

中國佛教發展史略述



B949.2
933



南懷瑾先生著

中國佛教發展史略述



老古文化事業公司



90086490

封面題字：孫毓芹先生

國際標準書號：ISBN 957-9480-43-5

中國佛教發展史略述

南懷瑾先生著

丁卯1987(76)年12月臺灣初版·戊辰1988(77)年6月臺灣再版
辛未1991(80)年5月臺灣三版·壬申1992(81)年2月臺灣四版
·局版臺業字第一五九五號

有 版 權 · 勿 翻 印

發行人：南懷瑾

出版者：老古文化事業公司

地址：臺北市信義路三段二十一號二樓

電話：七〇三五五九二·七〇九六三三〇

郵撥帳號：〇一五九四二六一一 FAX: 886-2-7078217

香港出版者：經世學庫發展有限公司

地址：香港中環都爹利街八號鑽石會大廈九〇一室

電話：五十一八四五五五 傳真：五十二五二一〇一



定

價：

新臺幣二〇〇元整

港幣

元整

引言

中國佛教發展史略述，顧名思義，當然偏重於一般報導性質，現在把它分列為五章來敘述，具體的篇章節目，另如目錄所具。我的意思，認為要了解佛教的起源，必須要對釋迦牟尼以前印度傳統的文化，有一簡單的認識。猶如佛教所說：「法不孤起」，任何一個聖人教主，他的學術思想的產生，必然有它的前因後果，決不會憑空而來的，所以首先要述說印度的宗教哲學思想。第二，對於教主釋迦牟尼佛的生平，盡量從比較客觀的觀點，作學術性的介紹。因為宗教氣味太濃，有時會使人熏得頭昏腦脹，大有吃不消之感。第三，凡關於佛教的傳播，和現代世界佛教活動的情形，大概有兩個要點：（一）就地區而言，偏重在亞洲方面，

而亞洲方面尤其又偏重在自由民主陣線的各國佛教。其餘因為臨時缺乏可靠資料，恕未詳細道及。(二)就人事和時間而言，祇寫到民國三十八年（一九四九年）的前後，目前的情況，都已如所周知，而且也未到定論的階段。總之，人世間難以逆料者是事，善於變化者是人，所以對於目前的人事，祇有留待他日歷史的定評了。

