

卷之一疆域志

順義縣志

順義縣志

湯銘石書

中華民國四年
五月重印

順義縣志序

順義去京師百里而近前三十年余以事詣京適同縣賴子誼令於是余問何以爲治賴乃曰一邑耳而旗民雜處間以皇莊且蹕路往來差繇繁重令如婦人而有三夫胡治家爲君世家通才顧所見乃如此耶語畢吃吃然笑余訝其鄙率深以爲恨及余入仕途歷中外文武者且三十年始知賴君語非誣又深以爲歎近來政體改革凡賴君所患者已悉除之而吾鄉湯嘯秋適又令於是聞其治縣頗勤懇於新舊之政如興教育振農業徵文獻謹訟獄審土宜詰奸暴訪時髦而咨之求志乘而考索之余益重其爲人以爲日起有功卽如賴君所言三患並存亦必有成績之可觀蓋

艱鉅並投而幹才愈可見理固然也無何嘯秋以謁京尹來手縣志示余則清康熙間前知縣蜀人黃成章之所勗也余維秦廢封建設郡縣古一國之史乃變而爲一縣之志志之善者無過於華陽國志宋咸淳乾道臨安兩志今黃君所作雖文章體例未逮三書而於張堪之墾田高閭之遺文禹鈞之善行康節之樂道暨修前代之故蹟省民間之繇役咸再三致意縷縷以詔後人其功有不可沒者顧其書久湮嘯秋苦搜力索始得鈔鑿者各一部慨然深念以爲此吾鄉先輩之苦心其諄諄所期許者將率邑之賢士大夫共勉之會今

相國徐公徵求文獻嘯秋乃擬付鉛印進之政事堂京兆尹布之

僚友紳耆此誠修舉廢墜之要而賢有司之克舉其職卽此可以知之矣民國四年歲在乙卯望日成都岳嗣儀序

重印康熙順義縣志緣起

民國紀元之三年

銘鼎

承乏順義縣事下車訪民間疾苦略得所

爲當興當廢者而於其絲俛或質焉則亟索縣志證之顧無有諷諸邑士夫亦云未見惟傳聞前清康熙間蜀人黃君令茲邑嘗修之今二百餘年矣無議及此者蓋近畿蕞爾邑供億煩勞簿書鞅掌文獻若非所急則夫代遠年湮此事遂廢也亦固其所久之乃聞南鄉周壽頤家有黃君志五卷從借讀之頗以篇目脫落字跡漫漶爲患然於建置沿革之迹錢糧稅課之制風俗物產之遺其舉舉大者未嘗不可考見其二三而因以物罕見珍護惜綦至若不欲人久假不歸者

銘鼎

病焉又久之更從海洪村人茹棻借得

此志抄本卷帙一與周同而字句較清朗以校讐周本雖亥豕魯魚猶所不免而彼此互證得所折衷者常多惟輿圖則拙劣特甚兩本皆模糊不足据因擬公餘之暇少加訂正別更測繪並付剞劂以存茲邑文獻什一於千百人事卒卒未有以發也會

相國東海公有直隸儒林文苑傳之編輯函囑

京兆尹沈公檄下屬縣各搜求其邦人士之私家撰述及府縣志所登並以志上順義素乏舊家名著孤本佚編足塞

相國意獨此志幸存議影寫一部以籍手報邑士聞之欲遂廣其傳用備掌故請以聚珍法重印若干部爲分布計仍籌費若干以

供

銘鼎

重違其意爲言於

京兆尹得許可非徒應

相國之求亦謂文獻所關及時保存固守土者事也印既成爲識
其顛末如此至搜輯之勤校訂之勞則署員陳延禮范鍾琪李崇
勳王道興管獄員趙思忠邑人沈繼先諸君與有力焉例得附書
時在民國四年五月巴縣湯銘鼎識

亦非淺何者一統志總大綱郡邑志詳細目一統志藏內府
備觀覽郡邑志屬守令驗施行也是故觀天文之星曜躔度
可以知水旱災祥而祈禱必應觀地理之高下險易可以識
戰守蓄洩而兵農咸宜觀名賢之流芳百世可以正己率下
禮陶樂淑而風俗進於淳古觀物產之名利一方可以教蒔
勸植有無貿遷而財求遍有餘饒官斯土者可視爲故紙而
不加意乎今

聖天子德教廣被萬國來同一統志久矣燦然具備而郡邑志容
或有缺余奉

命特授京兆歷今五載餘矣嘗訪察二十六屬其間有無志者

有僅志大略者有志古而未補今者如所屬順義舊無志康熙十三年韓令所輯不過存什一於千百而晉熙黃子以經濟才初令茲土居

翠輦時臨之地勉力於辦差之餘直以表彰前賢昭示來學爲己任於是補輯邑志苦心搜求書成請序於余余從退食時閱之一展卷而古今之忠孝節義山水形勢嘉祥災異瞭若指掌凡前賢功臣久臥之碑更爲之樹立建衙署以培縣治重學校以新宮墻舉鄉飲以明禮讓革火耗以阜民財化匿怨之兇徒結數十年難結之案件埋露處之枯骨安數十年未安之魂魄尤必廣施格言勸數千家和睦而息訟請借積

粟諭數千家節用而遂生其治行之卓卓載諸邑志而得諸見聞者眞足信今而傳後易曰修詞立其誠蓋由其胸中有物皆見諸寔事而施行之夫豈徒託諸空言已哉則此編也卽以當周禮春官之內外史而異日獻諸

朝廷續入一統志中與古陳詩并傳不朽誰曰不可因題數語俾勒諸簡端岢

康熙六十一年歲在壬寅仲春穀旦

賜進士出身通奉大夫順天府府尹加一級壽春俞化鵬撰

此

重修順義縣志序

順義禹貢冀州之域舊屬燕地邑置自秦漢爲漁陽郡迄今始置州合懷密爲一明改爲縣直隸

神京今爲

聖天子巡幸塞外要道視他邑爲加謹邑雖褊小而山川形勢之傑出鄉賢節義之挺生與夫風俗土產之淳謹而精良載之志乘以信今而傳後謂非賢有司之責歟余嘗考富鄭公曰君子爲小人所勝不過祿位耳惟有三四寸竹管子向口角頭褒善貶惡使善者貴惡者賤須是由我不可更有畏懼也又宋太宗謂蘇易簡曰史才甚難在乎善惡必書務撫實而去憎愛斯爲良史矣顧邑之有志猶國之有史雖志於人物

惟取其有美而無惡稍與史異然非虛公採擇務撫實而去
愛憎兼具三長者未可以信今而傳後也邑大夫子達黃君
蜀之綿竹人也康熙丙申之歲由名孝廉來宰茲邑雖當

變輿往來鞅掌王事而又屯莊遍置旗民雜處理煩治劇刻無
寧晷乃自下車後以儒術而施經濟政修人和百廢具舉因
念舊志始於康熙甲寅邑令韓君淑文纂修得有成書而邑
中人物藝文闕焉未備謀所以補輯之請之大府報可爰與
同里績學之士來遊署中者相與搜考舊聞博求故實不遺
餘力不三月而告竣蔚然成一邑大觀矣黃君與余爲同年
友志成問序於余余觀今之爲令者日沾沾簿書以刑名催