

# 中國民間故事集成

重庆市綦江县卷

綦江县民间文学三套集成

编辑委员会

中国民间故事集成  
重庆市綦江县卷

綦江县民间文学三套集成  
编辑委员会

前言

重庆市綦江县  
民间文学三套集成编辑委员会

主编 刘光全

副主编 吴德本 严肃

编委 (以姓氏笔划为序)

王善明 王光远 代汝金

刘光全 吴德本 严 肃

尚文华 钟成树 韩井泉

责任编辑 韩井泉

## 前　　言

根据中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会所发《关于编辑出版中国民间故事集成、中国歌谣集成、中国谚语集成的通知》（文民字〈84〉第808号）以及中共四川省委宣传部《关于编辑出版民间文学三套集成四川卷问题的通知》（川宣发〈1984〉51号）的精神，我县于一九八五年十月成立了“綦江县民间文学三套集成编委会”，对我县的民间文学进行了广泛的搜集、慎重的规整，旨在抢救、继承祖国的文化财富，并为专家和读者提供研究民间文学的资料。

搜集规整民间文学的意义是深远的，工作是艰巨的，但愿我们的集子能为社会主义精神文明建设和将来的文化发展作一点微薄的贡献。

（征求意见稿）

金廷升　　张洪玉　　印善玉

魏　　平　　本朝吴　　全兴政

黎其朝　　胡茹群　　李文尚

夏其诗　　樊麻玉贵

## 序 言

綦江县位于重庆市南面、贵州省北面，东与南川县、南桐矿区相邻，南与贵州接壤，西面是江津县，北为巴县地界。全县面积为二千二百平方公里，现有八十九万七千多人口，以汉族为主，有少量苗、彝等少数民族。现有九个区、三个区级镇、五十七个乡（镇）。

綦江县历史悠久。周代时属巴国管辖；秦、汉、晋、宋、齐、梁各代均属巴郡江州县地；隋属江津县地；至元代二十三年（公元1285年）为南川县地置南平綦江长官司；明太祖洪武四年（公元1371年）定名为綦江县，属重庆府。

綦江在四川沉降褶带之川东褶带东缘和川鄂湘黔隆褶带西缘的交接部位。是川东平行岭谷向贵州高原的过渡地带。全县以山地为主，高低相间，山峦密布，綦河干流由南向北纵贯全境。全县最高海拔处为1780米，最低处为204米。主要农产品是：水稻、玉米、小麦、红苕、油菜籽、油桐、茶叶、桑蚕茧、柑桔等；林木以松、杉、柏为主；矿藏有煤、铁、天然气等。

据考证：新石器时代就有祖先在綦河两岸生活、繁衍后代。綦之綦河为长江支流，又有川黔公路、川湘公路和川黔铁路穿经境内，所以文化的开发、交流比较早。在长期的生产斗争，政治斗争和千变万幻的生活中，逐渐产生了民间文学。民间故事中，有写鬼写神的，有说官说民的，有动物也有植物，五花八门，题材十分广泛。农民义军张献忠、石达开到过綦江，三五年长征的红军也经过綦江，都留下了不少故事；民

歌民谣以山歌为主，内容以反映追求婚姻自主、反对封建礼教为最多。其格调高亢、朴实，谚语内容和本地人民生活息息相关，所以农谚不少。这些民间文学尽管产生的年代不同，题材、形式各别，但赞颂真善美、鞭挞假恶丑是他们的核心。所以，这些民间宝藏的流传、发展，对本县人民的道德情操起到了很大的陶冶作用。

为了继承这些宝贵的文化遗产，也让今人和后人有研究民间文学的可靠资料，我县做了民间文学的搜集工作。从一九八五年七月起，历时两年，共搜集民间故事1095个，计七十六万多字；歌谣1741首，计一万零四百多行；谚语7437条。全县六十个乡（镇）无一漏缺。现初步整理出故事129篇、歌谣637首、谚语902条。

