

22.02

梁平文史



第五辑



顾问：陈海清 江家仁、邓祖裕、陈一粟

主任：陆金媛

副主任：王延政

委员：刘宗泽 任德伟 蓝振中 熊少华 汪黔初

孙亚夫 莫云春

主编：陆金媛

责任编辑：李克明

校对：刘宗泽 蓝振中 任德伟

封面设计：熊少华

摄影：李斌

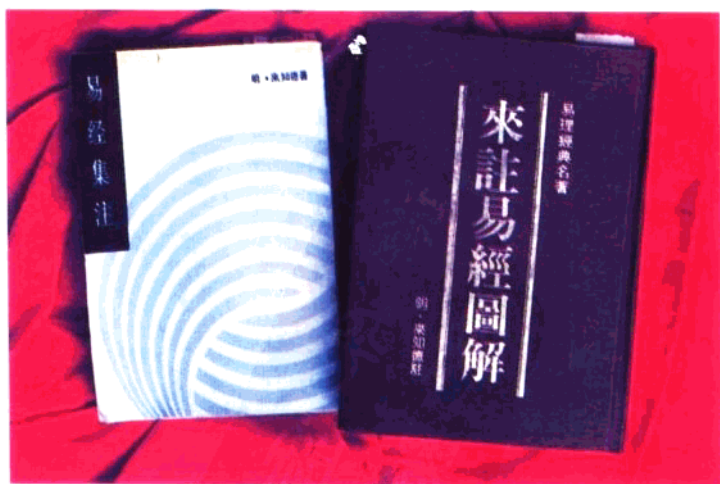
来夫子知德墓示意图



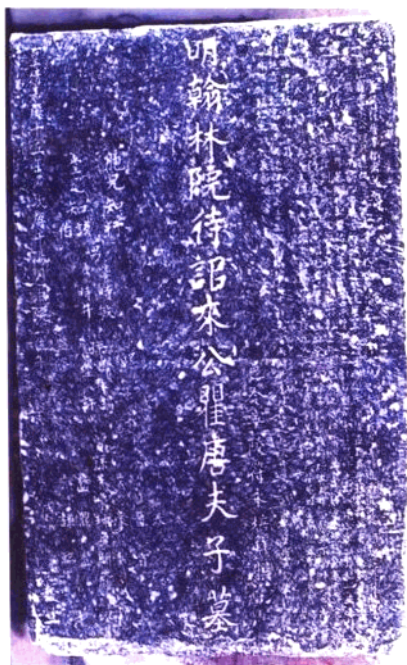
作者：熊少华



收有来子传记、著作的《明儒学案》等史籍（摄影：李斌）



不同版本的来子《易经集注》（摄影：李斌）



来子墓碑 (拓片: 王二月, 摄影: 李斌)



工作人员拓来子墓碑 (摄影: 李斌)

前 言

《梁平县文史资料》第五辑，是撰述我国明代著名理学家，梁山（今重庆梁平）县著名先贤来知德夫子光辉的一生和伟大儒学成就的专辑。

来知德（1525—1604）字矣鲜，号瞿唐，现重庆市梁平县仁贤镇华安村人。生于明嘉靖四年，卒于万历三十二年，享年80岁。他是梁平县有史以来第一位大儒，是《明史》有传、《明儒学案》^①有专节介绍的“明代著名理学家，是享誉海内外的注《易》大师”^②。他的《易经集注》世称绝学，是继孔子以后，用象数结合义理注释《易经》取得巨大成就唯独的一人^③，所以人称夫子。他前半生用功学习儒家各种典籍，后半生专门研究《易经》，写成《易经集注》等书，是《易经》研究中象数派的代表。后经总督王象乾、巡抚郭子章会荐，朝廷授与翰林院待诏。“夫子力辞，诏以所授官职致仕，有司月给米三石，终其身”。^④他逝世以后，朝廷先在他墓前大道上，敕建“聘君仁里”石坊，后又御赐“崛起真儒”、“一代大儒”的匾额，以褒其贤，并在县城敕建“来公祠”，年节祭祀，以敬先贤而教后人。此后，历代地方官员，还先后追赠他“西川高士”^⑤、“旷世高士”^⑥等荣誉称号。

