù chàng qǐ yōu měi de dào yāng gē tā men wàng jì le pí
就唱起优美的稻秧歌。他们忘记了疲

bèi hé láo kǔ kuài lè de gē yáo xiǎng chè tián jiān hòu
惫和劳苦，快乐的歌谣响彻田间。后

lái dìng zhōu bǎi xìng de dào yāng gē guǎng fàn chuán chàng
来，定州百姓的稻秧歌广泛传唱，

zhú jiàn xíng chéng yí gè dì fāng jù zhǒng jiù shì xiān zài réng
逐渐形成一个地方剧种，就是现在仍

zài dìng zhōu liú chuán de dìng zhōu yāng gē dāng dì bǎi
在定州流传的“定州秧歌”，当地百

xìng qīn qiè de chēng tā wéi sū yāng gē
姓亲切地称它为“苏秧歌”。



清叶衍兰绘苏轼画像





原文

gǔ yǔ yú biē bù kě shèng shí cái mù bù kě shèng yòng shì
谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是
shǐ mínyǎngshēngsāng sǐ wú hàn yě yǎngshēngsāng sǐ wú hàn wáng
使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王
dào zhī shǐ yě
道之始也。

——《孟子·梁惠王上》

释义

粮食和鱼鳖吃不完，木材也用不完，那么百姓对养活生者、安葬死者就没有什么不满。百姓对养活生者、安葬死者没有什么不满，这就是王道的开始。

故事

勾践灭吴

chūn qiū shí qī yuè guó zài hé
春秋时期，越国在和
wú guó de zhēng bà zhōng zhàn bài yuè
吴国的争霸中战败，越



明末清初石印本《东周列国志》插图《灭夫差越王称霸》，描绘勾践接受吴国投降的场景



越王勾践剑

wáng gōu jiàn tóu xiáng zuò wéi rén zhì dào wú guó qù fú yì liǎng nián hòu
王勾践投降，作为人质到吴国去服役，两年后
huí dào yuè guó
回到越国。

gōu jiàn xiàng bǎi xìng jiǎn tǎo zì jǐ de guò shī zhì dìng le gǔ
勾践向百姓检讨自己的过失，制定了鼓
lì shēng yù qīng yáo bó fù de zhèng cè shè huì shàng de gū guǎ lǎo
励生育、轻徭薄赋的政策。社会上的孤寡老
rén pín kùn wú yī zhě dōu yóu guān fǔ shōu yǎng xián néng zhī shì zé
人、贫困无依者都由官府收养，贤能之士则
yóu guó jiā gòng jǐ zhù fáng hé liáng shí gōu jiàn hái yòng chuán zhuāng mǎn
由国家供给住房和粮食。勾践还用船装满
liáng shí hé jiǔ ròu dào
粮食和酒肉到
gè dì xún shì wèi
各地巡视，慰
wèn piāo liú zài wài de
问漂流在外的

nián qīng rén tóng shí qīn zì cān jiā
年轻人，同时亲自参加
nóng yè láo dòng tā shí nián bù
农业劳动。他十年不
xiàng bǎi xìng zhēng shōu fù shuì cóng
向百姓征收赋税，从
ér shǐ měi jiā dōu chǔ yǒu sān nián de
而使每家都储有三年的
kǒu liáng zài gōu jiàn de kǔ xīn jīng
口粮。在勾践的苦心经
yíng xià yuè guó de shí lì bú duàn
营下，越国的实力不断
zēng qiáng hòu lái chèn wú wáng
增强。后来，趁吴王
fū chāi běi shàng zhēng bá zhī jì
夫差北上争霸之际，
gōu jiàn fā bīng miè diào wú guó
勾践发兵灭掉吴国。



明佚名著《新镌陈眉公先生批点春秋列国志传》中的插图《勾践三战灭吴》，描绘越军战船等待出发的场景





原文

páo yǒu féi ròu jiù yǒu féi mǎ mín yǒu jī sè yě yǒu è
庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿
piǎo cǐ shuài shòu ér shí rén yě shòu xiāng shí qiě rén wù zhī
莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之。
wéi mín fù mǔ xíng zhèng bù miǎn yú shuài shòu ér shí rén wū zài
为民父母，行政不免于率兽而食人。恶在
qí wéi mín fù mǔ yě
其为民父母也？

——《孟子·梁惠王上》

释义

厨房里有肥肉，马厩里有壮马，而百姓却面有饥色，田野里躺着死人，这就和官员带着野兽来吃人一样。兽类自相残杀，人们尚且感到厌恶。可是现在，作为百姓的父母官，管理政事时却不能避免类似于野兽吃人的现象，怎么能算得上是百姓的父母官呢？

故事

苛政猛于虎

chūn qiū shí qī kǒng zǐ hé dì zǐ
春秋时期，孔子和弟子
men yǒu yí cì lù guò tài shān jiǎo xià kàn
们有一次路过泰山脚下，看