整理工作中，我们剔除了虽然情节完整、语言幽默，但比较庸俗的故事（歌谣、谚语亦同），保留了健康的，至少是无害的作品。

对搜集起来的题材相同的故事，如“白云观的传说”，“门神二将的来历”、“熊家婆”、“三女婿拜寿”等等，我们择其较好的一篇进行规整，其余各篇附为异文。

近代现代产生和流传的故事，我们选择较有代表性、较为流传的编入集子，以窥视民间文学发展的动向。

由于人手少，水平有限，编辑工作的缺点错误在所难免，希领导和同志们批评指教。

綦江县民间文学三套集成编委会

一九八七年十月二十二日

## 目 录

### 一、神话类

太阳和月亮	(1)
稻谷与毛稗	(2)
小麦和荞子	(2)
玉皇大帝请客	(3)
狗尝新	(5)
张果老和盘古王	(6)
大米的来历	(7)
一天吃三顿饭的来历	(7)

### 二、传说类

牛大哥下凡	(8)
山歌的起源	(9)
桥头上雕狮子的来历	(10)
朱小大当皇帝	(11)
康熙和武状元	(12)
张献忠跃马过干溪	(14)
范丹问佛	(15)
苏东坡和江南才子	(16)
王显遇仙	(16)
邓小侠游白云观	(19)
王白云和蠹钝	(20)

蠹钝成仙	(21)
琵琶山的传说	(22)
莽渡河的来历	(24)
狗坟崖的传说	(25)
风冠山的传说	(29)
綦风土气的来历	(31)

### 三、故事类

#### 1、幻想故事

药王菩萨骑虎	(32)
梭米洞	(33)
官路酒	(34)
孝子过路	(35)
添岁数	(36)
墨龙	(37)
摇钱树	(38)
门神二将	(39)
蛇吞相	(41)

#### 2、动植物故事

虎大哥	(44)
山羊报恩	(46)
熊家婆	(47)

#### 3、鬼怪故事

卖鬼	(49)
双魂坡	(50)

#### 4、生活故事

气死莫告状	(52)
-------	------

老汉的心事	(53)
吟扇诗	(54)
吃 鸡	(55)
隶书的来历	(57)
媒婆整人	(57)
傻子相亲	(58)
俩大小	(59)
贪口福要吃亏	(60)
转关口	(61)
卫生大王	(62)
六百文	(62)
石和尚和石幺娃	(63)
何三爷上当	(64)
好汉郭宗阳	(65)
李千人赴宴	(67)
石门开	(68)
马刨井	(69)
懒妇人	(70)
麻子桥	(71)
秀才和退职官	(71)
心厚不得	(72)
宝 缸	(72)
割苦救娘	(74)
朱宪的故事	(75)
谢家女	(85)
不要留起	(85)
童生赶考	(86)

自家告自家	( 87 )
大老爷发稀饭	( 88 )
秀才抛文	( 96 )
张华庭判首案	( 97 )
张华庭重惩造币者	(100 )
自讨没趣	(101 )
鱼腹印	(101 )
圣贤愁	(109 )
背死人	(110 )
总是吃亏	(111 )
杀人偿命	(112 )
做媒	(114 )
把耳朵	(115 )
守茅廝	(117 )
柜中机关	(118 )
报应	(119 )
赵二娃请客	(120 )
唱戏	(121 )
比吹牛	(122 )
小师傅	(123 )
见鸡而行	(124 )
川剧演员趣事二则	(125 )
找脑壳	(127 )
范发游街	(128 )
红军司务长	(128 )

## 5、机智人物故事

本章总汇

围腰	(130)
聪明的媳妇	(131)
聪明的妻子	(132)
<b>6、笑话故事</b>	
学礼节	(133)
送 礼	(133)
三个女婿拜寿	(134)
写家信	(135)
死得冤枉	(136)
书生吟诗	(136)
三兄弟学手艺	(137)
打针	(138)
传达文件	(139)
话把子	(139)
一场虚惊	(140)
字不离体	(140)
<b>7、谜语故事</b>	
猜身世	(141)
猜 字	(141)
皇帝失印	(142)
尼姑救人	(143)