《易经》是我国最古老的一部经典著作，素称群经之首。追溯《易经》渊源，相传是远古时代，伏羲根据世间事物的形象制作八卦，然后演绎成六十四卦，制作圆图和用八卦左右交错变化来象征万事万物。文王继伏羲之后，为《易经》六十四卦作《序卦》，用卦与卦上下相综变化来象征更多的事物。孔子苦研《易经》作《系辞》，已经领悟到伏羲、文王《易经》中象数义理和卦爻的错综变化，完善了《易经》，但是对错综之理未能明白阐述。

孔子以后，历经战国、秦、汉直到三国的 700 多年，《易经》研究者，多重义理，忽略象数，孔子研《易》成果没有很好继承下来。而三国时“王弼扫象”以后，只重义理，不重象数，直到明代来知德注《易》以前的 1300 年间，有人把它喻为研究《易经》的暗夜。而使暗夜变成黎明，把孔子象数义理并重的研《易》成果继承和发扬开来的，正是明代梁山人来知德。

来知德崛起于明代，在万县虬（求）溪深山中，苦研《易经》29 年，“发愤于千载之长夜，悟《易》宗旨”^①，“抒千古之未发，代四圣（伏羲、文王、周公、孔子）欲言，继往开来，亘百代而一见者”^②，“增订错综图说，分别错卦、综卦，刻析中爻，独备诸理，虽四圣复起，有不能易其言者”^③。先生“错综之一法，若衣有领，若日月有玆，衡接群圣，耀万古，来先生之功于是伟矣！”^④这些都是历代名家对来知德研《易》成果的褒赞和中肯评价。来知德注《易》的突出成就正是继承了四圣《易经》的精华，在孔子逝世两千年后，阐释了伏羲八卦左右相错的含义；解说了文王《序卦》中卦与卦上下相综的道理，讲明了孔子《系辞》中未能说明的象数和卦爻错综变化的详情，并发展了中爻说，在四圣《易经》五图的基础上，再创《来知德圆图》等图，使《易经》六十四卦所象征的事物更细致、更形象。“阅先生所画之图，乃合羲图之对待，文图之流行，理气象数，悉具其中，以一图而集众图之奥也。阅先生所论之象，就卦之体，就卦之变，就卦之性情，刚柔健顺，悉发于外，以一象而阐众象之秘者也，由是象而象象可考……”^⑤更突出的是，来知德在研究《易经·先天太极图·先天八卦图》的基础上，悟出并进一步阐明了“阴阳对待、阴阳平衡”的理论。总之，来知德的《易经》研究，不但有继承，有发展，而且有创新，说了四圣想说的话。“（先生）不拘拘于绳趋尺步之间，其人品绝似康节（北宋哲学家邵雍），其才则十倍于康节”。^⑥“故（先生）独破藩篱，大开簧鼓，接千载不传之绝学……”^⑦这就把用象数结合义理研《易》

提到了新的高度，所以世称绝学，说他是重视象数研《易》的“孔子以后唯独的一人”。

来知德的《易经集注》不仅对明代以来的《易经》研究有深远影响，而且对科技的发展有巨大贡献。祖国医学在原来运用阴阳五行理论的基础上，参考来知德《易经集注》阴阳平衡理论，治疗疾病，提高了疗效，丰富了中医理论宝库。中国著名天文学家刘子华，运用来知德阴阳平衡理论，进行推算，发现了天体第十大行星^⑧。

来知德不仅是位伟大的学者，而且是位道德高人。他侍奉双亲极孝，待兄长极恭，对子侄慈爱，对友邻关怀。自己麻衣蔬食，不慕名利，潜心研究《易经》，实在是泽被后世，功德无量。

对家乡这样一位伟大的学者，这样一位道德高人，300多年来，尤其是近百年来，乡人却知之者甚少。家乡明珠被长期尘封，实为憾事。作为梁平人，应为家乡有这样一位伟人而自豪。他的道德文章是遗留给我们的一笔巨大精神财富，我们应当努力继承和发展。我们要学习他的美好品质，作个高尚的人；我们要学习他的刻苦钻研和创新精神，来建设好我们的家乡，建设好我们的祖国。所以搜集、整理、编写有关来知德的资料，就成了刻不容缓的事。

