

方达
主编

Bloom / New concept / 盛开

90后新概念 / 2013·痫 /
星空



随书赠送精美书签

长江出版传媒 | 湖北教育出版社



The
Selections
of
New
Concept

盛开90后 新概念

星空

已出版
病

方达 主编

图书在版编目(CIP)数据

盛开·90后新概念·星空 / 方达主编. — 武汉：
湖北教育出版社，2013. 7

ISBN 978-7-5351-9155-7

I. ①盛… II. ①方… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第157311号

出版发行 湖北教育出版社
邮政编码 430015 电 话 027—83619605
地 址 武汉市青年路277号
网 址 <http://www.hbedup.com>
经 销 新华书店
印 刷 北京博艺印刷包装有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 17
字 数 271千字
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5351-9155-7
定 价 29.80元

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336

成长吧，少年

- | | |
|-----|----------------|
| 002 | 任天堂旧时光 / 辛晓阳 |
| 015 | 浓眉 / 胡小隆 |
| 025 | 世界对我温柔一点儿 / 卢浩 |
| 042 | 到塞内加尔去看湖 / 黄可 |

新作家，新力量

- | | |
|-----|-----------------------|
| 064 | 猫戏 / 朱婧 |
| 075 | 创作谈：一种可能 / 朱婧 |
| 077 | 岁月轻狂 / 王天宁 |
| 091 | 创作谈：岁月，轻狂 / 王天宁 |
| 094 | 小说四则 / 陈志炜 |
| 109 | 创作谈：让火车从我身上呼啸而过 / 陈志炜 |



童言，寻梦人

亲爱的树小洞 / 三梧

花歌轻曳 / 王君心

112

118

小情书，致亲爱的你

往事如云 / 黎季淋

一封陌生的情书 / 李伟松

留给你一个最骄傲的背影 / 荣嘉奇

124

128

134

新概念，时代

- 144 遗忘的记忆 / 刘文
- 155 取经 / 陆俊文
- 168 马桶上的碎时光 / 吴泣樊

专栏，碎时光

电影

- 180 幻想之爱 / 禾木
- 183 无处安放的爱情——浅析《爱情的牙齿》 / 荣嘉奇
- 186 我曾在你的世界经过——《曾经》随感 / 郑贊

读书

- 189 漫步经典 / 徐嫡
- 192 茨威格的无与伦比 / 徐嫡



私语，寂寞的颜色

| | |
|---------------|-----|
| 醉是夜阑时 / 莫诺 | 196 |
| 杉树上的柠檬 / 邢颖 | 205 |
| 琐碎的ABCD / 龚文成 | 211 |
| 光阴的原色 / 童星语 | 216 |

文本，创世季

| | |
|---------|-----|
| 日出 / 陈霏 | 222 |
| 疤痕 / 简唯 | 233 |





The Selections of
New Concept

成长吧，少年

任天堂旧时光

浓眉

世界对我温柔一点儿

到塞内加尔去看湖

辛晓阳

笔名 Iris，女，1993 年 7 月生于宁静的交通城市新乡。
夏天出生，因而拥有热情、奔放、不拘谨的性格。
喜欢笑，讨厌明天，讨厌虚伪，讨厌不被信任的感觉。
曾获得第十二届全国新概念作文大赛一等奖、
第十三届全国新概念作文大赛二等奖、
第十一届中国少年作家杯一等奖等国家级文学奖项。
发表作品数十万字。
长篇小说《半盏盛夏》即将出版。
现求学于北京。

任天堂旧时光

文/辛晓阳



“我当然知道是谁。”阿肯趿拉着拖鞋从里屋走到门口，“我怎么可能忘记你的声音？”

我轻巧地绕过他进门，淡淡地叹了口气——自己似乎很久都没有到这里来过了，真的很久。阿肯吸溜了两下鼻涕，抓着头发说：“你随便坐啊，电脑开着呢。”

二十多平方米的房子，筒子楼，公共卫生间，水管冬天必冻。我有的时候甚至怀疑阿肯和他母亲是怎么撑过来的。后来母亲终于攒了些钱，问阿肯想添点什么东西，阿肯毫不犹豫地说电脑，于是他短时间内继续和空调绝缘。

