

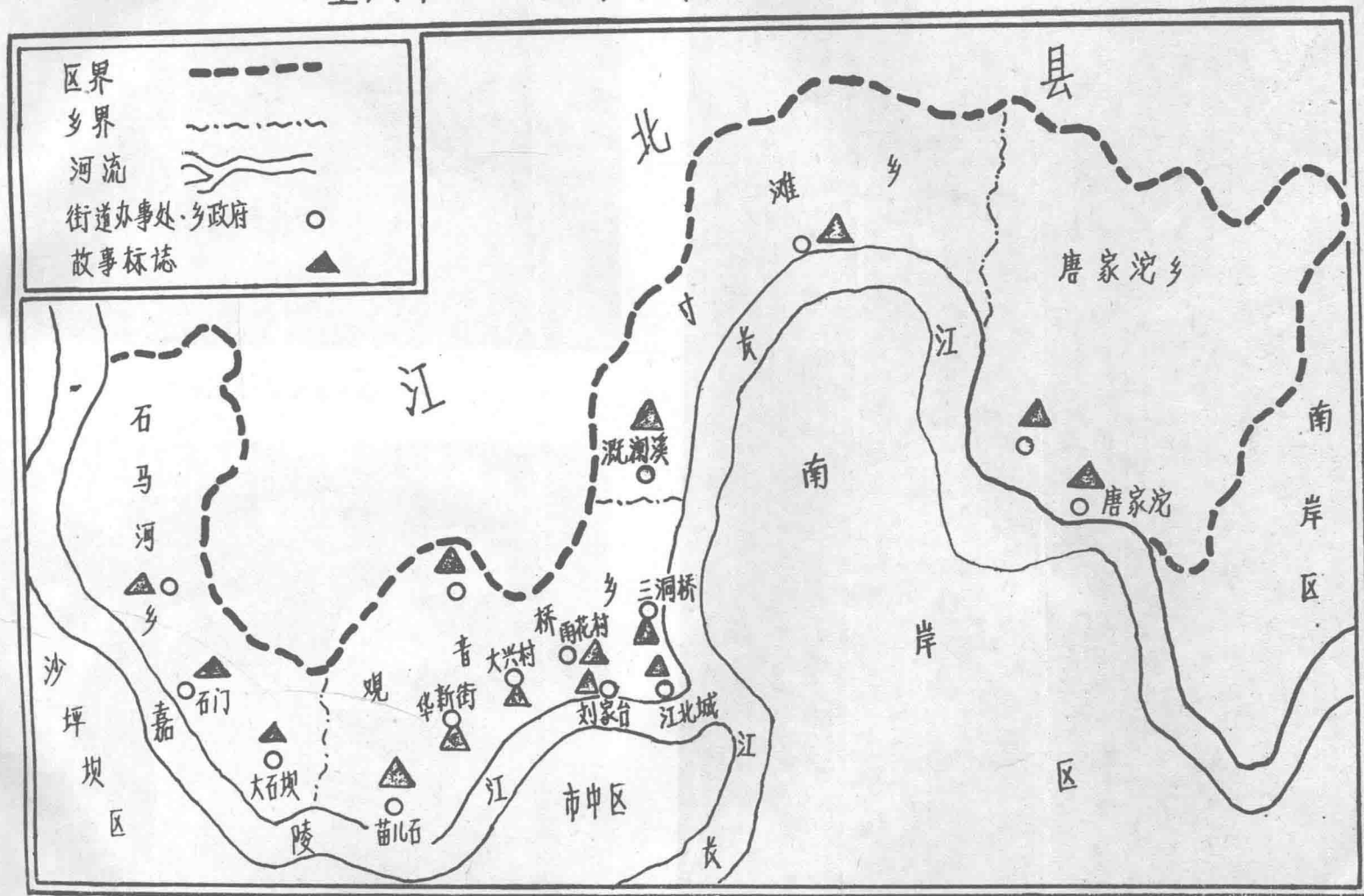
中國民間故事集成

重慶市
江北区卷

重慶市江北区

民間文學集成編輯委員會

重庆市江北区民间故事分佈图





市编委会验收我区卷



培训骨干



编辑在探讨



茶馆采风



故事员钟兴帮

总 序

区长：

刘伶华

民间文学三套集成（故事、歌谣、谚语）与其它七大文艺集成（志）已一并列入全国“十大文艺集成”，经文化部全国艺术学科规划领导小组决定，分别列入“六五”和“七五”计划期间的国家重点科研项目，是一项搜集、抢救、整理民族民间文学遗产的伟大工程。在全国范围内有领导，有计划，全面系统地开展这一工作，不仅对当前创造具有中国民族特色的社会主义新文学具有借鉴意义，是为社会主义精神文明建设添砖加瓦，为培育民族自豪感、自信心提供宝贵的养料；而且“集成”所搜集的作品是多年来形成的人民群众集体创作的丰硕成果，聪明才智的美丽结晶，具有不可替代的历史价值、科学价值和美学价值。这些口头流传的文学珍品，如果不及时地赋予文字的形态，便很可能永远消失在时间的长河里，造成无法弥补的损失。因此，毫无疑问，编印民间文学集成本，是造福千秋，泽被后世、功德无量的善举，也是文化工作中令人振奋的盛事。

我国历来有“采风”的优良传统，举世闻名的《诗经》便是这一工作最早的硕果。一部中国文学史离开了民间文学

便会残缺不全；没有哪一位卓然成家的文学大师不曾受到民间文学的熏陶和启迪；许多文学名著也都汲取了民间文学的丰富营养，有的还与民间文学存在着明显的继承关系。当前，在大量介绍和引进的外国文学作品面前，民族虚无主义的倾向重又抬头，大力研究、宣传、介绍民族民间文学遗产就显得更加必要和迫切了。而“民间文学三套集成”这项基础工程就正好适应了这一需要。

我区的文学、文化工作者，正是充分认识到这一工作的重大意义，十分热爱这一工作，才在市、区有关部门的关怀、指导下，坚持必须遵循的科学性，全面性，代表性原则，从一九八五年起，经过普查，整理、编辑几个阶段，终于如期完成了编印区卷这一光荣而艰巨的任务。他们也从中受到了锻炼，增广了见识，提高了才干，并且享受到了丰收的喜悦。这是值得肯定和令人欣慰的。

