



中医非物质文化遗产  
临床经典读本



# 神农本草经 百种录

清·徐灵胎著

中国医药科技出版社

· 中医非物质文化遗产临床经典读本

# 神农本草经百种录

清·徐灵胎 著 罗 琼 校注



中国医药科技出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

神农本草经百种录/ (清) 徐灵胎著; 罗琼校注. —北京: 中国医药科技出版社, 2011. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4607 - 6

I. ①神… II. ①徐… ②罗… III. ①神农本草经 - 图录 IV. ①RR281.2 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 046449 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www.cmstp.com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1020mm<sup>1</sup>/<sub>16</sub>

印张 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

字数 33 千字

版次 2011 年 1 月第 1 版

印次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印刷 三河市华新科达彩色印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4607 - 6

定价 12.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《神农本草经百种录》为清代名医徐灵胎所著，初刊于清·乾隆元年（1736年）。此本共一卷。书前有徐氏自序，次列《凡例》，后接目录及正文。其中正文收录一百种药物，依目次分上、中、下三品排列。其中上品63种，中品25种，下品12种。各品级下，录载该品所收药物经文（《本经》条文取自《大观本草》），每句经文下为徐氏注文，并在各药后另加按语。详析每味药之性味、主治、功效、药理，而产地、异名因难定其实，故而一概不录。

徐氏认为前人本草注述之作，“只释其所当然，而未推测其所以然”，故而编著此书，以达到“辨明药性，阐发义蕴，使读者深识其所以然，因此悟彼，方药不致误用”的目的。徐氏为崇古派的代表，书中阐述病理、生理必然援引《内经》，并推崇张仲景用药之义。同时徐氏突出运用了传统哲学、阴阳五行及取象比类等思维方式阐述。以此本内容观之，本书可视为阐述本草药用机制与用药规律之著作。《四库全书提要》对此书评价为：“凡所笺释，多有精意，较李时珍《本草纲目》所载发明诸条，颇为简要”。

此次整理，以中国中医科学院图书馆馆藏清半松斋刻本《徐氏医书六种》为底本，《四库全书》为校本，以期为广大中医工作者提供一个研究参考的读本。

# 《中医非物质文化遗产临床经典读本》

## 编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马继兴 | 王永炎 | 王新陆 | 邓铁涛 | 史常永 |
| 朱良春 | 李今庸 | 何 任 | 余瀛鳌 | 张伯礼 |
| 张灿理 | 周仲瑛 | 郭子光 | 路志正 |     |

名誉主编 王文章

总 主 编 柳长华 吴少楨

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁 侃 | 于 恒 | 孔长征 | 王 平 | 王 玉 |
| 王 体 | 王 朔 | 王宏利 | 王雅丽 | 古求知 |
| 田思胜 | 田翠时 | 申玮红 | 白 极 | 艾青华 |
| 刘 洋 | 刘光华 | 刘建青 | 刘燕君 | 吕文红 |
| 吕文瑞 | 孙洪生 | 成 莉 | 朱定华 | 何 永 |
| 余新华 | 宋白杨 | 张文平 | 张永鹏 | 张丽君 |
| 张秀琴 | 张春晖 | 李 刚 | 李 君 | 李 尊 |
| 李 燕 | 李永民 | 李玉清 | 李仲平 | 李怀之 |
| 李海波 | 杨 洁 | 步瑞兰 | 谷建军 | 邵东梅 |
| 陈 婷 | 陈雪梅 | 周 琦 | 国 华 | 罗 琼 |
| 范志霞 | 金芬芳 | 侯如艳 | 柳 璇 | 郭 华 |
| 顾 漫 | 曹 瑛 | 曹金虎 | 黄 娟 | 靳国印 |
| 翟春涛 | 穆俊霞 |     |     |     |

秘 书 赵燕宜 (兼)

中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀传统文化、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确；每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社  
2010年12月



## 校注说明

《神农本草经百种录》为清代名医徐大椿所著，初刊于清·乾隆元年（1736年）。徐大椿，字灵胎，又名大业，晚号洄溪老人。苏州府吴江县人，生于康熙三十二年（1693年），卒于乾隆三十六年（1771年）。曾先后两次被召入京诊疾。徐氏一生著述颇丰，有《难经经释》、《医学源流》、《伤寒类方》、《兰台轨范》、《慎疾刍言》、《医贯砭》等。《神农本草经百种录》为徐氏以《本经》指导临床，以临床验证《本经》，感悟而述之作。

此本共一卷。书前有徐氏自序，次列凡例，后接目录及正文。其中正文收录一百种药物，依目次分上、中、下三品排列。其中上品63种，中品25种，下品12种。各品级下，录载该品所收药物经文（《本经》条文取自《大观本草》），每句经文下为徐氏注文，并在各药后另加按语。详析每味药之性味、主治、功效、药理，而产地、异名困难定其实，一概不录。以此本内容观之，是书可视为阐述本草药用机制与用药规律之著作。

