

縣字典

聯縣字冊定題

聯錦字興

韻章
惕麟











尺三寸餘

步 葉



休休先生詩集

貴客穴十二

民廿九年上

燭景

本書介紹文件

一 教育部國語統一籌委會中國大辭典編纂處通告

本處特約編纂員符定一君編成聯縣字典三十六卷因中國語文其特點在複合詞即所謂聯縣字也
本大辭典之目的既在窮文字之源竟語言之委故對於每一聯縣字之來歷及其演變必順次詳敘如
數家珍本書係直接從各書中蒐集材料務求翔實符君從事於此歷二十餘年轉語異文悉爲聯繫各
家解詁細與比次所收起自經籍姑以六朝爲斷(第六世紀末)先成此書用部首順序末附國音索引此書爲
用甚廣應以公諸當世特此通告 民國二十二年五月

二 北平各大學教授啟事

符君聯縣字典一書蒐羅宏富取材精審實爲讀古籍必備之參攷書甚足嘉惠士林章太炎先生復玄
同書稱其實較明人駢雅爲優廖季平先生後敘謂於聲音訓詁致力勤而有心得王晉卿先生作敘則
謂其有所發明用特介紹於世之治國學者

錢玄同 楊樹達 吳承仕 高潤生 同啟
黎錦熙 高步瀛 郭紹虞 劉異 民國二十二年五月

黎教授成人之美·慈惠讀書甚力·警語作者云·君書固瑣寶也·卽委蛇字·可見其精博矣·民三十年九月定一增識·

本書著作人啟事

一 說文解單名。本書詰複名二名者。言語文章之符。六藝羣書之本也。然許氏作說文。考之賈逵。定一譌。本書獨集斯業。加以簡鉅編長。音籀義富。斟酌匪易。既竭吾才。自顧類頗。實增慚悚。唯校讎之事。于役者六人。歷時六載。有奇。正本對元書二次。印稿對正本有至十次者。躬自督察。審核頗盡心力。上部製版畢。余曾令二人抽對。校以下十六篇。无如以下十四篇。均無譌脫。鄙懷稍安。視段玉裁。朱駿王筠之注說文。引述多与元書不符。庶幾鮮矣。

二 戴東原集。有轉語二十章序。不見其書。本書具轉語條例。爲前賢所未憶。敢曰達神愜乎。聊以曉學者而已。書中轉語。約五千六百左右。殺青後。當鉤稽整飾。別具專書。如有佗人盜竊剽剝。改名射利。出版有法。決不許可。其有襲取異文。本書異文四千有奇或鈔錄書語。別出作品。有迹可徵者。亦同此例。難以寬宥焉。

符定一白 民國三十年十月

聯縣字典總目

(上冊)

敍例

黃侃敍

王樹枏敍

葉德輝敍

附記

韻部表

聲紐表

附古聲論四十一紐併爲十九紐說
羣紐古讀同見證
古有舌上音說
古有輕唇音說

部首

部首索引上

字典本文

(下冊)

部首索引下

(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七)

(八) 字典本文

(九) 跋尾

(十) 檢字表

附注國音字母

(十一) (十二)

增錄

黃敍

荀子曰。名聞而實喻。名之用也。累而成文。名之麗也。用麗俱得。謂之知名。又曰。單足以喻則單。單不足以喻則兼。是知華夏之語。單復兼行。單以立其本。復以廣其用。故文字雖約少。可以達情。可以極物也。粵昔周公始作釋詁。單復之訓。𣪠雜同編。始曰權輿。壽曰黃髮。元𠂔爲首。徂落爲終。乃至關關雎雎。疊字成義。毗劉暴樂。聲轉可求。自餘蠹沒。緝熙左右。勞來之類。莫非綴合二字以爲一言。後世訓故之書。慮皆仰遵其法。兼臚單復。從未有專采復名。依說文字林之法。排比整齊。以便尋覽者。有之。自吾友衡山符宇澂氏之聯縣字典始。符氏少承家學。長事通人。

善化皮君其於小學好之尤篤鑽研蒐討僅三十年既誓爲此書曾無輟業涉歷屯夷不離鉛槧檢書屬草訖未假手於人精力之彊抑亦成功之由也爰以亥默之歲一編告成將鋟版以行於世侃惟九州殊語同本炎黃爲變雖多尋原則簡蓋譬以統義字以定形凡在諸華無能踰越世之覽者執符氏之書以窮麗名之數進闕蒼雅楊許之學以擇單語之原則本末貫通用麗俱得以解往詰斯疑滯悉消發爲文章而雅奧可誦實五稼飽郭民吾於符氏此書之行有不勝其欣忭者已蘄春黃侃

王敍

小學之書莫古於爾雅。爾雅者所以備訓詁詞章之用。而釋訓一篇則爲諸書聯綿字之權輿。後世駢雅疊雅諸作則專緝聯綿字以推廣釋訓之所未備。而符字激之聯綿字典則尤廣搜博採集其大成。洵文字之淵藪。故訓之匯歸也。竊嘗謂聯綿之字有取其義者有取其聲者其聲要不外雙聲疊韻二者而已。今試取釋訓推廣言之。婆婆舞也。此其義也。而其聲轉則爲娑娑爲娑珊爲娑散爲便珊皆雙聲也。蘧條口柔也。此其義也。而其聲轉則爲扶胥爲扶疏爲偶協爲土鹵皆疊韻也。俯張誑也。殿屎呻也。此其義也。而其聲則俯張轉爲侏張。殿屎轉爲唵呀。