總圖

自峨眉
縣出南
門至正頂
計程百三十
里凡山路水道寺宇
燦若列眉餘詳散圖

顧復初書
譚鍾嶽繪



由京師來

羅漢坪
獅子坪

山至瓦
山尊

山英四
山英三
山英二
山英一
山英五
山英六
山英七
山英八
山英九
山英十

山英十一
山英十二
山英十三
山英十四
山英十五
山英十六
山英十七
山英十八
山英十九
山英二十

山英二十一
山英二十二
山英二十三
山英二十四
山英二十五
山英二十六
山英二十七
山英二十八
山英二十九
山英三十

◎ 目 錄 ◎

引言

第一章 佛教與印度固有文化的關係

第一節 印度文化的發展……………一

■一、印度文化的背景／一 ■二、印度上古文化的宗教哲學／七

第二節 各派哲學的興起……………一五

■一、六派哲學與宗教後先輝映／一五 ■二、釋迦佛教的產生與外道的

異同／二六

結論……………三七

第二章 教主釋迦牟尼佛的簡介

第一節 釋迦的家世……………四一

■一、薄王業而不爲的大丈夫／四一 ■二、生卒年代／四三 ■三、族系

傳統／四六 ■四生有自來的神異傳述／四九 ■五允文允武的天生神

童／五二 ■六悲天憫人的至性至情／五五

第二節 出家與悟道……………五九

■一、逃世入山求道的太子／五九 ■二、六年來遍學各派道法／六一

■三、雪山林下苦行六年／六三 ■四、豁然頓悟而成佛道／六四

第三節 教化創建的情形……………六八

■一、開始教化及其基本弟子／六八 ■二、說法的情況與說法的時地／

七一 ■三、佛經的結集與部派的分化／七六

結論……………八四

第三章 中國佛教的傳播

第一節 佛教初期傳播的情形……………九一

■一、釋迦佛與阿育王前後的佛教／九一 ■二、佛教傳入中國的初期——漢

末三國時期／九六 ■三、魏晉南北朝時期的佛教／一〇〇 ■四、淨土宗

的創建／一〇一 ■五、鳩摩羅什與僧肇／一〇三 ■六、道生與涅槃佛性

第二節 佛教的鼎盛時期……………一〇七

■一、隋唐時期的佛教／一〇七 ■二、宋元明清的佛教／一一八

結論……………一二三

第四章 世界各國的佛教

第一節 亞洲的佛教……………一二九

■一、韓國／一二九 ■二、日本／一三二 ■三、緬甸／一四一 ■四、

泰國／一四二 ■五、越南／一四四 ■六、東南亞其他各地／一四七

第二節 歐美的佛教……………一四八

■一、英國／一四八 ■二、德國／一五〇 ■三、法國／一五二 ■四、

美國／一五三 ■五、蘇俄／一五五

結論……………一五六

第五章 二十世紀的佛教

第一節 清代以來佛教的衰敗……………一六三

■一、宗派的沒落／一六三

■二、師僧和寺院的變質／一六五

第二節 清末民初佛教的復新運動……………一六七

■一、中國佛學的復新／一六九

■二、中國佛教的演變／一七六

總結論……………一八六

附錄 禪宗叢林制度與中國社會

引言……………一至十

佛教原始制度的簡介……………一

禪宗叢林制度的由來……………七

叢林制度……………一一

■一、叢林的規範／一一

■二、叢林的風規／四〇

■三、叢林以修持

為中心的禪堂／五五

■四、叢林清規的遺範／六六

叢林與宗法社會……………七五

叢林與中國文化……………七八

叢林與幫會社會	八二
結論	八六

第一章

佛教與印度

固有文化的關係



第一節 印度文化的發展

一、印度文化的背景

任何一個宗教的成長，必然有它文化的背景。今日世界，說到具有悠久的歷史和傳統的文化，如所公認，祇有東方的中國、印度，和西方的埃及、希臘；所謂世界的四大文明古國。希臘的光榮史，已成過去，但其文化遺存影響所及，却交融流佈而形成了現在的歐美文化。埃及文化，已如冥鴻霧豹，祇存吉光片羽。印度文化，尤其是震鑠天地，照耀古今的佛教文化，後歷漢季而宋世，已經全盤融會於中國文化的領域中了。希臘文化代表西方，初由宗教而展開為哲學（*philosophy*），再由哲學而衍化為科學（*science*），它帶給西方文化的現代文明，可謂枝繁葉茂。今日世界人類，如要研究各大宗教文化的

的起源，很顯然的，歸根結柢，都肇跡於東方。尤其佛教文化，早已與中國文化結緣而爲一體，其影響的普遍，自不待言。但印度文化中，忽然產生佛教，而傳入中國後，又形成了光芒四射的巨流，追溯其來源和尋求其背景，必然有它的前因後果。所以要了解佛教文化的誕生，和其前期文化的孕育，對於印度傳統文化，先須有一簡單認識。

人生於天地之間，無可避免的天然氣候，和地理環境兩者，是形成一個民族文化的重要因素。印度位居南亞半島，地理氣候，有南北東西及中央地區的明顯差別。南印接近熱帶，北印靠近喜馬拉雅山，氣候稍冷，中印度爲溫帶氣候。古代印度人的年節，爲適應氣候，一年祇分三季，每季四個月。因地近溫、熱帶，人們的身心動態，大率思想多於行動，尤其接近南印度地帶的，更富於神奇的幻想。自古至今，他們的文化和語言，一直沒有統一，古代印度所有的文字，約有五十以外至六十四種之多，我們以前籠統叫它梵文，其實梵文只是所有

印度文中的一種。現在印度通行的語文，也還有幾十種。中國因爲有了秦、漢以來的大統一，所以能夠做到「車同軌，書同文」。而印度却不然，雖其自古至今都號稱爲一國，其實，還是部族分領，各據一方，它的文化，並未真正統一。當我國周秦之際，它也像我們的春秋列國，據地稱王者，約有二、三百個小邦。當時學派林立，思想學說，各自言之成理，統率一方的，約有百家之多。人文生活，有一特點，就是階級區分，非常嚴格，因此貴賤異等，苦樂懸殊，雖在二十世紀自由平等的新思潮衝擊下，其觀念的深固，可謂自古已然，如今不改。

印度人的四種種姓制度，形成傳統的四種階級：

(1) 婆羅門：爲世襲而職司祭祀的專業僧侶，是宗教文化教育的中樞，位居上品，受人尊敬，爲精神及思想領導的高階層。舉凡軍國政治，也都爲其所左右。

(2) 刹帝利：即王侯武士，集軍政權於一族，爲世襲的統治者。

(3) 吠舍：爲擁有財貨的商賈階級。

(4) 首陀羅：爲從事耕種的農民階級。

此外，還有世奴賤民，操屠殺等賤業，地位卑下，生活艱苦。

上述古印度的四種姓及階級制度，一直牢不可破，經過三千多年以來，其觀念的殘存，還未完全泯滅。

復次因爲婆羅門階級掌握文化教育，依據四吠陀典而崇尚「神人」「神我」的思想，形成印度歷史文化中心的「婆羅門教」，漸次普及影響到印度人三種姓，即婆羅門，刹帝利，吠舍等三階層的思想意識，始終傾向於出世的沙門（修道人）生活。他們理想的人生歷程，概分四個時期：

(1) 淨行時期：即少年時代的教育生活時期。他們到達一定年齡（婆羅門的弟子，從八歲到十六歲之間。刹帝利的弟子，從十一歲到二

十歲之間。吠舍的弟子，從十二歲到二十四歲之間。）便出家就學，學習吠陀等學問，經過規定年限，例有十二年、二十四年、三十六年、或四十八年等。期滿學業成就，便可回家還俗。

(2) 家居時期：也就是壯年的生活時期，可以結婚生子，負擔家庭生活，善盡一家之主的責任。

(3) 林棲時期：即是中年的棲隱山林，潛心修道的生活時期。因在壯年時代，已經完成人生家居的義務，從此深隱高蹈，勤修苦行，學習各種禪定思維的方法，以求「神我」的昇華。

(4) 遁世時期：由中年的修行，進入衰老的歲月，修行生活，經告一段落，身心絕對淨化，道果業已圓成，從此便遁跡山林，脫屣塵境，再不參預世事了。

這種理想的人生，除了婆羅門本身的倡導和享受以外，其餘刹帝利和吠舍兩階級，也可效法。到賤民階級的首陀羅，却永遠無法分享