

Gongmin Duben
Jiatingbian
JIA TIANMIDEJIA

主编 / 李庆明 编选 / 李冰

公民读本**家庭**编
家，
甜蜜的家

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

公民读本**家庭**编

家， 甜蜜的家

主编 / 李庆明
编选 / 李冰

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

公民读本·家庭编：家，甜蜜的家 / 李庆明，李冰主编.

— 南昌：二十一世纪出版社，2011.11

ISBN 978-7-5391-6969-9

I. ①中… II. ①李… ②李… III. ①公民教育—基本知识—中国 IV. ①D648.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208305 号

公民读本：家，甜蜜的家

李庆明 / 主编 李冰 / 编选

责任编辑 文欢

出版发行 二十一世纪出版社（江西省南昌市子安路 75 号 330009）

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

开 本 700 × 1000 mm 1/16

印 张 17

字 数 250 千

书 号 ISBN 978-7-5391-6969-9

定 价 25.00 元

赣版权登字—04—2011—567

声明：本书未能联系到的部分文章作者，请与本社人文出版中心王智接洽，
联系电话：010-82859262

高雅阅读铸就高贵灵魂

李庆明

奉献在读者面前的《公民读本》丛书，是一套公民修养的启蒙读本。

“蒙以养正，圣功也。”^①儿童的德性成长不仅关乎儿童自身的福祉，也关乎家庭、社会、民族、国家和人类未来的福祉。“太上有立德，其次有立功”，我深信，与才智、事功相比较，德性对于人格成长和社会发展的影响更基本，更重要，更核心，也更久远。而且，因为儿童是纯洁、脆弱、需要依靠的，当下的生长环境对儿童的健康发展又充满前所未有而且难以预料的挑战甚至威胁，我们就更有义务和责任牵起孩子们的手，向他们展示曾经有过的、还在绵延的并且一定会变得更加美好的世界！柏拉图早就说过：“你知道，开一个好头，对于做任何事情都是重要的，尤其是那些尚处于年青和稚嫩阶段的事物；因为正是个性形成的时候，此时留下的印象也最深刻……”“年青时形成的观念是很难消除和改变的，因此，年轻人成长时首次听到的故事应该是美德的典范……”柏拉图认为，“没有哪种训练能比这更高贵的了。”^②

柏拉图的这番话无疑道出了道德启蒙对于个人一生发展的奠基意义。我想，其中还有两点提示特别值得我们深入思考：一是阅读与德性成长的关系；二是如何在当下的语境中理解“美德典范”。

我们这里所说的“阅读”，不是一般的知识性阅读，而主要是指具有文化意蕴、文学意味的阅读。德性知识的阅读如果不是附着在、蕴涵在诗意弥漫、情理交融的文学语言之中，那么往往会大打折扣，甚至无效。梁启超曾经详细的描述过文学作品的这种“浸润于国民脑质”的功能：“文学的功效不可思议。动人心速，入人心深，住人心久，一经被他感化了，登时现于行事。”当然，不一定只是文学阅读，凡

① 《易·蒙》。

② 《理想国》。

是具有“诗”（诗意）、“史”（史韵）、“思”（理趣）的“文化阅读”（the reading with cultural roots），包括文学、历史、政治（乃至时政）、哲学、科学、数学等方面的文化阅读，都能深刻持久地影响儿童思想道德的成长。我相信，童年需要并且适合这种斯文的、高贵的阅读。这样的阅读会使儿童气质斯文，灵魂纯朴，童心不灭。而由它发出的道德指引，给人的现实生活带来光亮、梦想和希望，而且激发他的道德反省和自觉，从而由感性而理性，加深了道德的积淀。

有人希望通过阅读“四书”“五经”，阅读《孝经》《弟子规》等所谓儒家经典来拯救时代的思想道德危机。对此，我是很怀疑的。事实上，一百年间的尊孔读经运动都是以偃旗息鼓而告终的。这并不令人惋惜。道理很简单，传统礼教与道德文化毕竟从根本上宣扬的是一套与现代文明格格不入的主张，它的一套核心价值观念——所谓“修齐治平”（即修身、齐家、治国、平天下）说，其实不过是一套以血缘关系为纽带和以宗法等级为基础建立起来的专制主义、禁欲主义、人伦（而非人文）主义的道德化政治和政治化道德系统，它所造就的封闭、僵化、愚昧、依附、奴性、亲缘等级性，以及虚文、虚荣、虚伪等国民劣根性对于现代文明进程的巨大妨碍，显而易见。当然，传统思想道德文化并非没有可取之处，但需要我们细细扒梳整理，以适应、充实、完善现代文明的变革与发展。

