

参考資料124号

中国现代音乐书目

(1949—1959)

初稿

上册

中国音乐研究所编印

1960.6

中国现代音乐书目初稿

(1911年—1959年)

说 明

本书所收係包括1911年10月1日至1959年12月底我国出版的乐书，未正式出版的油印稿及手抄本也包括在内。歌曲、说唱、戏剧等，则以有曲谱的为限，无谱的不收。

书目分类由于解放后音乐文化的蓬勃发展，出版物及内容日益丰富，在分类上也较之近代书目更为细致。但基本上以我所音乐藏书的分类法为基准。

凡外国人的著作用中文写成的或翻译过来的者编入书录，附录的分类基本上与本书目分类相同。

本书目所收之书以本所所藏为主，并包括北京图书馆（简称“北图”）、中央音乐学院（简称“音院”）、全国音协（简称“音协”）、北京戏曲研究院（简称“戏研”）、北京艺术师范学院（简称“艺师”）等单位藏书，凡本所已有的书，即不再收其他单位的。

五：书目分类后，凡同类的书再按出版年代顺序排列，无出版年代的列在最后。但有时也有按相近的书集中排列的情形，如音乐教育类的书也有按地区集中排列的，器乐曲中相同乐器的书较多的，也集中排列。

六：~~图~~书目是：书名 作者、出版年月 出版处：版
~~本及~~书号及藏书单位。凡未注藏书单位的皆为不
~~附~~

七、解放后各地出版的音乐书极为丰富，本所未能搜求的还很多，有待于今后的继续补充修订，希望大家多提意见并提供资料，使本书目得以更为完备。

編者

1960.6.5.

中国现代音乐书目初稿

目 录

1949—1959

壹、音乐理论及技术

一、音乐学

1. 马列主义音乐文献 1
2. 音乐美学 1
3. 音乐評論杂稿 1
4. 作家作品研究 4
5. 乐律学 6
6. 音乐物理学 6
7. 资产阶级音乐理論及批判 7

二、音乐史

1. 中国音乐史 8
2. 中国音乐专史 10
3. 中国音乐史料 10
4. 西洋各国音乐史 13
5. 中国音乐家传记 13
- (1) 总传 13
- (2) 别传 14
6. 西洋各国音乐家传记 15

三、民族音乐研究

1. 中国民族音乐研究总論 16
2. 中国歌曲研究 17
- (1) 古代歌曲研究 17

(2) 近现代创作歌曲研究	18
(3) 民间歌曲研究	19
3. 中国歌舞音乐研究	20
4. 中国说唱音乐研究	22
5. 中国戏剧音乐研究	23
(1) 古代戏剧研究	25
(2) 地方戏剧研究	25
(3) 歌剧、舞剧及其他戏剧研究	34
6. 中国乐器理论及演奏法	35
(1) 弦索	36
(2) 打击乐器	37
(3) 吹奏乐器	38
(4) 弦乐器	40
(5) 中国路乐合奏	49
(6) 乐器的制造与改良	50
(7) 民族乐队	52
7. 中国宗教典礼音乐研究	52
8. 东方各国民族音乐研究	53
四、基本乐理及音乐常识	53
1. 视唱、练耳	56
2. 读谱法	57
3. 记谱法	62
五、作曲技术	62
1. 作曲法	62
2. 和声学	64
3. 复调音乐	65

(1) 对位	65
(2) 赋格	66
4. 曲式学、曲体	66
5. 配器法	66
六、音乐欣赏	67
1. 中国名曲解说	68
2. 西洋各国名曲解说	68
七、音乐理论	69
1. 音乐学	69
2. 歌唱法	70
3. 中国传统唱法研究	72
4. 西洋传统唱法研究	72
八、西洋器乐理论及演奏法	73
1. 吹奏乐	73
2. 拉弦拨弦	75
3. 键盘乐	76
4. 乐器的制作与改良	78
5. 乐队	78
九、指挥法	79
1. 合唱指挥法	79
十、音乐教育	81
1. 学前音乐教育理论及教材	81
2. 普通中小学音乐教育理论教材	85
3. 师范音乐教育理论教材	104
4. 艺术院校音乐教育理论教材	107
5. 音乐、中学音乐教育理论教材	108
6. 音乐院校音乐教育理论教材	108