电脑摆在客厅里阿肯的单人床前的一个大柜子后面，整个空间看起来拥挤无比。我弓着身子坐在角落里，悄悄抬起眼睛瞄他，发现这个和我从小一起长大的



男孩子好像突然有了男人的模样，至少已经站在了成熟世界的边缘。他很帅，我在心里小声嘀咕了一句，然后邪恶地笑笑，就着他玩了一半的《植物大战僵尸》一直玩到通关。

“你吃饭了吗？”现在的时间是正午十二点半，所以我把这个问题问了两遍。

“嗯……面包……”他把袋子放在我一伸手就可以抓到的地方示意我自己动手，我摇了摇头，专心致志地盯着屏幕。后来不知什么时候他坐在了我身边，我稍稍一扭头便可以看到他干净的脸上细细松松的绒毛。我们就那样坦然地对视着，保持着比同桌之间更近的距离，很久。

“你戴隐形眼镜了呀！”他像发现新大陆一样把脸又凑得近了些，我感觉我

们之间的距离甚至可以用毫米来计算。

“对啊，已经很久了。”我发誓，如果对方不是阿肯而是一个同样帅气被奉作班草的男孩子，他这般盯着我看，绝对会让我不知所措双颊绯红夜不能寐。但是阿肯不一样，我们这样的举动丝毫不会引起任何不适或是尴尬，有的时候甚至可以牵手或是拥抱。不过这都是好几年前的事了。

“听说前一段时间阿卡回来了，是吗？”我把阿肯从身边推开，随意地抓起袋子里的面包，一边看着屏幕上花花绿绿的玉米奶酪一边等着关于阿卡的消息。

阿卡亦是我们的发小组织成员之一，比我和阿肯小半岁左右。我便是组织最伟大的创始人，因为我最先降生，十七天后阿肯呱呱坠地，与我隔着长长的走廊遥相配合着唱海豚音，最后才是阿卡。那个时候我们都还徜徉在自己小小的幸福里，还可以将自己标榜成一个正常人家的小孩。但是作为大姐大、三个孩子的领袖，我绝不能在这一点上无作为。于是我的爸爸妈妈是三家中最早离婚的，只是那个被我称为父亲的男人做绝了，我连他什么时候离开的都不知道，勿论其他。

然后便是阿肯。有一段时间，阿肯的父母在一个当时很上档次的小区里买了一套两居室，六七十平方米，独立厨房卫生间，冬天还集中供暖。有一次我和阿卡被自家大人带着去那里找阿肯，去的路上阿卡一直想上厕所，可想想阿肯家舒服的洗手间，愣是憋了自己一路，最后还是无奈地进了公共厕所的门。但是阿肯的好日子也不长久，我依稀记得某一年的中秋前后，我和母亲串亲戚回家时惊讶地看到阿肯正帮着他妈妈往楼上搬家具，母亲上去问了缘由，便勒令我帮着搬些小玩意儿。阿卡像个猴子一样上上下下地搬东西，见到我便兴奋地说：“阿肯要回来了，他觉悟了！觉悟了！”后来我们才知道，阿肯的父母也分了，猝不及防地。阿卡听到这个消息后很高兴，至少以后我们三个可以在一起，永远。

阿卡的身世更可怜些，他的爸爸——那个善良的小生意人——活活被肝硬化折磨致死。男人爱钱，也爱赌。印象中阿卡那同样只有二十多平方米的家里总是藏着许多我们没见过的新鲜玩意儿，但是每次到了吃饭的时候，他都不知能向谁喊饿。后来他爸爸就住了院，再也没有出来。其间母亲和继父去探望过几次，回来后悄悄抹起了眼泪，说：“阿静你要好好对阿卡，他是个苦孩子。”有一天

我放学，阿肯站在楼梯口堵住我，悄悄说卡爸爸走了，彻底地。我愣了一下，开始放声大哭。阿卡失魂落魄地站在门口，看着我通红的双眼，竟然反过来安慰起我来。那晚我们仨躲在走廊的尽头开了个小会，关于阿卡未来的发展方向。阿卡叹了口气，说：“下定决心以后要好好学习了，总考倒数第一这怎么行？”阿肯拍着他的肩膀说：“兄弟好样的，我和阿静无条件支持你！我们要一辈子在一起！”

那一年我们12岁。

后来外婆告诉我，出殡的那天阿卡站在大门口，把盆摔得叮当响，真孝顺；后来妈妈告诉我，卡爸爸生前欠下的巨额债务几乎压垮了那个饱经沧桑的女人。也许这是她们女人之间的秘密，我只是担心阿卡改邪归正之后再也不能跟他反锁着屋子没日没夜地玩任天堂了。《超级玛丽》随着死亡跳进了棺材，那个能够爬上云吃金币的小人被我们口中那个猫头鹰一样的“樱桃梅子”给彻底消灭掉了。“樱桃梅子”这名是阿卡起的，我们都觉得特有创意，跟日本人似的，死了也不心疼。