二

江北区位于重庆市中部，幅员面积八十九平方公里，全境东西长二十三公里，是嘉陵江长江北岸的一个狭长地带。全区辖十一个街道四个乡，人口三十万，城市人口占绝大多数。

江北区虽然建区较晚，但这块土地上的人类活动却有着悠久的历史。在唐家沱乡和寸滩乡境内，都发现过新石器时期的人类遗址。早在东周时，这里便是巴国故土。自秦至南朝肖齐前期，俱为江州领地；东汉时，江州县治一度移至北府城，即今江北城。明代在江北城设镇，清乾隆年间置江北厅。民初建江北县。1933年，始将江北城至香国寺沿嘉陵江

一带划归重庆市管辖；此后屡经变更，至1952年才形成今日的区域，1955年起改用现今的区名。

由以上情况，我们可以确信，江北区地不甚广，但她的悠久历史沉淀了民间文学产生和积累的深厚土壤；更兼地处水陆交通要冲，居民来源十分广泛，又具备了吸收、融汇各地民间文学的优越条件。这就决定了江北区是一处民间文学的“富矿”，有着极高的“开采”价值。这本区卷远非尽善尽美，却可以认定、曾为它的问世而尽心尽力的同志们，没有辜负这一宝藏，不致愧对前人，亦将无愧于后世。

三

诚然，对《中国民间文学三套集成，重庆市江北区卷》的问世，我们理应表示祝贺。不过，决不能因为已经向上级交卷，从此便可以心安理得，万事大吉。如何对这一成果充分利用，是摆在我们面前的又一课题。

如果，我们把这个集成本束之高阁，任其蒙尘，无人问津，便失去了开展这一工作的意义。因此，充分利用其使用价值，让它发挥应有作用。例如，它可以成为编写区志的参考，有的内容甚至可以直接纳入区志的相关篇章；它可以成为进行乡土教育，历史教育、阶级教育的生动教材；它可以为社会科学有关学科的研究提供必要的资料，文学工作者应利用它加强对本区民间文学的研究，探讨，还可以采用其中素材，进一步加工改写，使其更加充实，丰富等等。

对本区的民间文学，虽已进行了集中的普查，但受人力和时间的限制，不可避免地会有所遗漏。而且随着社会的发展，新的民间文学作品随时都会产生。因此集成本的出版，

无非是民间文学的搜集、整理工作告一段而已。文化部门、有关业务人员和一切热爱民间文学、关心祖国文化发展的同志，今后还必须履行自己的职责，继续从事这一不可忽视的工作，不断获得新的成绩。

