

王子安集

王子安集十
六卷增彙一
卷

四部叢刊集部

上海涵芬樓借江南
圖書館藏明張紹和
刊本景印原書版匡
高營造尺六寸三四
分寬四寸六分

刻初唐四子集序

今海內湛深經術淹賸名理之
學蓋莫長於閩而紹和徵君其
尊宿也。往余里居嘗嘆吾鄉之
有仲醇清漳之有紹和。歸然稱
二大老。仲醇得生同里。開少而

習之紹和則已如天際真人薰
葭宛在矣屬有天幸承乏此邦
遂得登其堂披其帷盡聆塵下
之霏屑兼茲枕中之鴻寶伐柯
我覲永畢於斯雖復平子之杼
華揆藻茂先之比物連類但有

過之無不及也。紹和雅志好脩。不僅立言垂立。然其撰述之富。抑亦近代所無。既已蒐刻漢魏以來七十有二家。將漸次及於三唐兩宋。令後世尚友作者。如入寶林。豈非快事。廼所梓僅及

初唐四君子。尚未竣事。而紹和
告殂矣。嗟乎。人琴俱亡。管人所
痛。令唐初以後諸君子。精神不
經洗發。豈不與紹和俱亡哉。余
小子竊胥志焉。而未之逮。尚冀
後人不昧斯旨。豈惟諸君子不

亡。即紹和亦不亡矣。唐初風氣
龐縹。六朝綺靡。剗削未盡。四子
傑出力厚。而致豐觀拾遺。江河
萬古之推尊。則知當時已群用
見晒。而紹和又極力表章。四子
之品。行使不以器識兩字抹殺。

豈惟與江河並流。雖與日月爭
光可也。若紹和者。可謂能激顯
闡幽者也。據壇坫而稱尊宿。不
虛也。

崇禎庚辰仲。槐望後八日。梁谿
後學曹荃題于漳署之霞北艸。

堂

王子安集序

自裴氏以器識程人而抹殺文藝。謂曰傑輕浮。淺露必非騁邁長享之骨。而四子淹躋不振。一時割斷。終莫能拔。此不過愛憎之言。幸而中耳。然則男子生世。

必盡槐鼎期頤如孔光張禹及
近孔敬宗輩始克自標根器而
不愧鬚眉恐世間無此名教也
且曰子本傳不過揚已護前無
所與讓先輩見而惡之耳若六
朝傷化敗倫之事萬々必無豈

可投畀之苑法中也。子安天性過人。夙企曾閔。所遭多忤。然父子兄弟之際。自成雍熙。至其貽愆高堂。貶官遠播。百悔填膺。無以自贖。勢必自投蛟龍腹中。以爲化身處。羗足自原也。盧昇之

灌園以奉母佞佛以延母而志
俱不可伸。有心人宜共惋痛。若
李公起義。駱公應之。浩氣凌霄。
尺檄殲北。今

明興已祀侍御于學宮。不知並
時之人。却目之為叛。累代皆狂。

亦獨何哉。盈川以從叔弟神讓
與李敬業有連。神讓被誅。盈川
亦用外鑄。貞柯殘翠。傲彼華苑。
曰君子炳々如此。不獎賞其忠
孝之大節。而詆訶其褊急之小
疵。顧不謬哉。子安謂人子必銳

意醫部事曹元而通秘乞鄂州
而採藥其與弟詩云自余返初
服無情想高蓋報國豈無情從
親心乃大家門往復和易真摯
且祖述河汾多所發明大有琅
琅禮樂器者焉公文大率從引