誰昔昔也。𧄸𧄸肉袒也。此其義也。而其聲則誰昔轉爲疇昔。𧄸𧄸轉爲徒𧄸。亦皆雙聲也。至於疊字之義。其用尤廣。懋懋。懋懋。懋懋。勉勉也。懋懋。一聲之轉也。懋懋可轉爲微微。爲明明。爲勉勉。爲民民。懋懋可轉爲勿勿。爲忒忒。爲沒沒。爲媿媿。靡靡優優和也。靡優亦一聲之轉也。靡靡可轉爲懿懿。爲夭夭。爲郁郁。爲謏謏。優優可轉爲安安。爲抑抑。爲依依。爲宴宴。其他以雙聲類列者。若悠悠洋洋之訓爲思。居居究究之訓爲惡。忡忡惻惻之訓爲憂。𦐇𦐇瑣瑣之訓爲小。字以雙聲而同義也。其以疊韻類列者。若祁祁遲遲之訓爲徐。薨薨增增之訓爲眾。兢兢繩繩之訓爲戒。委委佗佗之訓爲美。字以疊韻而同義也。竊謂古人之文。由一言而聯爲句。由一句而聯爲文。而又以單詞隻字不足擬諸形容而廣其意義。

也。於是聯綿字行焉。所謂聯綿者。不第兩字然也。詩之儀式刑文王之典。則以儀式刑三字爲聯綿。而爾雅釋詁之謔浪笑敖。釋訓之子子孫孫。則聯綿且至四字矣。蓋聯綿字爲小學之一門。實通羣書之訓詁。展轉引申。讀其聲者。可以知其義。而六書假借之旨。亦由此而大明。字澂竭三十年之力。搜集古書。博爲徵引。成聯綿字典。解釋詳塙。攷訂精審。所以餉貽後學者。功蓋不在諸雅下也。其於古書聲轉。定爲條例。古紐分合。正誤鉤沈。有所發明。則溫故而知新已。癸酉二月。新城陶廬老人王樹枏敬敘。

葉敍

書契之興。因物之形而有聲。因聲而成字。因字而生義。義不能囿於一言一事。而後詁訓作焉。詁訓之中。有一字兩義者。有兩字一義者。有同字異義者。有異字同義者。經典所傳。如爾雅釋詁。釋訓。釋言。三篇。許慎說文解字。一曰某者。皆是。當周秦兩漢之世。學僮所誦習。師儒所修撰。以此類書爲多。今佚而不傳。無從論其得失。惟就見存四庫。箸錄者而論。小學一類。分爲三屬。曰訓詁之屬。曰字書之屬。曰韻書之屬。訓詁。爾雅以下。釋名。廣雅等。隸之。字書。史游急就章。說文解字以下。玉篇等。隸之。韻書。廣韻以下。集韻等。隸之。有清一代。儒者於三者皆凌越李唐。或

輯錄佚文。或摭補古篆。或排比故訓。或注疏故書。輯錄則有任大椿小學鉤沈。字林考佚。梁章鉅倉頡篇。摭補則有嚴可均說文翼。莊述祖說文古籀疏證。吳大澂說文古籀補。排比則有吳玉搢別雅。洪亮吉比雅。夏味堂拾雅。史夢蘭疊雅。注疏則有邵晉涵爾雅正義。郝懿行爾雅義疏。王念孫廣雅疏證。畢沅釋名疏證。戴震方言疏證。錢繹方言箋疏。段玉裁桂馥王筠說文解字注及義證句讀。其時阮文達撰經籍纂詁。尤爲字書之淵藪。經義之匯歸。自是學者承流向風。無有逾諸書軌範而別樹一幟者。吾友符宇澂孝廉。竭十餘年之力。成聯綿字典一書。大指詳其凡例。聯字濫觴於爾雅釋訓釋言。宋張有復古編。遂分聯綿字別爲一類。字澂推廣之。每部以聯字列前。以重疊字附後。搜採浩博。引據

皆古今儒先之言。循是而求。不獨經典故訓得其會歸。而文筆所資。亦取之無盡。洵儒林文苑合爲一家之鉅製也。嘗考文章之緣起。莫不一字二字積疊而成文句。三代以前。文體簡樸。不爲曼衍之辭。尚書載虞廷之歌曰。股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。又曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又曰。元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。竹書紀年載慶雲之歌曰。慶雲爛兮。糺糺兮。日月光華。旦復旦兮。其文皆以一字二字集合成句。而有自然之韻。協之。當時史臣誦其功德於君者曰。放勳欽明文思安安。允恭克讓。文與歌同。特不韻耳。推之謨誥訓誓。無甚相殊。至三百篇中。若關雎詩。關關窈窕。好逑之類。尤不可婁數。故兩漢詔令辭賦。大抵原本詩書雅訓。取精用宏。後人讀之。見其辭采斐然。而不知其無