

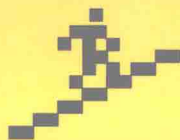


社會學

重點整理

►完整詳述各校社會所、法政所之必考重點，複習衝刺必讀

Nominate



NTU
NCCU



Solution

NTHU
NCU



CCU
NDHU

Win



NCTU
NSYSU



Efficacy

高
點

楊駿◎編著



社會學

重點整理

►完整詳述各校社會所、法政所之必考重點，複習衝刺必讀

Nominate



NTU
NCCU



Solution

NTHU
NCU



CCU
NDHU

Win



NCTU
NSYSU



Efficacy

高
點

楊駿◎編著

一種從相信發展而來的關係

當你翻開這本書，開始體會高點的用心與誠懇，
你就已走進高點的大門，成為我們的朋友……
從這一刻起，我們的未來已經緊緊結合在一起。

不是對自己的未來深思熟慮的人，不會選擇報考研究所；同樣的，不是具備獨立思考判斷能力的人，不會選擇高點。因為“高點”的成立，不僅打破了補習班市場原本寡佔壟斷的局面，更在同業之間引起不小的震撼！我們扭轉了過去補習班「生產者導向」的觀念，由「消費者導向」的理念出發，提供這個市場一項完全嶄新的產品，從每一間教室桌椅的安排、燈光的規劃、空間及音效的設計，到每一套課程的排定、每一本書籍的編印，甚至字體大小、清楚的選擇，都是以「你的權益」為主要的考慮。我們最大的期望，便是這個市場中的消費者——考生們，能夠擺脫過去受制、忍氣吞聲的狀況，真正找到一個可以托付未來、並肩作戰的伙伴。

所以，只要你稍作觀察，一定不難體會：高點的每一個細節，都只有一個目的——讓你的努力發揮最大的效率。這套叢書，也是如此！！

●關於這套叢書

如何準備競爭激烈的研究所考試，每個人都有不同的意見，有人偏好考古題的歸納、整理，有人著重各科整體內容的研讀；高點以為，只有兼重理論基礎與實戰演練，才是最適當的方法，這套叢書從各科重要定理的整理說明，到近年重要考題的詳解以及未來命題趨勢的分析，鉅細靡遺，循序漸進的安排方式，讓你輕鬆著手，有系統地學習，我們相信，它會是你準備考試的最佳工具。

相信你是經過自己的判斷，才決定相信高點，
我們也歡迎你提醒你的好朋友，讓他們自己來親眼看看，親身體會，
然後，再自己決定要不要相信高點！

著作權／不容侵犯

下列文字為著作權法之部分條文，仁人君子敬請自重，凡侵犯著作權者，必依法究辦。

《著作權法》第六章 權利侵害之救濟

■第八十七條

有下列情形之一者，除本法另有規定外，視為侵害著作權或製版權：

- 一 以侵害著作人名譽之方法利用其著作。
- 二 明知為侵害製版權之物而散布或意圖散布而公開陳列或持有者。
- 三 輸入未經著作財產權人或製版權人授權重製之重製物或製版物者。
- 四 未經著作財產權人同意而輸入著作原件或其重製物者。
- 五 以侵害電腦程式著作財產權之重製物作為營業之使用者。
- 六 明知為侵害著作財產權之物而以移轉所有權或出租以外之方式散布者，或明知為侵害著作財產權之物意圖散布而公開陳列或持有者。

《著作權法》第七章 罰 則

■第九十一條

擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。

意圖銷售或出租而擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科新臺幣二十萬元以上二百萬元以下罰金。

以重製於光碟之方法犯前項之罪者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科新臺幣五十萬元以上五百萬元以下罰金。

著作僅供個人參考或合理使用者，不構成著作權侵害。

■第九十二條

擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、改作、編輯、出租之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。

本書**精華要點**導引

本書係針對投考各大學社會、法、政、傳播所讀者而編寫，藉由本書完整、有組織的資料蒐集及整理，幫助讀者在應考時，能掌握重點，獲取高分。

爲方便讀者入門，本書的架構分爲五大部分：

一、導讀與考情分析

每一章的前言中，都會依據各章重點及歷年的命題趨勢，探討未來出題方向，且就內容的特殊性提供研讀導引，使讀者能掌握該章核心內容與問題，收事半功倍之效。

二、課程內容簡表

以表解方式呈現該章重點與內容大意，協助讀者迅速掌握焦點，並釐清基本觀念。

三、內容精析

本書將社會學的重要內容，以系統化、條理化和要點式的方式羅列，去蕪存菁，並附上必要說明，使投考社會、法、政、傳播研究所讀者能立即掌握每一個議題的內涵及關聯性。此外，各章節最後都會分析台灣社會的實際問題，幫助讀者將理論與實際的社會現象充分結合。

