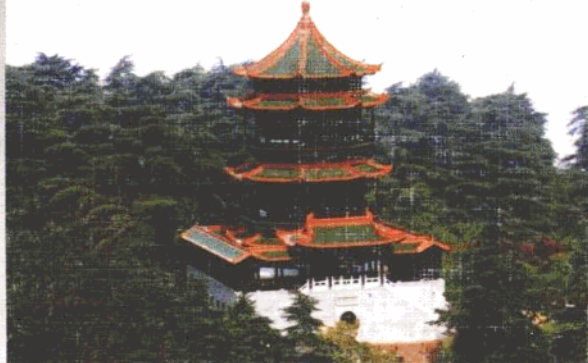




雨花神韵丛书 主编 张逸 庄小军

SIGHTS
OF YUHUA

雨花风光

庄小军 编

南京出版社

内容简介

本书主要介绍以雨花台为龙头的南郊风景区之名胜景观和古今风貌，共编撰辑录了52篇文章和12幅彩色图片，按景点分布和旅游线路，将南郊风景区分为雨花台景区、菊花台景区、中华门景区、牛首山景区和祖堂山景区等五个部分。大体描绘出雨花之风光，集中荟萃了南郊之精华，读来引人入胜，可作导游之用。

《雨花神韵》丛书编辑委员会

总顾问：汪正生 罗志军

顾 问：包忠文 茅家琦
蒋赞初 吴新雷

主 任：徐敦龙

副主任：盛同和 王克昌 肖泽民
韩立祥 武小慧 许学江

主 编：张 逸 庄小军

副主编：陈建军 王昭全 杨新华

编 委：(以姓氏笔划为序)

王 引 卢海鸣 林玉珠
周怀英 周树忠 赵海宁
徐 润 彭振刚

► 雨花台烈士纪念馆



► 雨花阁



◀ 牛首山宏觉寺塔





◀ 乾隆御碑亭



◀ 江南第二泉

▶ 甘露亭和甘露井



► 中华门城堡



► 菊花台公园



◀ 龙泉寺



▶ 雨花台曦园



◀ 孔雀园



◀ 雨花台怡苑



《雨花神韵》丛书总序

王武龙

雨花台，古称石子冈、玛瑙冈、聚宝山，位于南京南郊中华门外。相传南朝梁代天监年间，云光法师在此讲经说法，感动上天，落花如雨，遂取名雨花台。雨花台远揖江峰，近俯城堞，烟霏雾縠，万景毕纳，古往今来一直是著名的风景名胜地和游览场所，历代文人墨客、帝王将相登临揽胜，流连吟咏，留下许多脍炙人口的诗词佳作。雨花台又是历代兵家必争的军事要地，从汉末征战到辛亥革命，群雄逐鹿，遗存诸多史沉轶闻。让今人最刻骨铭心的是，在国民党反动派统治中国的黑暗年代里，这里成为他们屠杀共产党人和爱国志士的刑场。一大批革命先烈为了中国人民的解放事业，在此献出了宝贵的生命，用鲜血谱写了壮丽的篇章。

新中国成立后,为了缅怀先烈,教育后人,党和政府决定兴建雨花台烈士陵园。经过近半个世纪的规划和建设,雨花台以其匠心独运的布局、庄严恢宏的气势和层峦叠翠的景色为世人所瞩目,成为全国重点文物保护单位和爱国主义教育基地。邓小平同志曾为雨花台烈士纪念碑和雨花台烈士纪念馆亲笔题名,江泽民同志也亲自为雨花台烈士陵园题词“弘扬先烈精神,献身四化大业”,并亲笔为忠魂亭题名。四十多年来,雨花台的建设者和管理者们,为建设陵园作出了辛勤的努力和无私的奉献。特别是八十年代以来,雨花台的建设者和管理者艰苦奋斗,开拓进取,把雨花台建成了一座以自然山林为衬托,以烈士陵园为主体,融自然风光和人文景观为一体的多功能风景区。许多党和国家领导人,以及成千上万的各界人士和大批中外游客,前来瞻仰先烈,饱览名胜,领略了雨花台这个革命纪念圣地和风光名胜景区的独特风采和隽永神韵。