相形之下，有一种美德主义的伦理学和德育主张看上去更为人所称道和接纳。美国前教育部长威廉·贝内特可以被看做这方面的一个代表。他曾编著过一本盛极一时、甚至被誉为美国儿童“圣经”的《美德书》，他希望把人类那些具有卓越高尚价值如同情、自律、责任、友谊、工作、勇气、毅力、诚实、忠诚和信念的美德故事呈现在儿童面前。美德伦理(the ethic of virtue) 作为个人所表现的卓越道德品质与成就，注重的是人格理想完善基础上道德的圆满实现，它常常要求个人在遭遇并意识到权利与义务、功利与责任、欲望与理性、世俗与神圣等矛盾冲突的时候，根据道德良知做出超越狭隘功利的自主抉择，通过意志的痛苦努力，放弃或牺牲个人的利益、幸福甚至生命，以服从社群（团体、民族、国家等）的义务、指令或利益，充分彰显了人性的尊严和高尚。美德伦理对成长中的儿童和走向未来的社会拥有积淀厚重和高蹈卓越的道德文化，具有十分重要的作用。

我们把这种伦理称之为“公民伦理”或“公民德性”。我们认为，现代文明社会倡导的德育应当是公民德性或公民伦理教育。而儿童阅读的所谓“美德的典范”，则应当是启迪、濡染和造就公民伦理或公民德性的经典。

倡导公民伦理和公民阅读，具有十分迫切的意义。热捧传统文化的人可能忽视了一个简单的事实，中国传统道德文化始终存在公民文化的缺位，以至梁启超发出

了这样的喟叹：“我国民所最缺者，公德其一端也。”^①。古代中国从来不存在“公民社会”，也无所谓“公民”，而只有依附于国家的臣民、顺民，抑或与之敌对的刁民、暴民。因此，直至今天，仍有不少中国人认为公共事务就是政府的责任，而与公民无关。也因此，我们就不难理解，为什么上个世纪初，在经历了洋务运动、戊戌变法失败，经济、政治强国迷梦破碎之后，许多仁人志士试图通过国民性启蒙与改造探索中国的出路。从龚自珍、魏源的“人心风俗”改造主张，到康有为、梁启超、严复、谭嗣同的“新民”说，再到陈独秀、李大钊、鲁迅等人的个性主义的“立人”说，莫不彰显对于公民人格的召唤和执著。目睹中国公民素质缺失的现状，重温国民性改造时代那些依旧振聋发聩的言说，我们会有芒刺在背的愧疚、忧患，和自我救赎、奋起直追的强烈冲动。胡锦涛总书记在中共十七大报告中指出：“加强公民意识教育，树立社会主义民主法治、自由平等、公平正义理念。”就是向我们发出的最强烈的时代召唤！

当然，对于公民德性或公民伦理的理解，一直是众说纷纭的。公民和公民教育的思想发轫于古希腊，例如，在古希腊，公民在亚里士多德“人天生是一个政治动物”的语境里，扮演的是能说会道、参与公共事务的“政治人”角色；而在罗马帝国，公民则是“法律人”（*legalis homo*），或自然的权利承担者；到了近现代，公民除了政治、法律身份外，还因为社会与国家的分离而具有了“社会的个人”的性质，他和国家的关系不再是传统社会那种家国一体的关系。国家对于社会和控制越来越小，而个人所拥有的社会空间、公共空间越来越大，他必须遵循公共空间的游戏规则。此外，对于公民素质的理解，还一直存在共和主义、自由主义、社群主义以及国别取向和世界取向的视角。

梳理了这些公民观念与主张，我一直在思考一个问题，能不能构建一种社会主义公民观念的假说呢？社会主义公民观念与学说不可能从天而降，凭空产生，它会自觉地吸取人类优秀的思想财富。2007年3月16日，温家宝总理在十届全国人大五次会议记者招待会上答中外记者问时说过这样一段话：“民主、法制、自由、人权、平等、博爱，这不是资本主义所特有的，这是整个世界在漫长的历史过程中共同形成的文明成果，也是人类共同追求的价值观。”^②基于此，我借用中国本土道德文化中的“修齐治平”提出一个重建国民精神的新“五爱”说或新“修齐治平”说，也