四、補充說明

目前社會學研究所的考題，都經常觸及最新思潮或相關理論；針對這項需要，本書特就研究所常考的理論觀點或較深奧的內容，以補充說明的方式呈現。

五、範題精選

本書彙整至94年之社會、法、政、傳播研究所最新、最具代表性的考題，附於各章之後。除了提示答題方向、演繹該題與其他章節的關聯，較活用的題目，則示範解答。讀者可藉試題的演練，瞭解命題趨勢，培養應考實力。

成功是不斷努力累積而成，善用工具書更是致勝的關鍵。
高點將陸續出版各類好書，幫助您勝利成功。

社會學準備要領

（高點研究中心提供）

社會學是社會科學的基礎科目，除了本系以外，其他社會科學相關研究所多有選考社會學。社會學一科的出題，多半由該校社會系出題；若無社會系，則由專長為社會學的老師出題。因為各校老師的研究領域相差甚大，使得研究所應考科目中以社會學的準備較為困難，不若高普考般單純。基於這個理由，讀者投考研究所時，若選考社會學，在準備時應牢記以下幾個要領：

一、準備要領

- (一)熟記社會學基本概念：所有的社會學進階知識都能夠從基本概念連接或延伸出去，因此，熟悉社會學的基本概念猶如蹲馬步，馬步紮實，則各種理論或社會問題的分析都將迎刃而解。
- (二)涉獵社會學理論的基本知識：研究所的考題時常涉及理論的運用，一般社會學教科書並不提及。因此，讀者除了社會學知識外，亦應涉獵理論的基本知識，方能收旁徵博引的效果。
- (三)注意新的理論與思想趨勢：新的理論思潮是準備研究所的讀者經常忽略的部分，時常一題之差，就是二、三十分的距離，因此這個部分往往就是得分之鑰。一些新的社會思潮，例如風險社會、全球化、現代性與後現代性、文化研究等，也是讀者應具備的基本知識。
- (四)嫻熟理論與社會現象的結合：常見的考題都是要求以某種社會學觀點解釋社會現象，對這要求讀者必須同時具備理論知識與對社會現象的瞭解（不管是台灣社會或全球現象），讀者應多注意這方面题目的模擬。

- (五)蒐集各校教授研究情報：研究所的社會學試題變化多端，與各校教授研究領域的差異有關；因此，有意鎖定特定學校投考的讀者，應可蒐集該校研究情報。此外，讀者亦可透過歷年各校考題的命題取向，來掌握不同學校的主流趨勢。

二、建議閱讀方式

- (一)首先應該綜覽整部社會學，先瞭解基本概念與各項議題，進而熟悉章節安排的意義與內容。
- (二)熟悉各種基本的社會學理論觀點，並且練習運用這些觀點來分析相關的社會現象。典型的題目如試以衝突論、功能論、符號互動論解釋社會文化、教育、家庭及宗教等。
- (三)深入理解各項理論與最新思潮的基本大義，嘗試予以融會貫通。例如文化與後現代性的討論、布迪厄與其他學者對於階級理論的修正發展、傳統的社會變遷理論與全球化問題的關係等。
- (四)最後要強調讀者切莫以死記的方式閱讀，應該養成自問自答的習慣。每次讀完一個章節，一定要反問自己這個章節說了些什麼？怎樣把這些理論應用到實際的社會現象上？如果剛開始無從下手，亦可直接參考各章所附的範題精選，實際演練。特別當考期接近時，尤其不能忽略這個動作。有了事前的操演，才能在實戰中徹底發揮實力。

三、近年試題出題趨勢分析

- (一)從近五年考題整體的數量統計來看，最受各校青睞的主題依序有：「社會變遷、現代化與全球化」、「社會學的理論與方法」、「社會階層與階級」、「文化」、「經濟體系」、「家庭與性別」等議題；不但年年必考，而且幾乎是每校必考。尤其是「全球化」、「文化」、「階層與階級」、「經濟」等相關題目，出題率不但是居高不下，且有與日俱增的趨勢。