据《中国中医古籍总目》（2007年版）记载，该书流传至今共有百余个版本。大体分为单行本系统、丛书本系统两大系统。包括徐氏医书丛书本、陈修园医书、《四库全书》本，另《本草三家合注》也附录此书。其中现存初刻本为乾隆元年丙辰（1736年）吴江徐氏刻本与同年半松斋刻本。

此次整理，即以中国中医科学院图书馆馆藏清乾隆一年半松斋刻本《徐氏医书六种》为底本，《四库全书》为校本。

凡底本与校本有异，若显系底本错讹而校本正确者，则据校本改正或增删底本原文，并出注记；如属校本有误而底本不误者，则不出注；若难以肯定何者为是，则出注记，说明互异之处，但不改动底本原文。

全书添加现行的标点符号，以利阅读。底本中的双行小字，今统一改为单行小字。



原书为竖排版，现改为横排，故凡指方位的“右”、“左”，均相应地迳改为“上”、“下”。

凡繁体字、避讳字、异体字（如“痺”改为“非”等）、俗字均径改为通行之简体字，不出注记。若显系笔误或误用之字，则径予改动。

原书药名有与今通行之名用字不同者，今改用通行之名（如“朴消”做“朴硝”等）。

原书中医名词术语用字有与今通行之名用字不同者，今改用通行之名（如“藏府”做“脏腑”等）。

目录药名及正文药名存在不一致现象，特予重新整理，以目录和正文互参，使目录与正文中药名相一致，以利阅读，不出注。限于水平，校注中难免存在不少缺点和错误，敬请同道指正。

**校注者**

**2009年10月**

## 序

百物与人殊体，而人藉以养生却病者，何也？盖天地亦物耳，惟其形体至大，则不能无生。其生人也得其纯，其生动物也得其杂，其生植物也得其偏。顾人之所谓纯者，其初生之理然耳。及其感风寒暑湿之邪，喜怒忧思之扰，而纯者遂漓，漓则气伤，气伤则形败。而物之杂者、偏者，反能以其所得之性补之、救之。圣人知其然也，思救人必先知物。盖气不能违理，形不能违气，视色别味，察声辨臭，权轻重，度长短，审形之事也；测时令，详嗜好，分盛衰，别土宜，求气之术也。形气得而性以得。性者，物所生之理也，由是而立本草、制汤剂以之治人。有余泻之，不足补之，寒者热之，热者寒之，温者清之，清者温之，从者反治，逆者正治。或以类相从，或以畏忌各矫其弊以复于平。其始则异，其终则同。夫天地生之，圣人保之，造化之能，圣人半之，天地不能专也。汉末张仲景《金匱要略》及《伤寒论》中诸方，大半皆三代以前遗法，其用药之义，与《本经》吻合无间。审病施方，应验如响。自唐以后，药性不明，方多自撰，如《千金方》、《外台秘要》之属，执药治病，气性虽不相背，而变化已鲜。沿及宋元药品日增，性未研极，师心自用，谬误相仍。即用《本经》诸种，其精微妙义，多所遗漏。是以方不成方，药非其药，间有效用，亦偶中而非可取。必良由《本经》之不讲故



也。余窃悲焉！欲详为阐述，其如耳目所及无多，古今名实互异，地土殊产，气味不同。且近世医人所不常用之药，无识别而收采者。更有殊能异性，义在隐微，一时难以推测，若必尽解全经，不免昧心诬圣。是以但择耳目所习见不疑，而理有可测者，共得百种，为之探本溯源，发其所以然之义，使古圣立方治病之心灼然可见，而其他则阙焉。后之君子，或可因之而悟其全，虽荒陋可嗤，而敬慎足矜也。

**乾隆元年岁在柔兆执徐余月上弦松陵徐大椿题于扬子江舟次**

## 凡 例

一、录此百种，原以辨明药性，阐发义蕴，使读者深识其所以然，因此悟彼，方药不致误用，非备品以便查阅也。览者勿以不载常用之药为疑。

二、诸药有独具之性者，则用详解。其兼长可互见者，俱不重出，推类自明。

三、此解亦间有与前人相同者，但彼只释其所当然，而未推测其所以然。知所当然，则用古之方，能不失古人之意；知所以然，则方可自制，而亦能合古人制方之义也。故此解皆著其所以然之故，而浅近易晓者则略焉。

四、所解诸药，乃就市中所有，审形辨味，以合经义。至古今土产各殊，或有尚非正义与尚有遗义者，则俟知者正之。

五、诸药有所出地名，杂以后汉时郡县，陶隐居疑为仲景、元化等所记。是《本经》所载，已不皆神农以来所产之地矣。今之所产，又大半非汉时所产之地。欲尽考其实，固无从也，故不复列而解之。