为纪念革命先烈的英勇斗争事迹,推动南京旅游事业的全面发展,雨花台烈士陵园管理局和南京出版社共同合作,编辑出版《雨花神韵》丛书,全面介绍以雨花台为龙头的南郊风景区的秀丽风光和名胜古迹,充分褒扬革命先烈和爱国志士的奉献精神及崇高情操,非常富有教益。这既是一套介绍南京的旅游文化丛书,又是一部教育广大读者继承发扬革命传统的爱国主义教材。今年是'97中国旅游年,又值香港回归祖国之时,当此之际推出这套丛书,具有很强的现实意义和实用价值。这里谨向丛书的编者、作者和所有关心、支持丛书编撰出版的同志致以诚挚的谢意!我们相信,《雨花神韵》丛书的出版,将有利于进一步增进海内外炎黄子孙对南京的了解,有利于激发南京人民对家乡的热爱,有利于革命传统教育和爱国主义教育的开展,也有利于推动南京社会主义精神文明建设和社会主义物质文明建设的健康发展。

一九九七年五月十八日

《雨花风光》前言

包忠文

这本《雨花风光》，由“雨花台巡礼”、“菊花台撷英”、“中华门话古”、“牛首山览胜”和“祖堂山掠影”等五组共五十篇文章联缀而成，集中地记叙了六朝古都金陵南郊的自然风光和人文景观。从一个重要的视角展示了南京的历史风貌，她的过去、现在和未来走向。

雨花台及南郊风景区一带，一片竹海、一片花海、一片雾海，山水苍茫，繁花似锦，千景毕纳，胜甲江南。正如本集作者所描写的，它“近则台屹其崇，万象环集，山川城郭，江淮吞吐，如拱如赴；远则牛首耸峙，双阙天成，烟霭缭绕，灵迹种种，似入仙境”。

南京人素有“春牛首、秋栖霞”的赞誉，当然还应该还有“夏钟山”这一说。意思是说春天当游南郊的牛首山，这里春意盎然；秋天则应玩东郊的栖霞山，那里丹枫照人；到了盛夏，钟山才是应该去的

地方，那里松柏遮天，郁郁葱葱。牛首山的春日，漫山滴翠，阳春三月，桃李芳菲，红白相映，自有一种野趣。如果说栖霞山是殷红璀璨的“红玛瑙”，钟山是清凉世界的“紫明珠”，那么牛首山应该是晶莹碧透的“绿翡翠”。看来，“春牛首”、“秋栖霞”、“夏钟山”真个三分了金陵的景色啊！

南京摩崖石刻，只有栖霞山千佛岩和牛首山“罗汉泉”石壁两处。牛首山的摩崖造像，大约有129尊石佛，大者盈米，小的不过二、三十厘米，布局齐整，神态各异，构图高洁，如和栖霞山千佛岩相较，没有那么多，那么大，但别具风采。

明清时代的雨花台——牛首山，既是金陵南郊一大丛林，又是文人墨客登高远眺吟哦诗文的场所。当年这里古木参天，山深林密，曾经是寺院林立，梵音缭绕，钟磬之声相闻，烟雨楼台，恍如仙境。因此，“牛首烟岚”成了明清时期金陵四十八景之一。

雨花台地带不仅自然景观秀丽，而且人文景观丰富多采。南京两千四百多年的建城史，一千七百多年跨度的建都史，使雨花台地区闪耀出睿智的人文精神。这里到处是文化遗存，它们成为中国文明史的有力见证。

南京民间有句老话：“出了南门尽是寺。”形象

地概括了南郊的特色。南京雨花台一带的佛寺群,正是当年“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”这一人文景观的一个缩影。古代建康是南方佛教的中心,而南郊雨花台到牛首山一带又是建康佛教的一个中心。明天启年间,南京有灵谷、天界、报恩三大刹,雨花台一带就有天界寺和报恩寺,占三分之二。这里寺庙众多,有七十余座,它们熔中外佛教文化于一炉,流传至今的史迹和传说颇多。

