

中华大字经典

西游记

上册



中华书局

中华大字经典

# 西游记

上册



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

西游记/—北京:中华书局,2018.1

(中华大字经典)

ISBN 978-7-101-13000-3

I.西… II.佚… III.章回小说-中国-明代 IV.I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第312165号

---

书 名 西游记(全三册)

丛 书 名 中华大字经典

责任编辑 刘胜利

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2018年1月北京第1版

2018年1月北京第1次印刷

规 格 开本/880×1230毫米 1/32

印张33¼ 插页6 字数550千字

印 数 1-8000册

国际书号 ISBN 978-7-101-13000-3

定 价 68.00元

---



## 出版说明

中国已经成为世界上老年人口最多的国家，  
每年我国大约出版图书数十万种，

但是为老年人出版的图书比例甚小，其中服务老年人生活的养生保健类图书不少，而适合老年人阅读的图书文本却严重匮乏。很多老年读者感叹：眼睛越来越花，图书的字倒越小越密，得用放大镜才能看书了！如何为数以亿计的老年群体推出内容和形式都合适的图书，是整个出版界应该认真考虑的问题。

近年来，随着国家对中华优秀传统文化的重视，全民阅读持续深入，对传统经典文本有阅读需求的读者人群逐渐加大，这其中也包括大批的老年读者。这里面既有像年轻人一样希望一睹经典原貌、品尝经典原汁原味的老年读者，也有年轻时就读过这些经典，步入老年后打算利用闲暇重温经典阅读快乐的老年朋友。

中华书局是我国传统文化读物的出版重镇，近年来出版了大批优秀图书，其中也包括2009年推出的“中华大字经典”。为彰显人文关怀，提倡尊老敬老的

社会风尚,为广大老年读者提供适合他们阅读的文本,让优秀传统文化更好的融入、服务于当代生活,中华书局编辑部再次推出“中华大字经典”系列丛书。

本套丛书定位为适合老年读者阅读中国传统文化经典的读本。从内容上看,它既包括“四大名著”、《诗经》《古文观止》《唐诗三百首》这样的古代文学经典作品,也包括《论语》《孟子》《孙子》《老子》等思想文化经典。在设计上,充分考虑老年读者的特点,正文部分采用大字排列,疏朗有致,可以说不用放大镜也能阅读;采用合适的开本,对部头较大的图书,采用分册处理,老年读者可以轻松捧读。

中华书局编辑部

2018年1月

## 前言

在中国古典通俗小说中，有一类小说，我们称之为神怪小说。其中成就最高、最受人喜爱的，就是《西游记》。

作为一部以神怪为主角的幻想喜剧，《西游记》并非全无依傍。它有历史真实的影子，那就是唐贞观年间玄奘远出西域取经的事件。由玄奘口述、弟子辩机记录的《大唐西域记》和玄奘另一个弟子慧立作的《大唐慈恩寺三藏法师传》，对这一事件有详细的记载。玄奘经西域到达印度，出行十七年，游历了五十多个国家，回长安时，带回了佛经六百五十七部。这一佛教史上的空前壮举，在唐代就轰传一时。而玄奘所经历的种种艰难困苦和奇幻遭遇，又促使人们对此进行主观的想像和发挥，随着取经故事的流传，虚构夸张的成分越来越多，成为民间文艺的重要题材。宋元两代，取经故事在戏曲舞台上大量演出，在说书场上被反复传颂，成为以后小说创作的素材来源。

比较完整的长篇小说《西游记》，在元末明初肯定

已经完成了。现存最早的《西游记》版本，是明代万历年间的金陵世德堂本，共一百回。到了清代初年，著名学者黄周星和书商汪象旭合作，对百回本《西游记》作了一番润饰修改，推出了《西游证道书》，成为《西游记》各本中文字最好，最臻成熟的本子。

但是，黄周星、汪象旭只是《西游记》的改编者，小说的原作者则一直是个谜。很多人认为是明代江苏射阳人吴承恩，现在还不好确定。明代传下来的各种版本上，都没有署作者的大名，吴承恩的名字是学者们考证出来的，只是证据还不充分确凿。这只能留待专家学者去继续研究了。

《西游记》记述孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐三藏去西天取经，历经八十一难，取回真经，皆成正果的故事。在这个大间架中，无数的天仙地灵、妖魔鬼怪都围绕着唐僧师徒进进出出，打打杀杀，哭哭笑笑，生生死死。此书一出，人们对它的理解也千变万化，有说是劝学的，有说是谈禅的，有说是证道的，有说是通《易》的，有说是反映农民起义的，有说是讲述阶级斗争的，众说纷纭。其实，这都是后人对《西游记》的解说，未必是原作者的思路。倒是胡适先生的说法朴素平实，更切合实际，说它是“一部很有趣味的滑稽小说”。

这部小说是由两个故事结构组成的。第一回到第七回，写孙悟空出世及后来大闹天官故事，表现的是孙悟空对自由的执着追求和斗争最终失败的悲剧，体现出人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第八回到卷终，写唐僧师徒取经，寓含着人必须经历艰难困苦才能最终获得幸福成功的人生真谛。