六、《本经》所载，一名甚多，因无可解，故亦不列。

七、品第及字样，俱依明重刻宋大观刊唐慎微本所载白字《本经》。考陶隐居《本草》，有朱书墨书之别，朱书为《神农本经》，墨书为《名医别录》。开宝间重定印本于《本经》易朱书为白字，《大观》本遵之。虽未必无传讹，而取其近古，犹胜于近刻也。

八、详解只此百种，余亦颇有略为解者，以资人者浅，一概不存。



# 目录

|           |    |
|-----------|----|
| 上品.....   | 1  |
| 丹砂.....   | 1  |
| 云母.....   | 2  |
| 石钟乳 ..... | 3  |
| 矾石.....   | 4  |
| 朴硝.....   | 4  |
| 滑石.....   | 5  |
| 禹余粮 ..... | 5  |
| 紫石英 ..... | 6  |
| 五石脂 ..... | 7  |
| 扁青.....   | 7  |
| 菖蒲.....   | 8  |
| 菊花.....   | 9  |
| 人参.....   | 9  |
| 甘草 .....  | 11 |
| 干地黄 ..... | 12 |
| 术 .....   | 13 |
| 菟丝子 ..... | 13 |
| 牛膝 .....  | 14 |
| 柴胡 .....  | 15 |

神農本草經  
百病論

## 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| 麦门冬 ..... | 16 |
| 车前子 ..... | 16 |
| 木香 .....  | 17 |
| 薏苡仁 ..... | 17 |
| 泽泻 .....  | 18 |
| 远志 .....  | 18 |
| 龙胆 .....  | 19 |
| 细辛 .....  | 19 |
| 石斛 .....  | 20 |
| 薯蓣 .....  | 21 |
| 黄连 .....  | 21 |
| 黄芪 .....  | 22 |
| 肉苁蓉 ..... | 23 |
| 防风 .....  | 23 |
| 续断 .....  | 24 |
| 决明子 ..... | 24 |
| 丹参 .....  | 25 |
| 五味子 ..... | 25 |
| 蛇床子 ..... | 26 |
| 沙参 .....  | 26 |
| 菌桂 .....  | 27 |
| 松脂 .....  | 28 |
| 槐实 .....  | 28 |
| 柏实 .....  | 29 |
| 茯苓 .....  | 29 |



|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 柏木 .....        | 30        |
| 干漆 .....        | 31        |
| 辛夷 .....        | 31        |
| 桑上寄生 .....      | 32        |
| 杜仲 .....        | 32        |
| 发髮 .....        | 33        |
| 龙骨 .....        | 34        |
| 麝香 .....        | 35        |
| 牛黄 .....        | 36        |
| 白胶 .....        | 36        |
| 阿胶 .....        | 37        |
| 丹雄鸡 .....       | 38        |
| 石蜜 .....        | 38        |
| 桑螵蛸 .....       | 39        |
| 藕实茎 .....       | 40        |
| 橘柚 .....        | 40        |
| 大枣 .....        | 41        |
| 葡萄 .....        | 41        |
| 鸡头实 .....       | 42        |
| <b>中品 .....</b> | <b>43</b> |
| 石硫黄 .....       | 43        |
| 水银 .....        | 43        |
| 磁石 .....        | 45        |
| 阳起石 .....       | 46        |
| 干姜 .....        | 46        |



|              |        |
|--------------|--------|
| 苦参 .....     | 47     |
| 当归 .....     | 47     |
| 麻黄 .....     | 48     |
| 芍药 .....     | 49     |
| 玄参 .....     | 49     |
| 百合 .....     | 50     |
| 白芷 .....     | 50     |
| 黄芩 .....     | 51     |
| 狗脊 .....     | 52     |
| 紫草 .....     | 52     |
| 水萍 .....     | 53     |
| 泽兰 .....     | 53     |
| 牡丹 .....     | 54     |
| 吴茱萸 .....    | 54     |
| 栀子 .....     | 55     |
| 鹿茸 .....     | 55     |
| 犀角 .....     | 56     |
| 伏翼 .....     | 56     |
| 蚱蝉 .....     | 57     |
| 白僵蚕 .....    | 57     |
| <br>下品 ..... | <br>59 |
| 附子 .....     | 59     |
| 半夏 .....     | 59     |
| 大黄 .....     | 60     |
| 葶苈 .....     | 61     |



旋覆花 ..... 61

藜芦 ..... 62

白及 ..... 62

贯众 ..... 63

连翘 ..... 63

夏枯草 ..... 64

水蛭 ..... 64

桃核仁 ..... 65

本草綱目  
卷之六  
百病

目  
录