1. 民族音乐系	111
2. 音乐学系	112
3. 作曲系	112
4. 声乐系	113
5. 管乐系	116
6. 键盘系	116
7. 群众音乐教育理论及教材	118
8. 苏联音乐教育理论及教材	118
式 歌曲	119
一、国歌	119
二、民歌总集	120
1. 汉族民歌	124
(1) 河北	124
(2) 山东	125
(3) 河南	126
(4) 山西	127
(5) 内蒙古自治区	129
(6) 西北地区	130
(7) 陕西	130
(8) 甘肃	132
(9) 青海	133
(10) 东北地区	133
(11) 江苏	134
(12) 安徽	137
(13) 浙江	138
(14) 江西	139
(15) 湖北	140
(16) 湖南	141
(17) 四川	143

(18) 贵州	145
(19) 云南	146
(20) 福建	147
(21) 广东	148
(22) 广西僮族自治区	148
2. 少数民族	149
(1) 蒙族	149
(2) 回族	150
(3) 藏族	150
(4) 壮族	152
(5) 苗族	152
(6) 僮族	152
(7) 哈摩克族	153
(8) 朝鲜族	153
(9) 达呼尔族	153
(10) 鄂伦春族	154
(11) 白族	154
(12) 侗族	154
(13) 新疆少数民族	155
(14) 西南少数民族	155
(15) 海南岛少数民族	156
三 创作歌曲	157
1. 古代歌曲	157
2. 近代歌曲	157
(1) 五四后革命歌曲	158
(2) 抗日救亡歌曲	161
(3) 解放战争歌曲	162

(4) 民主运动歌曲	162
3. 现代歌曲	162
(1) 毛主席诗词谱曲	162
(2) 歌颂党、领袖	163
(3) 歌颂社会主义建设及新人物	164
(4) 大跃进歌曲	174
(5) 政治运动歌曲	188
(6) 保卫和平歌曲	191
(7) 工人歌曲	199
(8) 农民歌曲	203
(9) 部队歌曲	206
(10) 青年歌曲集	220
(11) 电影插曲	224
(12) 话剧插曲	228
(13) 得奖歌集	229
(14) 广播歌集	237
(15) 会演歌集	235
(16) 综合歌集	240
(17) 其他歌曲	293
(18) 独唱歌曲	296
(19) 重唱歌曲	300
(20) 对唱歌曲	300
(21) 合唱歌曲	301
(22) 组歌、大合唱、清唱剧	307
(23) 儿童歌曲	317
(24) 作家全集、选集	339
四、改编歌曲	342

1. 古代歌曲改编	342
2. 民歌改编	342
五、歌午音乐	350
一、世界歌午音乐	350
二、中国古代歌午音乐	350
三、中国近现代创作歌午音乐	350
1. 儿童歌午	350
2. 友谊午	351
3. 集体午	352
四、中国民间歌午音乐	358
1. 汉族	360
(1) 河北	360
(2) 山东	360
(3) 河南	360
(4) 山西	361
(5) 内蒙古自治区	361
(6) 陕西	361
(7) 甘肃	361
(8) 东北地区	362
(9) 浙江	362
(10) 安徽	362
(11) 江西	363
(12) 湖北	363
(13) 湖南	363
(14) 四川	364
(15) 贵州	364
(16) 云南	365
(17) 福建	365

(18) 广东	365
(19) 广西壮族自治区	368
二、少数民族	368
(1) 蒙古族	368
(2) 藏族	368
(3) 维族	367
(4) 朝鲜族	369
(5) 苗族	370
(6) 彝族	270
(7) 傣族	370
(8) 傣族	371
(9) 哈尼族	371
(10) 侗族	371
(11) 黎族	372
(12) 苗族	372
(13) 西北地区少数民族	372
(14) 西南地区少数民族	372
五、改编加工	373
六、外国歌曲音乐	377
肆、说唱音乐	378
一、中国近现代创作说唱	378
二、中国民间说唱	379
1. 汉族	379
(1) 北京	379
(2) 河北	380
(3) 山东	381
(4) 河南	382