接下来的日子变得平静了许多，阿肯每天躲在父亲的小门市部里玩网游，阿卡开始像犯人放风一样定点出现在网吧。我从来没去过那种地方，所以当阿肯拽着我去找阿卡的时候，我本能地犹豫了一下。九月的天气，空中飘着淅淅沥沥的绵密的雨。我和阿肯固执地不撑伞，硬是淋着雨跑过一条街。到了之后阿肯找了个避雨的地方安顿好我，一个人钻进人声鼎沸的小房子里把阿卡揪了出来。我们本来想一起去打台球，结果每个人兜里都是空的，只得悻悻地回家。回去的时候他们两人共撑一把伞，阿卡总是把我的伞往后拉，说雨是斜的，小心淋到后要感冒的。到现在为止的无数年里，我还会为这句浅浅的关心忍不住落泪。没有人会在下雨天注意我是不是淋了雨，除了阿卡。

约定重聚是在两个星期之后的国庆假期，我在QQ上通知了阿卡，然后他当机立断说那就今天吧。阿肯突然想到晚上要给即将去天津上学的女朋友开送别宴的，后来在我和阿卡的怂恿下硬是把那一摊推了，只是为了阿卡的一句“同学重

要还是老朋友重要”。

在我们一起长大的那座筒子楼下见到了阿卡，留着另类的发型，戴着看不出是什么颜色的美瞳，穿着高仿的耐克夹克，坐在车上专心地按着手机。而后他扭头看到我们，痞痞坏坏地笑了笑，说了句“上车”。我犹豫了一下，看着眼前那辆自己一贯鄙视的跑得很快、打扮得花里胡哨还带闪光、顺道发出警车一样声音的摩托车，抿了抿嘴唇看了看阿肯。

要去的餐厅是一家地摊式的自助火锅，在小城的边缘。一路上两人拼命捏车把比速度，可以想象我是怎么像杀猪一样惊恐地号了一路的。路灯在飞逝间闪烁着霓虹灯一样迷乱而微醺的光线，风在耳边倏地绕了几圈后再飞快地跑开，阿卡的声音静得像世界尽头的絮语：“阿静，还记得我们小时候一起骑着三辆小童车满世界转吗？你现在怎么会害怕了呢？”

“跟你们在一起，还有什么可怕的？”我能感觉到自己的嘴角被拉成一条奇怪的弧线，有点伤感，有点自嘲。

饭馆里人很多，阿肯接了个电话，急匆匆地出去接女友。阿卡嘻嘻哈哈地坐在我身旁，问我最近怎么样。我愣了下，淡淡地说还好啊。他笑：“你别骗我了，明明就有心事。”我哑然，故作坦然地讲了《男生日记》里那句“请你永远地滚出我的世界”。阿卡沉默了一会儿，并没有想象中的那种逞英雄似的说什么“哥帮你解决了他”之类的痞子用语。他只是沉默，掏出了烟，犹豫了一下又塞了回去：“他不值得。”

我抿了抿嘴，轻轻地点了点头。这段时间无数人跟我说过同样的话，但是没有一个人如同阿卡般让我心酸，让我觉得自己是个大悲剧。

走在阿肯身边的女生长得很好看，但看起来并不十分纯净，可是我忽略了，现在的阿肯也不再是以前那个羞涩内敛干净的小少年了。阿肯拥着她坐下，随意地帮我们互相介绍。女孩只是低头，摆出一副羞赧的模样。气氛一下子变得尴尬起来，我尽量笑得很坦然地问她认识不认识谁谁谁，她摇摇头，默不作声。我能想象出自己近乎无语的模样，然后无奈地耸肩。阿卡拽了拽我的胳膊，示意我跟他去取菜。余光中看到阿肯臭着一张脸，因为女孩对我的默然而发了脾气。我并

不开心，这只能证明对阿肯来说，女孩比我更近，更熟悉。

阿肯和阿卡喝了许多酒，两人争着帮我倒果粒橙。火锅氤氲着的雾气打在脸上，窗外的风好像很大，隐约中我看到街对岸的一截树枝就那么大大咧咧地跌落在慢车道上。对面的女孩始终忘我地玩着手机，而阿肯也没有再理她，只是一次又一次地跟我们重复着：“你们还记得不记得啊，我们小时候……”