改革开放以来，党和政府重视优秀民族文化的继承和发展，1994年县政协文史委组织考察了来知德的诞生地和墓园遗址，决定组织“来学”研究。当时任政协文史员的田光国先生，不顾八十高龄身体疲劳，倾注心血，将十多年来搜集的有关来知德的资料，进行整理编辑，于1998年写成《来知德生平》初稿，为我委出版本专辑奠定了基础。为了突出来知德《易经集注》的特色，本届政协文史委文史员李克明先生又编写了《来知德的儒学成就》。为出好这本专辑，1998年、1999年，我委进行了多次专题讨论，一年之间，三易其稿。现在奉献给读者的，就是这样一本书。希望它能给家乡人民和其他地区读者，了解来知德和他的

著作，提供一些帮助，为进一步研究来知德和他的著作奠定一点基础。倘有人能在此基础上，深研《易经集注》理论，获得像刘子华发现第十大行星那样的科研成果，则是我们莫大的慰藉了。

《易经》是一本深奥的古代经典，研究者派系众多，对《易经》内容的理解，也是仁者见仁，智者见智。《易经集注》亦很艰深，本专辑多为资料辑录，原作者不是一人，文中观点亦是各抒己见，我们不是专门研究者，难尽诠释。书中错讹，敬希读者教正。

注 释：

①《明儒学案》明代学术史，作者黄宗羲，他是明清之际著名思想家、史学家。 ②摘自巴蜀书舍1998年版《易经集注》出版说明。 ③引自明代王必恭《入圣功夫字义序》。 ④摘自《明史》卷二四，《来知德传》。 ⑤系明代万历年间四川巡抚徐元泰赠。 ⑥系明代万历年向四川按院彭赠。 ⑦摘自《易经集注》万历版高举序言。 ⑧摘自《易经集注》万历版郭子章序言。 ⑨摘自《易经集注》清康熙宝廉堂版崔华序言。 ⑩摘自明张惟任来矣鲜先生《易注》原序。其中“日月有玕”之“玕”是观测天象的仪器；“牖万古”之“牖”是教育（万代人民）之意。 ⑪摘自明高翥映重刻《易经图象全解》序。 ⑫摘自明张子功来瞿唐先生《日录》序。其中“拘拘”一词，本意是卷曲不伸，这里作“拘泥”解。 ⑬摘自明冯仕仁重刻《日录》序。其中“簧鼓”一词，本指乐器、乐声，这里指阐发《易经》的意义。 ⑭摘自1992年四川科技出版社出版的《易学精华丛书·易学精要》杨超序言。

政协梁平县文史委员会
一九九九年十二月一日

目 录

上篇 来知德生平

来知德传	《明史·列传》(1)
瞿唐先生传	高 映(3)
征君来瞿唐先生知德	黄宗羲(9)
来知德和《易经集注》	《四库全书·总目》(12)
仁贤家声	田光国(13)
焚据恤贫	(14)
义还遗金	(14)
儒林风范	田光国(19)
异禀儒童	(19)
秋闱高中	(20)
请辞建坊	(21)
会试不第	(22)
暗室无欺	(22)
焚引示志	(23)
孝友绵延	(24)
纵情山水	(25)
大器晚成	(27)

釜山悟易	田光国(27)
虬(求)溪注易	来知德(28)
会荐逸才	郭子章(31)
上疏辞官	来知德(34)
瞑目辞世	(36)
旌表流芳	(38)
旌表纪年	《梁山县志》(38)
来公祠	田光国(38)
来夫子墓	田光国(39)
入祀文庙	田光国(42)
挽诗挽联	古德懋等(43)
吊词一揆	来象坤(45)
明、清两朝奉祀来夫子史实简述	邓祖裕(45)

中篇 来知德的儒学成就

来知德的卓异见解	田光国(49)
不盲从孔孟	(49)
宋、明理学观	(51)
“学当求诸心”释	(51)
《大学古本释·自序》	(52)
釜山落禅	(53)