一九八七年三月

序 言

文化局局长：万龙生

重庆市江北区在民间文学普查中，共搜集民间故事549个。经过分类整理，选得163个载入本册，约25万字。在采录、编选过程中，严格遵照科学性、全面性、代表性原则，尽可能保留其本来面目，使其不丧失口头文学本色，具有鲜明的民族民间色彩。

集中的故事，相当一部分也在省内其它区县甚至省外一些地区广为流传，这恰好印证了民间文学易于“流动”的特性，“不胫而走”的优势；而有的经过口头加工，形成了异文，则是民间文学变异性的最好说明，具有比较、研究的价值。也有一部分本地的风物传说、历史故事，散发着浓郁的乡土气息，当然更使我们倍觉亲切；可贵的是，还收入了一些当代产生的新故事、新笑话，在某种意义上成为特定时代的写照，表达了人民的意愿。

本集所收163个故事中涉及的人物，神仙皇帝、文臣武将、文人学士之众所周知者固不乏其人，平民百姓中，各色人等也是一应俱全。人物的种类如此繁多，决定了故事所反映的社会生活面十分广阔，内容也就丰富多彩。形形色色的众生像，人物之间种种矛盾纠葛，在一定程度上生动地再现了已经一去不返的历史，使这些故事成为昔日社会的“活化

石”，具有极其宝贵的研究价值和认识意义。

作为人民群众的口头创作，总是深深地植根于生活的土壤，反映了劳动人民的好恶、爱憎，他们对美好生活的热烈向往，他们惩恶扬善的强烈愿望，也不乏对剥削者的无情嘲笑、辛辣讽刺、有力针砭，本集也不例外。由于在阶级社会里，统治阶级的思想占统治地位，劳动人民不能不受到影响，表现在民间文学中，则是往往掺杂了因果报应、庸俗低级等糟粕，这是要请读者仔细鉴别的。

安世敏是四川民间传说中一个十分活跃的阿凡提式机智人物，在江北区也留下了足迹，在本集中当然也有他的富有戏剧性的“表演”，惜乎内容略嫌单薄了些。颇饶兴味的那位船上“安世敏”——吴癞子，许是我孤陋寡闻，还未曾多见他的故事，所以更觉新鲜。这一收获，自然是沾了江北区这个“江”字的光。

钟兴邦讲述、王正平整理的一些关于旧时川剧演员生活的故事，不啻是形象生动的“梨园史”；笑话当中，不少闪耀着批判的光芒，于嘻笑怒骂之中，非其所非，一吐为快，让人不能“一笑了之”，具有发人深思的艺术魅力。上述作品，堪称江北区民间故事集成工作中的可喜收获，弥足珍贵。

民间文学历来是文学发展的一种推动力量，是滋养作家的丰富营养，是文学作品的新鲜血液。我们的文学作者应该认真阅读和研究这个集成本，以增进对家乡和父老的了解，从中学到许多有益的东西。高尔基曾十分强调向劳动人民学习活的语言。从这个意义上讲，本书也可视为一种语言教科书，可以使有志于文学创作的同志获益匪浅，受用无穷。

名曰“集成”，能否副其实，真正集江北区民间故事之大成，还不能打这个包票。愿本书编成付印之日，亦即区文化馆、各文化站将民间故事的采录整理从突击转入日常工作之时。期以时日，经过不断积累，我们相信本书的续编终将问世。

一九八七年三月

目 录

一、神话：	(1)
马桑树为什么长不高	(1)
二、传说：	(3)
1: 人物传说	
孔夫子抬杠	(3)
放牛娃难孔子	(7)
甘罗十二为丞相	(8)
韩信埋母	(11)
徐庶的纸捻子	(13)
范丹问佛	(15)
梁武帝前世的传说	(18)
赵匡胤打滚	(20)
唐伯虎妙语赠友人	(22)
郑板桥的传说	(23)
放牛娃儿当皇帝	(25)
张献忠到四川	(27)
张鹏翮的传说	(29)
乾隆问对	(33)
金圣叹的下酒菜	(34)
李调元智解哑对	(36)
李调元进京赶考	(38)

