

民族形式多服饰資料



彝

族



兄弟民族形象服饰资料

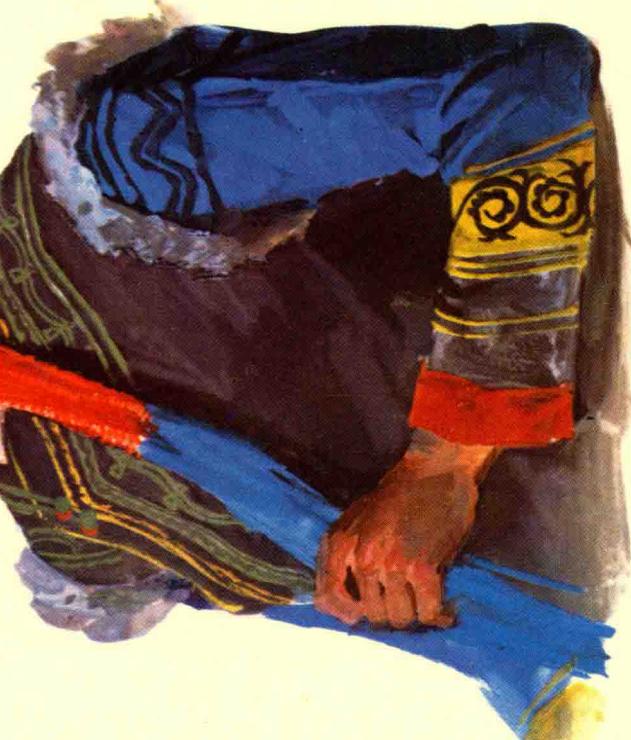
彝族

6

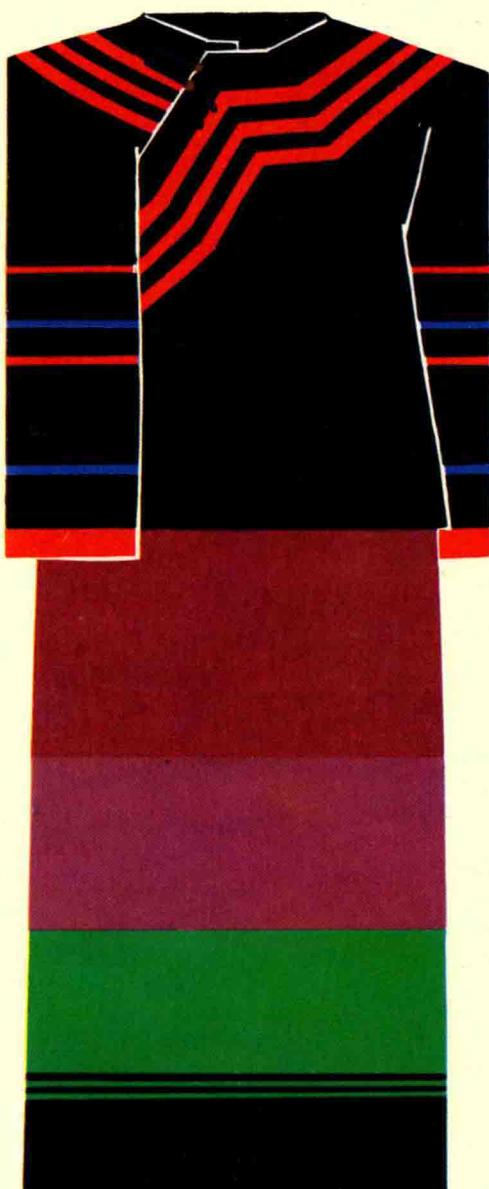
前　　言

为了进一步贯彻毛主席“百花齐放，推陈出新”“古为今用，洋为中用”的文艺方针，更好地为工艺美术行业创新提供参考资料，我们在各级党委的领导和轻工业部工艺美术公司的组织下，深入四川凉山彝族地区，描绘和整理了彝族的形象、服饰资料。在编绘过程中得到有关部门的大力支持，在此表示感谢。由于水平所限，一定有不少缺点和错误，欢迎批评指正。