曲阜衍圣公府藏明人绘孔子画像



清刻本《孔子圣迹图》之《泰山问政》，描绘孔子路过泰山，妇女哭诉苛政猛于虎的场景

dào yí gè fù nǚ zuò zài
到一个妇女坐在
fén qián kū qì kǒng zǐ
坟前哭泣。孔子
ràng zǐ lù qù wèn wèn fù
让子路去问问妇
nǚ wèi shén me kū qì
女为什么哭泣。
fù nǚ huí dá shuō :
妇女回答说：

cóng qián wǒ de
“从前，我的
gōng gong bèi lǎo hǔ yǎo
公公被老虎咬

sǐ hòu lái wǒ de zhàng fu yě bèi lǎo hǔ yǎo sǐ rú jīn wǒ de ér zǐ yòu bèi
死，后来我的丈夫也被老虎咬死，如今我的儿子又被
lǎo hǔ chī diào zhè ràng wǒ tòng bú yù shēng
老虎吃掉，这让我痛不欲生。”

kǒng zǐ gǎn dào hěn qí guài wèn tā jì rán zhè lǐ cháng yǒu lǎo hǔ
孔子感到很奇怪，问她：“既然这里常有老虎
shāng rén nǐ men wèi shén me bù lí kāi ne fù nǚ huí dá dào zhè lǐ
伤人，你们为什么不离开呢？”妇女回答道：“这里
suī rán huāng pì qiě yǒu lǎo hǔ shāng rén què méi yǒu kē juān zá shuì hé fán zhòng
虽然荒僻，且有老虎伤人，却没有苛捐杂税和繁重
de yáo yì suǒ yǐ wǒ men bù xiǎng bān zǒu
的徭役，所以我们不想搬走。”

kǒng zǐ tīng hòu ,
孔子听后，
gǎn kǎi de duì dì zǐ men
感慨地对弟子们
shuō : “ nǐ men jì
说：“你们记
zhù , kē zhèng bǐ lǎo hǔ
住，苛政比老虎
hái yào xiōng hěn a
还要凶狠啊！”



明刻本《孔子圣迹图》之《泰山问政》，情景与上图相似



原文

wáng rú shī rén zhèng yú mín shěng xíng fá bó shuì liǎn shēn
王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深
gēng yì nòu zhuàng zhě yǐ xiá rì xiū qí xiào tì zhōng xìn rù yǐ
耕易耨；壮者以暇日修其孝悌忠信，入以
shì qí fù xiōng chū yǐ shì qí zhǎng shàng kě shǐ zhì tǐng yǐ tà qín
事其父兄，出以事其长上，可使制梃以挾秦
chǔ zhī jiān jiǎ lì bīng yǐ
楚之坚甲利兵矣。

——《孟子·梁惠王上》

释义

大王如果对百姓施行仁政，减轻刑罚，少收赋税，让百姓有时间深耕细作，及时除草；让年轻人利用闲暇时间学习孝顺、尊敬、忠诚、守信的品德，在家时侍奉父母和兄长，外出时服从长辈和上级，这样，即使让他们手持棍棒，也足以抗击身披坚固铠甲、手持锐利武器的秦、楚军队了。



东汉绿釉水波纹陶壶

故事

一钱太守

liú chǒng shì dōng hàn shí de qīng guān rèn kuài jī jùn tài shǒu qī jiān wéi
刘宠是东汉时的清官，任会稽郡太守期间，为





汉代时用的五铢钱

guān qīng lián zhèng jì zhuó zhù shēn shòu bǎi
官清廉，政绩卓著，深受百
xìng ài dài liú chǒng lí rèn shí bǎi xìng fēn
姓爱戴。刘宠离任时，百姓纷
fēn qián lái sòng xíng jǐ wèi zhǎng zhě dài biǎo
纷前来送行。几位长者代表
quán jùn bǎi xìng měi rén sòng gěi tā yì bǎi wén
全郡百姓，每人送给他一百文
tóng qián yǐ biǎo xīn yì liú chǒng shèng qíng nán
铜钱以表心意。刘宠盛情难
què cóng měi rén shǒu lì ná le yì méi qián
却，从每人手里拿了一枚钱。

děng sòng xíng de rén lí qù hòu tā jiāng zhè jǐ méi qián tóu rù jiāng zhōng
等送行的人离去后，他将这几枚钱投入江中。

rén men zhī dào cǐ shì hòu shí
人们知道此事后，十
fēn gǎn dòng gěi tā qǐ le gè yì qián
分感动，给他起了个“一钱
tài shǒu de chuò hào bìng jiāng tā tóu qián
太守”的绰号，并将他投钱
de jiāng gǎi míng wéi qián qīng jiāng
的江改名为“钱清江”。
jù shuō zì cóng liú chǒng bǎ qián tóu rù
据说，自从刘宠把钱投入
jiāng zhōng hòu jiāng shuǐ biàn de gèng qīng
江中后，江水变得更清
le hòu lái rén men hái zài jiāng biān
了。后来，人们还在江边
xiū jiàn le yì qián tíng hé yì qián
修建了“一钱亭”和“一钱
tài shǒu miào yòng lái jì niàn tā
太守庙”，用来纪念他。

yì qián tài shǒu zhè ge chuò hào cóng cǐ
“一钱太守”这个绰号从此
shēn rù rén xīn liú fāng qiān gǔ
深入人心，流芳千古。



清末民初马骀绘《古今人物画谱》之《一钱太守》，讲述刘宠离任时，百姓为他送行，他只取一钱的故事