“你们还记得不记得”，是整个晚上出现频率最高的一句话。我们有太多共同的回忆，包括那些卑微却并不渺小的梦想，还有无数缤纷得让人落泪的约定，其中记得最清楚的是阿肯的一句“我们要一辈子在一起”。

很多事情都变了。阿肯醉了，腮帮子又红又肿，把酒气吐在旁边女孩子的脸上，果真再也不是曾经那个单纯美好帅气的少年了。阿卡几次掏出烟又塞回去，看得出来他很纠结，我看着他的侧脸，说了句“戒了吧”。他转过身，很无奈且老成地举着烟盒告诉我：“在社会上混就靠这个，不然打架都叫不来兄弟。”我心里突然涩涩的，要知道阿卡是我们三个中年龄最小的，却经历了最多本不该经历的颓废青春。阿卡说是岁月把自己毁了，我觉得这句话说得特别装逼，但是回头想想又觉得其实挺对的。

离开的时候阿肯已经有些微晃，但还是执意要送我回家。阿卡载着我，不时招呼着旁边骑着电动车的阿肯。一路上我们几乎没有说话，车开得还是一样快，我却没有如来时一样满是恐惧，只是在想，下一次见面，不知道是什么时候，不知道我们三个都会变成什么样子。

阿卡一直把我送到我家楼洞口，我惊奇地问：“你怎么记得这里？”小学毕业后我被父母接走同住，就很少再和他们有过交集，更别提让他们穿越半个城市从北干道跑来我南干道的家玩。他抓了抓乱掉的头发，特别洒脱地邀功似的说：“有一次在你们学校门口碰到你，你又没骑车，就顺道把你送回来了啊！不记得了吗？”

还真的没有什么印象。大概是两年前的事情了，真难为他还记得这么清楚。

阿肯已经彻底迷路了，阿卡给不知道在哪个路口迷失的他打了电话，就带着担心匆匆忙忙地跑掉了。进门后我跟妈妈说是阿卡开着摩托载我回来的，她表现得比我想象的平静得多，只是问了问我们聚会聊天的内容，然后淡定地说：“嗯，你绝对不会去坐街上社会青年开的那种摩托车的，但是阿卡开的，我还挺放心。”我笑了笑，觉得她这种放心也挺有道理，都是眼皮子底下长大的孩子，没有什么可顾虑的。

高三之前的暑假，我已经渐渐投入了高三的状态，升学压力迸裂开来。作为从小到大被亲朋好友夸赞的“好好学习的好孩子”，我绝对不能几个月后交出一个让人大跌眼镜的分数。推掉了近乎所有的聚会、KTV、约饭，我最终没有忍心推掉的，是给阿卡的送别宴。妈妈似乎非常理解甚至支持这个决定，还帮我向班主任请假，给我塞了足够多的钱，说如果阿肯和阿卡钱不够，今天的饭就让我请客好了。

我和阿卡坐在体育中心门口的台阶上，在落日的余晖中一边观看旁边欢呼声四起的篮球赛，一边给阿肯打电话。阿肯的老师始终不肯同意他不上晚自习，认为高三的学生总是要把学习摆在首位的，准假一次就会有后面的无数次。我们万般无奈之下打电话给阿肯的妈妈，她直接让阿肯离开了学校，然后再由自己跟老师解释。这一做法让我和阿卡震惊不已，毕竟阿肯的妈妈是我们三个的家长中最严肃的，也是管教最严格的，她能这么通情达理简直让人不知如何是好。

告别宴也不过是普通的串串香。他们俩这次都没喝酒，只是要了很多瓶雪碧。火锅的氤氲热气中又提到了上一次聚餐时谈到的“我们小时候”，似乎我们小时候真的充满了太多太多说不完道不尽的故事。其实我们一起走过的童年，比想象中的更美好更充实。

“欸，对了，和那个男生怎么样了？”阿卡突然想到了什么似的，摆出一副邪恶的表情。我知道他故作玩笑式的语气不过是为了避免触及我的伤心往事。毕竟是往事，所以早已被时间洗褪了伤心。可我却猛然想起上一次阿卡那句深沉的“他不值得”，感觉真是恍如隔世。

很多事情都过去了，日子比我们想象的过得快得多，很多曾经重要的人也会在每一秒钟的流淌中变得无关紧要。只是那一刻我突然觉得，好像不管过了多少年，再见到他们两个，还是会像一切回到原点时那样不停地举杯，像小时候在公交车上把头探出窗外那样单纯地大笑，不停地重复着“你们还记得吗”“我们小时候啊”。