倡革丧俗	(53)
客问言志	(56)
古今对来知德《易经集注》的评价	(58)
《易经集注》概说	田光国(58)
附录 《易经来注图解·来瞿唐先生易学六十四卦启蒙》	(59)
《来知德上下经篇义》	(60)
《来知德〈易经〉字义》	(61)
《来知德发明孔子十翼图》	(65)
《易经集注序》	郭子章(66)
《易经集注》原序中评来子《易注》	(68)
《梁山县志》中的文、序评来子《易注》	(71)
《易经集注》翻印序中评来子《易注》	陈奇猷(74)
《易经来注图解·出版说明》	巴蜀书舍(74)
来子著作评述	(77)
《易经集注》版本简介	(78)
虬溪(求溪)凭吊	万县市五桥区政协(78)
来氏易学及附录二篇	吴正权(80)
《周易》之花	况 璃(91)
来知德《易经集注》特色	(94)
《易经》及《易经》研究	(94)
简介《易经》	李克明(94)

古今对《易经》的评价	(103)
《四库全书》评《易》	(103)
孙文谈《易》	孙中山(104)
《正确认识〈周易〉,摒去占卜糟粕》···	王德有等(104)
《周易》从人学、神学到哲学	胡崧生(107)
《易经》中的方法论思想	王德胜(110)
我与《周易卦辞详解》	靳极苍(114)
从比较中看来知德《易经集注》特色	李克明(116)
《屯卦·六二》爻辞注释的比较	(116)
《艮卦·卦辞·彖辞》注释的比较	(119)
《系辞下传》中几则注释的比较	(126)
关于《离卦·系辞》注释的比较	(126)
关于《涣卦·系辞》注释的比较	(127)
关于《随卦·系辞》注释的比较	(129)
关于《豫卦·系辞》注释的比较	(130)
关于《大壮卦·系辞》注释的比较	(131)
关于《夬卦·系辞》注释的比较	(131)

下篇 来知德诗文及语录

夫子诗咏	选自《高梁耆英集》(133)
遗作拾零	选自《破迷真言经序》(144)
来知德语录	选自《明儒学案》(147)

来 知 德 传

《明史·列传》

来知德，字矣鲜，梁山（梁平）人。幼有至行，有司举为孝童。嘉靖三十一年（1552年）举于乡^①。二亲相继歿，庐墓六年，不饮酒茹荤。服除，伤不及禄养^②，终身麻衣蔬食，誓不见有司^③。其学以致知为本，尽伦为要。所著有《省觉录》、《省事录》、《理学辨疑》、《心学晦明解》诸书，而《周易集注》一篇用功尤笃。自言学莫邃^④于《易》。初，结庐釜山，学之六年无所得。后远客虬（求）溪山中，覃思者数年，始悟《易》象^⑤。又数年始悟文王《序卦》^⑥、孔子《杂卦》^⑦之意。又数年始悟卦变^⑧之非。盖29年而后成书。

万历三十年（1602）总督王象乾、巡抚郭子章台词论荐，特授翰林待诏。知德力辞，诏以所授官致仕，有司月给米三石，终其身。

——选自《明史卷283·列传171·儒林2》（田光国辑）

注 释：

- ①举于乡 考中乡（省）试举人。 ②伤不及禄养 因哀痛放弃做官，不得俸禄。 ③有司 任职的官吏。 ④邃 suì 音遂，精深意。 ⑤《易》象 “象”即象征，《周易》用卦、爻等符号象征自然变化和人事吉凶。重视《易》“象”研究，是《易》学中的一大派，来知德是其中佼佼者。 ⑥《序

卦》是《易经》解说部份（传）的“十翼”之一，是说明 64 卦排列顺序与意义的。⑦《杂卦》也是“十翼”之一，它是将 64 卦每一卦的特色，以性格相反的两卦为一对，用一句话扼要地说出。因为顺序与《序卦》不同，所以叫《杂卦》。