① 《新民说》。

② www.xinhuanet.com(新华网):《在十届全国人大五次会议记者招待会上温家宝总理答中外记者问》。

即：爱自己（“修身”），爱亲人（“齐家”），爱大家（“为公”），爱祖国（“治国”），爱人类（“平天下”）。

“在爱里一切都得到丰足。”（纪伯伦：《爱》）“新五爱”由个体为基础，向家庭、社会、国家（包括祖国）、世界次第扩展，构成一个相互独立又相互依存的有机整体，从不同侧面陶冶、锤炼、丰富人的公民素养。我认为，每个人心中只有同时拥有了这五种爱，他的公民素养才是完整丰足、和谐圆融的。

李冰老师的这套《公民读本》就是根据上述文化阅读和公民伦理教育（包括与公民伦理互补的美德伦理乃至圣德伦理教育）的主张，精心编写出来的。它一共分为五编：第一编为个人编：《为我唱首歌吧》；第二编为家庭编：《家，甜蜜的家》；第三编为社会编：《全世界都在对我微笑》；第四编为国家编：《我有一个梦想》；第五编为世界编：《万国之上还有人类在》。分别涉及公民伦理教育的五个领域。

虽然我是这套读本的主编，负责确定了读本的主旨与立意，勾画了读本的基本框架和选编原则，但绝大部分的选材、编辑、加工都是由李冰老师独立完成的，周其星、李燕妮、郭晓云、林静子、唐维芳、高夏华、梁素芬、张晓琴等老师也在编写过程中为读本素材的初步搜集与整理付出了辛勤劳动。由于李冰老师的出色工作，我提出的修改意见是微乎其微的。李冰老师是一位优秀的中学历史老师，不仅勤于读书，还一直大胆尝试通过历史教学开展公民启蒙教育，做过《恶魔的背影——聚焦希特勒》、《天堂此时——解读恐怖主义》、《希特勒的孩子们》、《圆明园的前世今生》等发人深省、令人惊叹的公民阅读个案研究。一套洋洋百余万字的《公民读本》更是凝聚了她几年的心血与智慧。在一个浮华而喧嚣的都市，能抵拒诱惑，甘于寂寞，沉埋书斋，熟读精思，真是难能可贵。这套《公民读本》即使存有诸多不足与缺憾，但可以想见，它的面世，对于我国青少年儿童的精神成长，必是一个福音！

我坚信：高雅阅读必能铸就高贵灵魂！

2011年9月30日完稿于“拼音识字斋”

我一直在思考这样的问题：在孩子纯洁透明的生命之初，在他蹒跚学步的童蒙时代，风华正茂的少年岁月，该拿什么来滋养他，建造他生生不息的精神家园？

有人认为，给童年和少年知识和相应的才能最重要。我不认同这种见解。难道还有什么比人活着更重要吗？活着可是生命成长与发展的根基啊！紧接的问题是：怎样活着才是有意义和价值的？美国大哲学家威廉·詹姆斯曾意味深长地问道：“人生值得过吗？”在对哈佛大学生的演讲中，他回答了这个问题：值得过的人生一定是有意义的人生，而人生意义的由来正在于人类有其道德理想和价值信仰。

詹姆斯是对的。法国有句谚语：“人而无德，生而何益。”把道德提到了生死存亡的高度，是不是有点儿危言耸听？我觉得不是。几乎每个人儿时都听过《狼来了》的故事，结局是撒谎的孩子被狼吃掉了（一说他放牧的羊统统被吃掉了，或他和羊都被吃掉了）。总之，这是一个关于道德与生命的故事。有道德的生活才使我们的生命变得安稳无虞，变得有意义，有尊严，有光彩；才使知识、才能、成就、财富、幸福等成为可能和现实。

英国著名诗人雪莱说过：“道德中最大的秘密就是爱。”我非常赞同本书主编李庆明先生提出的“新五爱”主张，即爱自己、爱亲人、爱大家、爱祖国、爱人类。我想，这些爱一定存在着水乳交融的关联，因而缺一不可。记得前苏联的伟大教育家苏霍姆林斯基说过：“如果一个孩子连他的妈妈也不爱，他还会爱别人、爱家乡、爱祖国吗？”揭示的不就是这种关联吗？正是这些互相补充、滋养和丰富的爱，构成文明社会“好公民”的精神世界。编写这样一套读本，就是想在孩子们空灵的生命之杯，斟上爱的琼浆，轻酌慢饮，让爱的涌流在孩子的