陈竹波的传说.....	(39)
刘师亮应对拜师.....	(42)
龙云比武.....	(43)
徐悲鸿买马.....	(45)
2: 史事传说	
古尸出土之谜.....	(47)
3: 地方传说	
乐山大佛的传说.....	(55)
鲁班和潼南大佛.....	(61)
资阳城隍菩萨的传说.....	(63)
别狗沱.....	(68)
富顺才子.....	(70)
长寿县的来历.....	(71)
华蓥山上没土地.....	(73)
九石岗的传说.....	(75)
会仙桥.....	(77)
兰担水重修罗汉寺.....	(79)
天台寺.....	(84)
耿巴县杀龟.....	(86)
金竹寺的故事.....	(88)
涂山氏的传说.....	(90)
将军坟.....	(99)
白龙池.....	(102)
杨柳街的传说.....	(103)
二糊糊坐镇江北厅.....	(107)
飞浪子的传说.....	(113)

石门的传说.....	(115)
石门的传说.....	(118)
猫儿石的传说.....	(120)
鲤鱼池的传说.....	(122)
一灯照三台.....	(123)
金家滩的传说.....	(125)
提督坟.....	(127)
文峰塔和罗汉寺.....	(129)
人头山下的一个传说.....	(133)
一碗水的传说.....	(136)
4: 动 植 物 传 说:	
牛到人间.....	(139)
布谷鸟的来历.....	(141)
5: 风 俗 传 说	
划龙船的来历.....	(142)
6: 其 它	
鲁班和赵巧.....	(145)
石匠的来历.....	(148)
川剧变脸的传说.....	(150)
走州吃州, 走县吃县.....	(154)
金包卵的来历.....	(159)
三、故 事.....	(161)
1: 幻 想 故 事	
李老君出世.....	(161)
熊家婆.....	(163)
毛狗娘.....	(167)

二十四个望娘滩·····	(171)
公冶长和鸟的故事·····	(175)
三月三，蛇出山，·····	(177)
金花狮子·····	(182)
老虎抢亲·····	(185)
人心不足蛇吞相·····	(188)
人为财死，鸟为食亡·····	(191)
卖香屁·····	(194)
我才真的投错了胎·····	(199)

2: 生活故事

安安送米·····	(202)
仁义值千金·····	(207)
老板与放牛匠·····	(212)
刘打枪·····	(215)
还魂珠·····	(220)
李天龙·····	(233)
朝珠姻缘·····	(243)
换妻·····	(251)
丑姑当正官·····	(256)
慢开口，谨开言·····	(259)
色不迷人入自迷·····	(261)
火柴盒里结良缘·····	(268)
口水的用处·····	(272)
挂面医怪病·····	(273)
洞房冤案·····	(275)
双龙汤·····	(277)

拖下御河桥·····	(279)
冬哥在哪里·····	(281)
审坛子·····	(283)
蚊子包笔头·····	(286)
杀父夺银·····	(288)
杀狗劝夫·····	(291)
个字不识的人·····	(294)
张员外选女婿·····	(299)
举子聊天·····	(301)
灌州跑了汤元帅·····	(303)
船漏多、锅漏少·····	(305)
冰冷酒与丁香花·····	(307)
黑白姻缘·····	(309)
李老三的美梦·····	(311)
错把活人当死人·····	(315)
鬼吓道士·····	(319)
打盐井·····	(321)
三分厚利卖婆娘·····	(323)
富翁养个讨口子·····	(325)
爹！你老了拿啥子装呢？·····	(327)
烧火佬·····	(329)
女人的围腰·····	(331)
对诗·····	(334)
书香之家无丑事·····	(335)
屋顶碾碾被人偷·····	(337)
傻女婿·····	(339)

学礼性..... (342)

学说话..... (344)

3: 机智人物故事

(1): 安世敏的传说

安世敏与父亲打赌..... (346)

安世敏整烂龙..... (348)

安世敏整鸡贩子..... (352)

安世敏整石匠..... (354)

安世敏整舅母..... (356)

安世敏整堂客..... (359)

安世敏打官司..... (360)

安世敏和老汉打官司..... (363)

(2): 吴癞子的传说

隔河相思..... (364)

海椒钱..... (367)

打鼎锅..... (370)

装死人..... (372)

摸女人的手..... (374)

千里姻缘一线牵..... (376)

渡口良缘..... (378)

4: 寓言:

谁能干..... (381)

有孝心的媳妇遭雷打..... (382)

5: 笑话:

别字县官..... (383)

财迷鬼的故事..... (384)