(5) 山西	383
(6) 陕西	384
(7) 青海	384
(8) 东北地区	384
(9) 江苏	385
(10) 安徽	385
(11) 江西	385
(12) 湖北	385
(13) 湖南	386
(14) 四川	386
(15) 贵州	387
(16) 福建	387
(17) 广西自治区	387
2. 少数民族	387
(1) 白族	387

伍、戏剧音乐	388
一 南北曲、昆曲	388
二、京剧	392
三、地方戏	410
1. 河北	411
(1) 河北梆子	411
(2) 其他	412
2. 山东	413
(1) 山东梆子	413
(2) 吕戏	413
(3) 五音戏	415

(4) 其他	415
3 河南	416
(1) 豫剧	416
(2) 其他	419
4 山西	420
(1) 蒲剧	420
(2) 晋剧	421
(3) 上党落子	422
(4) 其他	422
5. 内蒙古自治区	424
(1) 二人台	424
6. 陕西	425
(1) 秦腔	425
(2) 周州梆子	427
(3) 郿鄠	427
(4) 其他	429
7. 甘肃	432
8 青海	432
9. 东北地区	432
(1) 评戏	432
(2) 其他	439
10. 东南和中部省区	441
11. 江苏	441
(1) 沪剧	441
(2) 苏剧	443
(3) 常锡剧	444
(4) 江淮剧	445

(5) 豫剧	446
(6) 其他	448
12. 安徽	448
(1) 黄梅戏	448
(2) 泗州戏	450
(3) 庐剧	450
(4) 其他	451
13. 浙江	451
(1) 越剧	451
(2) 绍剧	457
(3) 睦剧	457
(4) 甬剧	457
(5) 婺剧	458
(6) 其他	458
14. 江西	458
(1) 赣剧	458
(2) 宁都戏	459
(3) 采茶戏	459
(4) 其他	460
15. 湖北	461
(1) 楚剧	461
(2) 汉剧	462
(3) 其他	463
16. 湖南	464
(1) 湘剧	464
(2) 花鼓戏	465
(3) 祁阳戏	466

(4) 其他	467
17. 四川	467
(1) 川剧	467
(2) 其他	470
18. 贵州	471
19. 云南	472
(1) 滇剧	472
(2) 花灯	472
(3) 其他	474
20. 福建	474
(1) 闽剧	475
(2) 莆剧	475
(3) 其他	476
21. 广西壮族自治区	478
(1) 桂剧	478
(2) 调子戏	478
(3) 其他	479
22. 广东	479
(1) 粤剧	480
(2) 潮州戏	481
(3) 琼剧	482
三、歌剧、午剧	483
1. 歌剧	483
2. 午剧	500
3. 歌午剧	500
4. 秧歌剧	506
四、其他戏剧	508

1. 傀儡戏、皮影戏	508
2. 泥板刷	508
3. 少数民族戏曲	509
四、器乐曲	510
一、中国乐器曲集	510
二、中国吹奏乐器曲	515
1. 笛	516
2. 笙、唢呐	517
3. 芦笙	518
三、拨弦乐器、击弦乐器	518
1. 古琴	518
2. 瑟、箏、伽椰琴	520
3. 琵琶	521
4. 三弦	523
5. 扬琴	523
四、拉弦乐器	524
1. 二胡	524
2. 京胡	526
3. 四胡	526
4. 板胡	526
5. 坠胡	527
6. 其他	527
五、乐器合奏	527
1. 打击乐器合奏	532
2. 吹奏乐器合奏	533
3. 弦乐合奏	534
4. 管弦乐合奏	535

六、西洋器乐曲	562
1. 打击乐曲	562
2. 吹奏乐曲	563
3. 弦乐曲	564
4. 键盘器乐曲	565
5. 器乐合奏曲	566
(1) 军乐	564
(2) 重奏	568
(3) 交响曲	569
(4) 组曲	569
(5) 午曲	569
柒、风俗音乐、宗教音乐	571
一、风俗音乐	571
二、宗教音乐	571
1. 佛教音乐	571
2. 道教音乐	572
3. 天主教基督教	572
捌、综合参考	573
一、专题特藏	573
1. 耳目手稿	573
2. 洗星海手迹	573
二、档案资料	573
三、音乐组织及音乐活动情况	574
1. 音乐团体情况	576
2. 音乐学校情况	578
3. 音乐会	578
4. 音乐会演	579