## 太阳和月亮

很久很久以前，太阳和月亮是一对同胞兄妹，月亮是哥哥，太阳是妹妹。当时，兄妹两人形影不离，白天一同升上天空，晚上一同梭下山去。天天如此，月月如此，时间一长，地上火辣辣的，小溪渐渐干了，草木也渐渐枯了，可一到晚上，漆黑一团，没有一点光亮，人们非常怨恨，说：“要是一个走白天，一个行晚上该多好！”月亮哥哥听了这话，准备和妹妹分个工，以给大地减少热的灾难。晚上也有一点光亮。月亮哥哥叫太阳妹妹晚上才升上天空。太阳妹妹说：“晚上冷清清的，我胆子小，害怕！”月亮哥哥说：“那你就走白天吧，我来走晚上，我不怕。”太阳妹妹说：“白天人多，他们都要看我，我害羞！”月亮哥哥从怀里摸出一包绣花针递给妹妹说：“这不要紧，我给你一包针，要是谁看你，你就用针去刺他的眼睛吧！”太阳妹妹就遵照月亮哥哥的分工，从此太阳妹妹就答应行白天了，不过，谁要是抬头想看看她，她可不客气，要用哥哥给她的针来刺你的眼睛哩！

讲述者：万隆乡眷树村四队 陈春德（苗族）男 52岁

农民

搜集者：黄治海 万隆乡文化站 男 25岁

## 稻 谷 与 毛 稗

传说从有稻谷的时候起，同时就有了毛稗。毛稗混在水田里，得到与稻谷相同的优惠，尽情喝水，吸收养分，秋收后却一点没有用处。稻谷看到这个情况，对毛稗说：“毛稗兄，你一年到头和我在一起，也没啥意思。不如到冬天你才来吧。那时田里水也多，又不拥挤……”毛稗一听，当然明白，可它假装听错的样子：“中间来？行嘛，我到你们中间来。”稻谷很生气：“到我们中间来？我们可死你！”毛稗狡猾地一笑：“树不死，我把脚垫高一点。”从此以后，毛稗同样混在稻谷中间，不过比稻谷要高出一点，那便是它垫了脚的缘故。

讲述者：万隆乡 赵立位 男 65岁

搜集者：万隆乡文化站 黄治海 男 25岁

## 小 麦 和 荞 子

在远古时候，小麦和荞子就已经有了。小麦生长期稍长，每年只成熟一季；荞子生长期短，每年可收两季。荞子因此瞧不起小麦，一天，它对小麦说：“麦子老兄，我们一年要收两次，你才收一次，你一次成熟的时间也比我们两次还长，真是他妈的……”小麦说：“生长的时间长短我倒无所谓，要看对人类用处的大小、多少……”不等小麦说完，荞子火了：“胡说！”一边摆开架式向小麦撞来。小麦也不示

弱，当头就是一锤，打得莽子鲜血直流，染红了全身。莽子忍着痛，也给小麦一角，小麦没能躲开，正好打在脸膛上，所以至今小麦身上留下了一道凹痕，而莽子呢，被染红的全身虽说头上、身上被雨水冲洗掉了，可脚上仍然是红红的。

讲述者：万隆乡 赵立位 男 65岁

搜集者：万隆乡文化站 黄治海 男 25岁

## 玉皇大帝请客<sup>①</sup>

一天，玉皇大帝在云霄宝殿接受众仙参拜之后，对众仙说：“我要请客。我要请酒色财气都不沾的人，你们都来给我找一找。”

太上李老君第一个奏本，他说可以请三国时的关云长。他说：“关圣人义播天下，流芳千古。第一，关云长失落曹营时，曹操上马赠金，下马赠银，赠袍赠马，而关圣人不要，还是身在曹营心在汉。这是不贪财。第二，曹操把刘皇叔的甘、糜二夫人放在关云长住的地方，而关云长不被美女动心，秉烛待旦。这是不贪色。第三，关云长和张飞在古城相会时，张飞误解了他，说他是叛徒、逆贼。而关云长一点不计较，擂鼓斩了蔡阳。这是气量宏大。第四……”没等李老君说完，玉皇大帝打岔：“不要说了。他沾了一个‘酒’字。他在虎牢关‘温酒斩华雄’时喝过三杯酒！”老君只好退下。

接着，老寿星南极仙翁出班，他趴在地上说：“我推荐汉高祖刘邦。他与楚项羽相争时，父亲刘左公被项羽捉

注：①此故事为李国民读中学时听到的（四十年代）。

往，要挟刘邦投降，不然要把他的父亲‘煮而食之’，而刘邦并不惊恐，反而笑着说：‘希分一羹而饮之’。这种度量古今少有，说明不沾一个‘气’字。第二，鸿门宴上滴酒不沾，才能识破对方诡计脱离险境，不沾一个‘酒’字。第三，刘邦得天下后，不聚钱财大修宫殿，而建造一个麒麟阁，将有功之臣绘制画像在内，常记不忘。这是不沾‘财’字。……”玉皇又打断他的话说：“老寿星，刘邦沉溺吕后而造成内乱的事你该记得嘛，这个‘色’字？”南极仙翁只好不开腔了。