自东汉以来,印度佛教传入中国。而佛教在中国的确立应在东晋时代,到梁朝达到极盛。自六朝至唐代,佛教宗派林立,其中禅宗是当时中国最流行的一个宗派。禅宗的教义为:“不立文字,直指人心,见性成佛。”我们知道,佛教文化传入中国之后,产生儒道释三教文化的尖锐冲突,终于促成了儒道释互相融化的文化潮流。它对于汉武帝、董仲舒以来形成的儒家大一统社会政治文化,以及“贵一贱多”的僵化心态形成一股强大的冲击力。禅宗的出现正是儒——道释化;释——儒道化的结果。唐朝贞观年间,法融(即慧融)禅师在祖堂山、牛头山创立佛教禅宗中一个重要教派,即“牛头宗”。法融在中印文化交流中,实现了“儒”、“道”和“释”互化,为佛学的中国化作出了重要贡献。现在祖堂山还留存的“祖师洞”,就是当年法

融修行得道的地方。“祖堂山”的名称,也是为了纪念法融禅师这位“牛头宗”第一祖师而起的。

此外,还有象征中外交流的淳泥国王墓;还有为建构融程朱理学和伊斯兰教为一体的、具有中国特色的伊斯兰哲学思想体系作出重大贡献的、被誉为“道学先觉”的刘智墓;还有我国明代伟大的航海家三宝太监郑和墓等等。这些遗存,昭示着中国文化在批判地吸收外域文化中不断创新的历史轨迹。

同时,雨花台一带还是凝聚着中华民族自强不息、“浩然正气”的圣地。它展现了中国“脊梁式”人物为民族的生存、发展同侵略者奋起抗争和英勇战斗的精神。雨花台地带,由于地势重要,自古以来,就成了兵家必争之地。现在牛首山和韩府山之间还残存故垒四千余米,这里曾经是当年岳飞大败金兀术的古战场。此外,太平天国坚守天京,辛亥革命江浙联军讨伐清兵,抗日战争保卫“首都”等战争,都曾在此地掀起连天烽火。此外,还有菊花台九烈士墓,这里安放面对日本法西斯淫威决不屈服的我外交烈士遗骸。

尤其应当提到的是牺牲在雨花台的为中国人民解放事业而战的烈士们。他们的人格精神,代表着中华民族的精华、力量和未来;他们的英雄业

绩，与日月争辉，彪炳千古。新中国成立后，为缅怀先烈、激励后人，党和政府决定兴建雨花台烈士陵园。雨花台烈士陵园是该地区的核心，位于全长1500米的风景区中轴线上，从北到南形成由“烈士就义群雕”、“烈士纪念碑”、“纪念池”、“纪念桥”、“烈士纪念馆”和“忠魂亭”等组成的庄严肃穆的纪念建筑群。雨花台烈士陵园，是中华民族伟大灵魂的象征。她承继着过去民族文化的精萃，并开拓着更为光辉灿烂的未来。

雨花台地区，就是这么一块集自然景观、人文景观和民族正气于一体的历史名胜古迹。历史是不能忘记的，历史上曾经发生在这里的事情，无论是胜利的或者是失败的，都是不能忽视的。因为现实的创造，决不能脱离历史的借鉴。历史的传统也只有在现实的变革中得到承传和弘扬。当然，我们决不是要怀念已经消逝的往昔，而是为了现在和将来。因此，重要一点就是：我们对于这一地区的历史阐释，应当反映我们时代的要求和眼光，而决不能为历史所束缚。看来，也只有这样，在这个新旧混杂，又去旧布新的变革时代，我们才能把握时代发展的立足点，走出一条通向未来的新路。

一九九七年五月

雨花神韵丛书

《雨花风光》

庄小军 编

《雨花风云》

张 逸 编

《雨花风物》

卢海鸣 编

《雨花风华》

孙月红 编
向媛华

本册顾问 包忠文

特约编辑 徐 润

责任编辑 朱新法

书名题字 杨晓岗

装帧设计

图片摄影 张崇泰

杨新华

朱 平

目 录

《雨花神韵》丛书总序	(1)
《雨花风光》前言	(1)
南郊明珠雨花台	(1)
出了南门尽是寺	(11)

雨花台巡礼

雨花台上雨花阁	(20)
永宁寺中永宁泉	(24)
甘露亭下甘露井	(28)
普德寺内雨花泉	(31)
修篁环抱明石刻	(34)
乾隆御碑映喷泉	(37)
木末亭畔三忠祠	(41)
辛亥革命人马冢	(45)