生命世界里欢歌劲舞，奔腾不息。在持续地阅读、吟诵与沉思冥想中，一扇通往未来的门打开了。

有人说：生命的早晨就像一天的黎明，充满纯真、美景和融洽。孩子对爱有着天然的渴求。但孩子会像容器一样接受现成的道德说教吗？不会。道德只能陶冶和熏陶，孩子只会在美仑美奂的文字宫殿里优游流连，乐而忘返，这也是他们的天性。所以，我努力提供给孩子的，只能是道德文字的经典和范例。孩子们可以不拘顺序，跨越年龄界限随意阅览，反复品读，让道德文字的芬芳弥漫在校园、家庭、社区的每一个角落……从这里，孩子们将开始健全的公民生活。因为选编的是经典，我期待这套读本会令阅读者爱不释手，常读常新。

特别感谢朱小蔓、朱永新两位大家，主编告诉我，他的公民教育探索深受朱永新教授新教育思想的影响与启迪，而朱小蔓教授对我跟随她访学期间研究公民阅读提出的许多切中肯綮的批评指导至今令人难忘！

衷心感谢梅子涵教授，是他向21世纪出版社热情推荐了这套读本，感谢袁伟时教授、陈家琪教授、傅杰教授、王彬彬教授和他的弟子周红博士；此外，还要深切缅怀已经故去的文史专家商友敬先生，他生前一直关心读本的编写，多次亲临指导，令人铭记终身！

真诚感谢广东省教育厅、深圳市委宣传部、深圳团市委、深圳市教育局、深圳南山区委宣传部、南山区教育局诸位具有远见卓识的领导对探索社会主义公民教育的理解、支持和指导，否则，包括这套公民读本编写在内的所有探索与研究都很难想象会进展顺利，并取得一个又一个成果。

21世纪出版社张秋林社长自始至终关心读本的出版，充分表现出一位出版家对于青少年儿童思想道德成长的极大热忱与殷殷期望，出版社北京人文中心张明主任、读本的责任编辑文欢女士高度负责，一丝不苟，其精湛的专业水准和高尚的职场伦理给我们留下深刻的印象，也在此一并致以谢忱！深表感谢！

李冰

2011年10月

目 录

前言·····李冰 / 1

莲的心事

- 上邪·····汉乐府 / 2
- 莲的心事·····席慕容 / 3
- 我在水中等你·····洛夫 / 4
- 当你老了·····威廉·巴特勒·叶芝 / 6
- 我愿意是急流·····裴多菲·山陀尔 / 7
- 有赠·····曾卓 / 9
- 童年旧事·····梅洁 / 11
- 麦琪的礼物·····欧·亨利 / 17
- 给女儿的信·····瓦·阿·苏霍姆林斯基 / 23
- 木石姻缘·····曹雪芹 / 26
- 墓畔哀歌·····石评梅 / 30
- 系于一发·····卡尔·施普林根施密 / 35
- 爱情的艺术·····安德烈·莫洛亚 / 37
- 论情爱·····伯兰特·罗素 / 41
- 爱是一门艺术吗?·····爱利希·弗洛姆 / 46

猜猜我有多爱你

- 猜猜我有多爱你·····山姆·麦克布雷尼 / 52
- 爷爷一定有办法·····菲比·吉尔曼 / 54
- 母爱永恒·····江南雨 / 57
- 对岸·····泰戈尔 / 59
- 猎人之歌·····钦吉斯·艾特玛托夫 / 61
- 疯娘·····树儿 / 64
- 父亲·····罗斯滕 / 70

姐姐.....	周国平 / 74
一碗清汤荞麦面.....	栗良平 / 81
爱心树.....	谢尔·希尔弗斯坦 / 86
送冰激凌的女孩子.....	玛瑞恩·斯彻柏林 / 89
目送.....	龙应台 / 92
七星剑.....	曾卓 / 95
祖母的呼唤.....	牛汉 / 97
外婆你好吗.....	梅子涵 / 100
心中赋得永久的悔.....	季羡林 / 103

欢愁岁月

英雄.....	泰戈尔 / 110
最幸福的一天.....	阿·阿列克辛 / 112
我这样长大.....	华飞 / 118
爸爸的新鞋.....	威利·B·雷邦 / 122
多年父子成兄弟.....	汪曾祺 / 125
欢愁岁月.....	林文月 / 128
姐，回家吧.....	李乙隆 / 133
妹妹不识字.....	刘庆邦 / 136
为姊作粥.....	钟叔河 / 140
继父节.....	贝丝·茉莉 / 141
爸爸的看护者.....	艾迪蒙托·德·亚米契斯 / 143
已经发生的故事.....	陈村 / 149
贝多芬的遗嘱.....	罗曼·罗兰 / 151