这是一件多么神奇的事。

饭后我们沿着繁华热闹的平原路一直走到牧野湖。盛夏已经过去，空气中弥漫着初秋的凉意。“阿静。”阿肯突然叫了一声。“凉不凉？”阿卡紧接着补了一句，顺便递给我他袋子里的外套。阿肯猛地一推他：“你怎么知道我要说什么？”“默契。”阿卡笑着回答。我接过外套，突然觉得很温暖。

沿着牧野湖边曲折的小路，阿卡讲了更多这一年我们错过的故事。最让我震惊甚至不知如何反应的是他居然差点有了一个孩子。阿肯虽然谈过恋爱，但是确实没有到触高压线的地步；而我，根本不懂什么是恋爱，只不过有一段连手都没拉过的柏拉图式的过往而已。而阿卡——年纪最小的阿卡，居然差一点当了爸爸，实在是让我难以接受。

阿肯用漫长的沉默表现了他的震惊，阿卡突然间也不知道说什么好。我们三个就那样肩并肩尴尬地走着，感受着微风拂面的初秋与第一次产生的难以言说的生疏感。湖的对面是一个大型的广场，许多老年人在热情的音乐中扭着秧歌，四五岁的小孩子们站成一列学习溜直排轮。巨大的灯光好像要把天空照亮，也挡住了夏季末尾璀璨的星光。

“那个，阿静啊……”阿肯突然张口，非常平静的语气，“我们差点就成为伯父和姑妈了啊！”我和阿卡先是愣了一下，随即开始放声大笑。笑容中包含的轻松和释然，恐怕只有那些相处了十几年的挚友才能够理解。回去后我跟妈妈谈到阿卡的事，她只是叹气，说如果卡爸爸还在的话，阿卡一定不会变成今天这样的，他很聪明，被耽误了，真是可惜啊。

后来阿肯跟我说，他妈妈听说后也是一样的反应，好像是自己亲戚的孩子走上了歧途，身为长辈甚是关心又万分无奈。阿卡的妈妈大概到现在还不知道儿子

已经到了这步田地。她一心扑向工作，身兼数职，希望能够尽早还清给卡爸爸治病欠下的巨额债务。那笔钱对于一个富裕家庭或许不算什么，但对于阿卡家、我家和阿肯家这种社会底层家庭来说，真是天文数字。

所以阿卡上次很装逼地说，是岁月造就了他。尽管主观原因是他自己不争气，但是面对生活也确实有太多的无奈。我常常想，或许某一天像阿卡一样，一度面临吃不上饭交不起学费的窘境，我才能够了解他真正的感觉——被生活击败的感觉。

这次是阿肯送我回家，骑的是电动车，对我而言真是一种莫大的恩惠。我坐在他的后座上，带着几分难以言说的不舍和阿卡道别。他要到深圳去了，成为一个彻头彻尾的打工仔，努力地做一名真正的“社会最底层的劳动人民”。他站在前面和阿肯说了几句什么，然后他们快速地拥抱，抱得很紧，阿肯的后背已经有了微微的颤动，我猜他在抽泣。

阿卡走到后面和我道别的时候，阿肯一直看着前方，没有扭头，更没有转身，只是看着前面KTV里进进出出的人群，看着建筑上闪烁的扎眼的霓虹灯，看着那份遥远的热闹，一个人思忖着什么，将自己与这个有点冰冷的告别场景生硬地隔离开来。

“阿静！”阿卡拍着我的肩，像一个长辈似的谆谆教诲，“你是咱们三个当中路子最正的，也是我认识的所有人中学习最好的。我知道如果不是因为咱们的发小情结，你都不屑于跟我这样的人打交道。虽然我不争气，但是我不会让你因为有这样一个朋友而羞耻，所以我在努力改变，真的。”

“你和阿肯要考大学了，我真的好羡慕。只是这样的好事这次没我的份，所以你得加油啊。清华北大什么的，不是你从小的目标吗？那就一定要实现啊。哈哈，这样我就可以跟人炫耀说，我最好的朋友在北京呢，北大！哈哈……”

眼泪不受控制地恣肆着，我拼命点着头，根本没想到阿卡也会有如此感性让人落泪的一面。那一刻我突然明白了阿肯的沉默，他大概不想像我这么直白地泪流满面，所以才把自己当一个局外人似的，笑着跟阿卡说再见。