《西游记》最大的艺术成就，在于创造了孙悟空和猪八戒这两个独一无二的典型的艺术形象。孙悟空天性顽皮，神智超越，心高气傲，神通广大。他热爱自由，不受拘束，英勇无畏，勇于反抗。他热情活泼，富于幽默，不乏同情心，而且见解深刻，还是《西游记》思想的代言人。猪八戒呢，则是一个彻头彻尾的普通村夫的形象。他的理想是在高老庄守着老婆过日子。他既有懒惰吝啬、好吃好色、胆怯撒谎、耍小聪明的毛病，也有老实憨厚、吃苦耐劳、风趣幽默等令人喜爱的品性，可以说是勇敢中带着怯懦，憨厚中带着奸滑。但在唐僧、悟空的不断训诫下，他也在艰难地前进着。他的形象更接近普通人，平凡而极富真实性，让人觉得亲切。



## 目录

### 上册

- 第一回····· 1  
灵根孕育源流出 心性修持大道生
- 第二回····· 11  
悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
- 第三回····· 22  
四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
- 第四回····· 34  
官封弼马心何足 名注齐天意未宁
- 第五回····· 44  
乱蟠桃大圣偷丹 反天官诸神捉怪
- 第六回····· 55  
观音赴会问原因 小圣施威降大圣
- 第七回····· 65  
八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
- 第八回····· 74  
我佛造经传极乐 观音奉旨上长安

- 第九回·····84  
陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本
- 第十回·····99  
老龙王拙计犯天条 魏丞相遗书托冥吏
- 第十一回····· 109  
游地府太宗还魂 进瓜果刘全续配
- 第十二回····· 120  
唐主选僧修大会 观音显像化金蝉
- 第十三回····· 134  
陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
- 第十四回····· 141  
心猿归正 六贼无踪
- 第十五回····· 155  
蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
- 第十六回····· 164  
观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
- 第十七回····· 173  
孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪
- 第十八回····· 182  
观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔

- 第十九回····· 189  
云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
- 第二十回····· 198  
黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先
- 第二十一回····· 206  
护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔
- 第二十二回····· 216  
八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净
- 第二十三回····· 226  
三藏不忘本 四圣试禅心
- 第二十四回····· 238  
万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
- 第二十五回····· 248  
镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观
- 第二十六回····· 258  
孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树
- 第二十七回····· 266  
尸魔三戏唐长老 圣僧恨逐美猴王
- 第二十八回····· 276  
花果山群猴聚义 黑松林三藏逢魔

第二十九回····· 283  
脱难江流来国土 承恩八戒转山林

第三十回····· 292  
邪魔侵正法 意马忆心猿

### 中册

第三十一回····· 305  
猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪

第三十二回····· 317  
平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾

第三十三回····· 327  
外道迷真性 元神助本心

第三十四回····· 337  
魔头巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝

第三十五回····· 347  
外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔

第三十六回····· 354  
心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明

第三十七回····· 360  
鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿

- 第三十八回…………… 370  
 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真
- 第三十九回…………… 379  
 一粒金丹天上得 三年故主世间生
- 第四十回…………… 387  
 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空
- 第四十一回…………… 398  
 心猿遭火败 木母被魔擒
- 第四十二回…………… 408  
 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩
- 第四十三回…………… 419  
 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回
- 第四十四回…………… 428  
 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关
- 第四十五回…………… 440  
 三清观大圣留名 车迟国猴王显法
- 第四十六回…………… 451  
 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
- 第四十七回…………… 464  
 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童

- 第四十八回····· 474  
魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰
- 第四十九回····· 483  
三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
- 第五十回····· 495  
情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头
- 第五十一回····· 505  
心猿空用千般计 水火无功难炼魔
- 第五十二回····· 514  
悟空大闹金峯洞 如来暗示主人公
- 第五十三回····· 524  
禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎
- 第五十四回····· 536  
法性西来逢女国 心猿定计脱烟花
- 第五十五回····· 548  
色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身
- 第五十六回····· 558  
神狂诛草寇 道昧放心猿
- 第五十七回····· 570  
真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文

- 第五十八回…………… 579  
二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭
- 第五十九回…………… 590  
唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇
- 第六十回…………… 602  
牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇
- 第六十一回…………… 613  
猪八戒助力破魔王 孙行者三调芭蕉扇
- 第六十二回…………… 625  
涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身
- 第六十三回…………… 635  
二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝
- 第六十四回…………… 644  
荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗
- 第六十五回…………… 657  
妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难

## 下册

- 第六十六回…………… 667  
诸神遭毒手 弥勒缚妖魔

- 第六十七回····· 675  
拯救驼罗禅性稳 脱离污秽道心清
- 第六十八回····· 687  
朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱
- 第六十九回····· 699  
心主夜间修药物 君王筵上论妖邪
- 第七十回····· 710  
妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃
- 第七十一回····· 723  
行者假名降怪犼 观音现像伏妖王
- 第七十二回····· 735  
盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形
- 第七十三回····· 746  
情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光
- 第七十四回····· 758  
长庚传报魔头狠 行者施为变化能
- 第七十五回····· 769  
心猿钻透阴阳窍 魔主还归大道真
- 第七十六回····· 779  
心神居舍魔归性 木母同降怪体真



- 第七十七回····· 791  
群魔欺本性 一体拜真如
- 第七十八回····· 803  
比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德
- 第七十九回····· 814  
寻洞除妖逢老寿 当朝正主救婴儿
- 第八十回····· 823  
姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪
- 第八十一回····· 832  
镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师
- 第八十二回····· 843  
姹女求阳 元神护道
- 第八十三回····· 854  
心猿识得丹头 姹女还归本性
- 第八十四回····· 864  
难灭伽持圆大觉 法王成正体天然
- 第八十五回····· 877  
心猿妒木母 魔主计吞禅
- 第八十六回····· 889  
木母助威征怪物 金公施法灭妖邪