执子之手，与子偕老

鞋子的故事.....	皮埃尔·格里帕里 / 156
爱的真谛.....	启功 / 160
告荃猷（节选）.....	王世襄 / 162
再忆萧珊.....	巴金 / 165
感天动地夫妻情.....	陈思和 / 168

与妻书	林觉民 / 174
婚姻是一件很重要的事情	米奇·阿尔博姆 / 176
论婚姻	弗朗西斯·培根 / 179
家的闲话	陈村 / 181
家，甜蜜的家	约翰·霍华德·佩恩 / 186
相约星期二	米奇·阿尔博姆 / 188
爱的契约	威尔·斯坦顿 / 191
“相吸”到“相依”	董桥 / 194
婚姻	杰拉尔德·布瑞南 / 197
浮生六记（节选）	沈复 / 201
论婚姻	莫罗阿 / 203

给我的孩子们

我要做一只木碗	叶圣陶 / 210
给我的孩子们	丰子恺 / 211
郑板桥家书	郑板桥 / 214
诫子书	诸葛亮 / 218
与子书	左宗棠 / 220
曾国藩家书（节选）	曾国藩 / 223
萧乾家书	萧乾 / 227
傅雷家书（两则）	傅雷 / 229
给儿子的信	查尔斯·斯宾塞·卓别林 / 233
致家人	夏尔·戴高乐 / 235
致小摩根	约翰·皮尔福特·摩根 / 237
洛克菲勒家书（两则）	约翰·D.洛克菲勒 / 240
尼赫鲁家书（节选）	贾瓦哈拉尔·尼赫鲁 英迪拉·甘地 / 247
我们一家的大冒险	贝拉克·奥巴马 / 253
论父母与子女	莫罗阿 / 256

卢梭说：“有一个词可以让我们摆脱生活中所有的负担和痛苦，那就是爱。”什么是爱的真谛？有人说，爱是忠诚、是执着、是奉献；是历劫不悔、相厮相守、永不离弃；有人说爱是一种最大的安全感，也有人说爱是一种能力，一门艺术，需要不断学习和修炼。

问世间情为何物，直叫人生死相许。“对于世界，你可能只是一个人；但对于某个人，你却是整个世界。”



第一章

莲的心事

上邪^①

◇ 汉乐府

我欲与君相知，
长命无绝衰，
山无棱，
江水为竭，
冬雷震震，
夏雨雪，
天地合，
乃敢与君绝。

① 选自《乐府诗集》，（北宋）郭茂倩编，万卷出版公司2009年版。

莲的心事^①

◇ 席慕容

我
是一朵盛开的夏莲
多希望
你能看见现在的我

风霜还不曾来侵蚀
秋雨还未滴落
青涩的季节又已离我远去
我已亭亭
不忧
亦不惧

现在正是
最美丽的时刻
重门却已深锁
在芬芳的笑靥之后
谁人知我莲的心事

无缘的你啊
不是来得太早就是
太迟

席慕容(1943—)，著名诗人、散文家、画家。著有诗集《七里香》、《无怨的青春》、《时光九篇》等。



谁人知我莲的心事？那细腻温婉的感觉犹如江南淅淅沥沥的雨……

① 选自《席慕容诗集》，席慕容著，作家出版社2010年版。

我在水中等你^①

◇ 洛夫

洛夫(1928—)，台湾著名现代诗人。

尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。

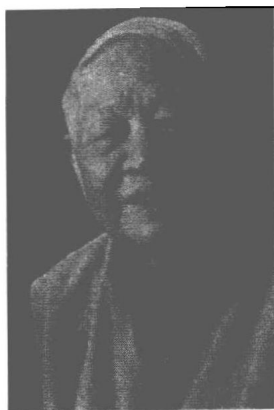
——庄子《盗跖篇》

水深入膝
淹腹
一寸寸漫至喉咙
浮在河面上的两只眼睛
仍炯炯然
望向一条青石小径
两耳倾听裙带抚过蓊草的窸窣

日日
月月
千百次升降地我胀大的体内
石柱上苍苔历历
臂上长满了牡蛎
发，在激流中盘缠如一窝水蛇
紧抱桥墩
我在千寻之下等你

① 选自《葬我于雪》，洛夫著，中国友谊出版公司1992年出版。

水来我在水中等你
火来
我在灰烬中等你



洛夫作为世界华语诗坛泰斗，国际著名诗人，诺贝尔文学奖提名者，被诗歌界誉为“诗魔”。