上海工艺美术研究室



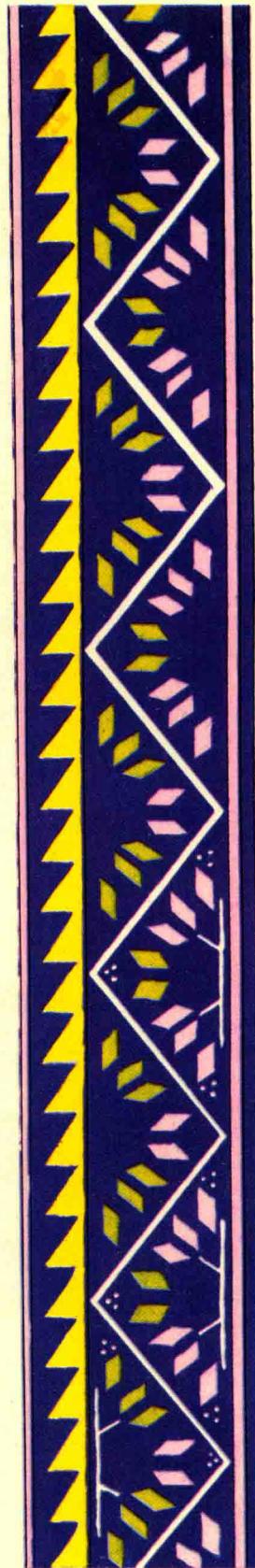
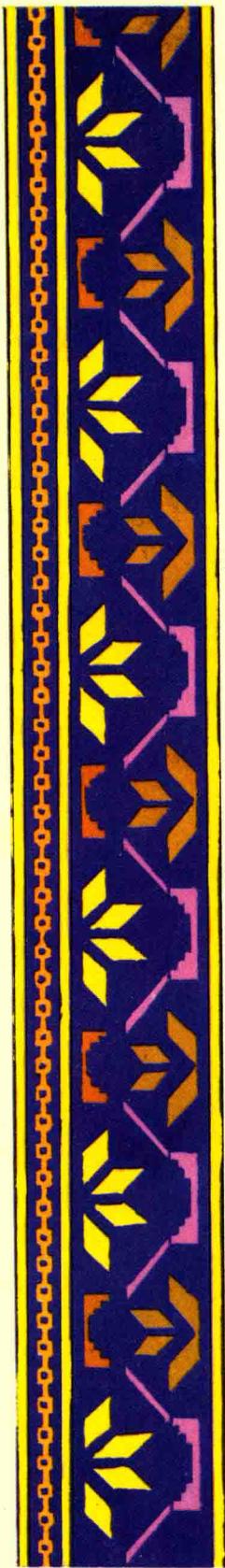
美姑地区女子服装

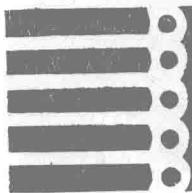


彝族服装多用大色块组成，而且是原色，色彩鲜艳，美观大方，富有强烈的民族地方特色。



饮具器皿





形象头饰







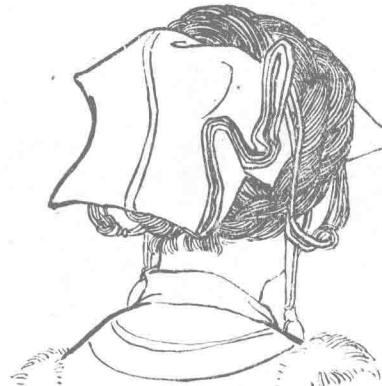












这三个头饰是越西地区的一个种类，头帕上面绣有图案，里层为大红色，一般分几层，用两个辫子交叉缠住。



这两个头饰在凉山地区是普遍常见的，上面是一块像帽子一样的圆形头帕，用两个辫子交叉缠住。这种头饰表明该人已结婚并生过孩子。



画面上的几种头饰亦是凉山地区几种差别较大的装饰：右上角是美姑地区的头饰，它是由多层褶布叠成瓦形戴在头上，用两个辫子缠住，色彩皆素色。左面二个女子头饰皆为甘洛地区的一个种类，简单地把头帕分层戴在头上，用两个辫子缠住，头帕多有图案。耳坠，上面是银质耳环，下面是一串串珠子。下面一个是凉山地区男同志中常见的一种头饰，用长条黑布一层层缠裹成帽形，在前方大多搞一根锥形长结，通称“英雄结”，长约10至30公分不等。另外，男子也有戴耳坠的习惯，但都是戴一只在左耳上，耳珠耳环大小不等。