太白金星李长庚上前说道：“我认为请宋太祖赵匡胤。第一，他千里送京娘，日夜同行共住，可是他不生歹意。特别是京娘以身相许他都拒绝了，当然不沾‘色’字。第二……”玉皇早已冒火了：“这家伙陈桥兵变，黄袍加身，转眼就杯酒夺兵权，乱诛忠良，气量狭小，心肠歹毒，要不得，要不得！”

这一来，众仙你望我，我望你，不晓得到底该请哪个才合玉皇的意。玉皇见大家肯定选不出适当的人，就下命令：“二郎神杨戬，三太子哪吒，你二人拿着请帖，去把蒋介石给我请来！”众仙一听，一个个张着嘴巴，莫名其妙，都在下面悄悄议论：哪个请蒋介石哟？他哪个符合这几个条件哟？一时闹哄哄的。

玉皇大帝见大家不解，才慢吞吞的说：“蒋介石，酒色财气都不沾，最够条件！”众仙一听，更是鼓起眼睛，找不到头！玉帝接着说：“第一，日本占领东三省，他不去抵抗，宣布退兵……”“这算……”下面有个大胆的神仙提出了疑问。玉皇也不回答，反而问道：“东北产哪个？”有的说

煤，有的说铁，玉皇摇头：“吃的！”“大豆”。“还有？”“高粱。”“高粱拿来做哪个？”“造酒。”“对啰！造酒的东西他大方的让跟别个，所以说不沾一个“酒”字。第二，他喊自己的美人宋美龄去跟罗斯福、马歇尔搞外交，根本不在乎，所以不沾一个‘色’字。第三，他和帝国主义订了航空、海关等条约，大让财权，所以不沾一个‘财’字。第四，芦沟桥事变后，日本军队蚕食中国大好河山，民众气冲牛斗；他却不去计较，各人到峨眉山上去消遣，所以不沾一个‘气’字。现在你们说，该不该请蒋介石？”众仙这才点头：“该，该。”

讲述、搜集者：石角文化站 李国民 男 58岁 专干

## 狗 尝 新

传说我们这些地方原来没有谷子，哪个都没有吃过大米。有一天，一只狗浮到海那边去，那边正是搭谷子的时候，晒坝上到处晒起谷子。狗去上面滚两转，周身沾些谷子，又游回来。虽说水冲走了一些，还有几颗在它身上没冲掉。它围着主人转，主人看见谷子，就取下来洒到田头，秋天长出了谷子。拿点米饭来吃，就先留点给狗儿，因为它有功劳。

讲述者：土台乡 李泽玉 女 汉族 50岁

搜集者：土台乡文化站 邹玉华

## 张果老和盘古王

张果老想和盘古王比岁数。那时张果老只有八百岁，开天辟地的盘古王已经三千八百岁了。

有一天，他们见了面。张果老说：我们看谁能永远留在世上！盘古王想：我大你恁多岁，还比不赢你？就戏弄张果老。说：“天上梭罗是我裁，地下黄河是我开。生下你张果老时，还是媳妇洗的胎。梭罗树有九十九条根朝天长，九十九条根朝地长；有九十九个疮疤旧，九十九个旧疮疤；有九十九枝开花不结果，九十九枝结果不开花。”张果老听了很恼火，说：“天下的梭罗我要把它砍，地下的黄河我要给你背①！”盘古王心想，他只是吹牛，也没有管他。

一天，张果老真的提起开山②去砍月亮上的梭罗树，盘古王也不在意。张果老头天砍了一半就回家了。等他第二天去时，梭罗树砍的地方又长拢了！张果老很奇怪。第三天干脆不回去，砍呀砍的，实在不行了，就在砍的梭罗口子上睡觉。哪晓得他的脑壳被树子长拢来，卡在里面了。

现在我们看月亮，都看得见张果老和梭罗树的影子。

讲述人：吹角乡 何其良 男 76岁

搜集者：吹角乡文化站 显碧 男 28岁

注：①背——此作堵塞用。

②开山——即斧头。