⑧卦变 即某一卦怎样由另一卦变化而来。如泰卦（䷊）倒转（䷋）就变成否卦。

瞿唐先生传

高翥映^①

先生讳知德，字矣鲜，原籍越（浙江）之萧山，徙楚（湖北）麻城。元末，祖泰入蜀，卜居梁山。先生喜瞿唐、滠、潁之胜、遂号称焉。泰生均受，均受生晁富，晁富生志清，俱潜德未仕。志清生昭，令宜良^②，以廉谨称。昭生尚廉，好施予。尚廉生朝，还遗金，即先生之父也。母丁孺人，幽娴茹苦，娠^③时，梦蓝衣人驾鹤至檐楹。鹤将鸣，蓝衣人拊顶曰：“不、不、不”。先生生，岐嶷^④然，数遭颠疾。在襁褓，有掾^⑤冯庚者，资册入覲，梦朝命翰林院来某，月得禄米三石，盐十觔（斤），归语先生父，答之曰：“吾儿多病，得长寿足矣，安敢望此”。先生八岁成诵，九岁即能为长短句，尝梦独立巫峰，颠疾遂瘳，故以十二峰为道号。征母梦，又尝称“不生子”。学使毛君较试，覩^⑥其不凡。（嘉靖三十一年 1552）岁壬子明伦堂砌生五色灵芝，先生於是秋以礼经魁蜀^⑦。辞坊金曰：“鰌生^⑧无毫毛裨益维桑，而以坊金累闾里，义所不安，请辞”。柱史^⑨喻君嘉其志而许之。凡诸作兴^⑩，皆却不受。柱史爰移檄县令曰：来某凤毛麟角，他日非名卿即名贤，始进如此，服官可知。乃令学使以弟子员古之贤^⑪、戴浩等 38 茂才送门下，俾朝夕与游，庶耳濡目染自成君子。先生未第前，少宁居，尝读书石墩寺，每诗酒遨游三峡之间。第后杜门谢客，穷研经史，往往耻为出口入耳之学^⑫，虽无书不读，然皆反约以求至其极，由是灵根湛然，绳尺弗能拘牵，治心于格物^⑬，资山林，盖涵养而遂深焉。杨雨洲语友人曰：

“罹唐不愿见有司^①，高谈仁义，孟子再生矣。”（嘉靖三十五年 1556）丙辰不第归，先生益以道自任。（嘉靖三十七年 1558）戊午遵父命往京师。（嘉靖四十一年 1562）壬戌先生复梦立巫峰，叹曰：“巫峰乃川水汇归，峰多秀拔，文章之征，非富贵之征也。”果又不第。道闻亲疾，毅然焚引^②而题诗曰：“莫道红尘客子知，殷勤谢尔夜题诗。两行黑字^③催人老，一幅乌丝觉我痴。万里鹏尘何足论，双亲鹤发已多垂。此中有路寻尧舜，东海宣尼^④是引师。”闻者无不骇异。密友周亲甚至垂涕相戒，谓本朝重科目^⑤，若焚引则别无出路。先生曰：“有圣贤一路，做圣贤不要（讲）命。富贵贫贱皆可为之。割断科目一条肠，圣贤由我做”。因取尺绢，大书“愿学孔子”四字缚于臂抵家。二人以其志颇超轶，亦极为称许云。过斯而往，整日默坐静斋悟太极图像，无我无人，因作了心歌以自勉。后二年，颇知太极之理，自谓从前尚落禅学也。是时，柱史谭公名启，景仰先生，每造先生庐，至则设蔬一盘，言笑自若。谭曰：“汝腹中一肚子铁^⑥，乃以菜羹款御史耶？”先生曰：“不防四时八节无钱，能令半夜三更有客？”谭曰：“愿学孔子成矣”。先生吴游归，未数月即丁父艰，服将阕，继丁母艰，哀毁庐墓，兀兀忘年者六载。不冠栉，不茹荤酒，不御琴瑟，长息悲号，心志甚苦。始觉物欲一无，格物之理，迨是由诚所发。先是先生住京师六年，自邸归，卧父母榻前，叙寒燠，谈京中事者数月，以娱其亲，不遽退寝私室，其纯孝类皆如此。足不入城，心无区囿，居惟一室，而砥节尤清，人咸谓充养纯粹，虽古之郭有道，今（明）之陈白沙不是过也。先生因易象未明，隐万县虬（求）溪^⑦万山中注《易》，有思至十夜不寝，数日忘食者。忽思“见豕负涂”一语，遂悟易象。方伯^⑧郭公书曰：昔贤以文求《易》，故其旨难明，今公以象求