- (二)「全球化」、「文化」、「階層與階級」、「經濟」等議題，近年來極受關切，可說反映了近幾年台灣社會的脈動。往後幾年，受到「全球化」、「消費文化」、「貧富差距擴大」、「教育改革」以及幾次大選的影響，上述議題勢必會是命題的重心。讀者除了細心研讀相關的章節，也要特別留意時事的發展。
- (三)「社會化」、「性別」等議題在93年的題目中相當突出，而就長期來看，每年也都占有一定的比重，可見其重要性。未來幾年在命題上，這類題目雖然未必會有結合時效性的出題，但讀者宜將這類議題視為社會學的基本知識，方能見招拆招，不致臨題窘迫。性別方面，近兩年的出題方式有特定的問題意識，讀者可逕行參考該章的「範題」解析。
- (四)「社會學的性質與意義」、「社會學的理論與方法」等議題在近年來的題目中有增加的趨勢，在94年的題目中合計出了十二題，在93年更高達了十八題，可見各校命題教授都相當重視讀者們對於社會學的內涵、主要理論與研究方法的理解和運用。讀者們應以本書的前兩章為基礎，再進行延伸性閱讀。
- (五)近年來「社會學」的考題日益靈活，應用性、專業化的考題儼然是命題的主流。因此，投考傳播、教育、法政、國際關係與區域研究等等科系的讀者，亦應參閱本書各章的「考情分析」與「範題」，針對各領域的不同趨勢研擬應考的策略，以求充分掌握答題的方向，獲取高分。

四、89～94年「社會學」歷屆試題分析表

	89年	90年	91年	92年	93年	94年	總計	比例(%)
1.社會學的性質與意義	2	4	2	2	6	5	21	6%
2.社會學的理論與方法	4	5	0	4	12	7	32	9%
3.文化	2	3	4	7	9	1	26	7%
4.社會化	3	1	4	3	9	2	22	6%
5.社會互動	2	1	3	2	4	0	12	3%
6.團體與組織	2	1	2	3	5	3	16	4%
7.偏差行為、犯罪與社會控制	6	3	4	3	3	5	24	6%
8.社會階層與階級	5	3	3	7	7	4	29	8%
9.種族與族群問題	2	3	3	4	0	2	14	4%
10.社會制度：政治制度	2	5	6	2	2	4	21	6%
11.社會制度：經濟體系	2	3	6	7	4	3	25	7%
12.社會制度：教育制度	0	1	3	4	4	1	13	3%
13.社會制度：家庭與性別	3	4	4	4	6	5	26	7%
14.宗教	2	1	2	2	1	4	12	3%
15.人口問題	1	0	1	3	3	2	10	3%
16.社區與都市	3	0	2	2	2	2	11	3%
17.集體行為與社會運動	1	2	3	2	3	2	13	3%
18.社會變遷、現代化與全球化	6	6	7	10	10	7	46	12%

目 錄

本書精華要點導引

「社會學」準備要領

第 1 章	社會學的性質與發展	1-1
第 2 章	社會學的理論與方法	2-1
第 3 章	文化	3-1
第 4 章	社會化	4-1
第 5 章	社會互動	5-1
第 6 章	團體與組織	6-1
第 7 章	偏差行為、犯罪與社會控制	7-1
第 8 章	社會階層與階級	8-1
第 9 章	種族與族群問題	9-1
第 10 章	社會制度(一)：政治制度	10-1
第 11 章	社會制度(二)：經濟體系	11-1
第 12 章	社會制度(三)：教育制度	12-1
第 13 章	社會制度(四)：家庭與性別	13-1
第 14 章	宗教	14-1
第 15 章	人口問題	15-1
第 16 章	社區與都市	16-1
第 17 章	集體行為與社會運動	17-1
第 18 章	社會變遷、現代化與全球化	18-1

社會學重點整理

第一章

社會學的性質與發展





導讀與考情分析

本章介紹社會學的基本性質、發展的背景以及幾位社會學先驅的學說。除了第三部分有關馬克思、涂爾幹與韋伯的學說必須熟記以外，其它的部分重在理解，其目的是幫助讀者全面性地認識社會學的內涵，不需死記。

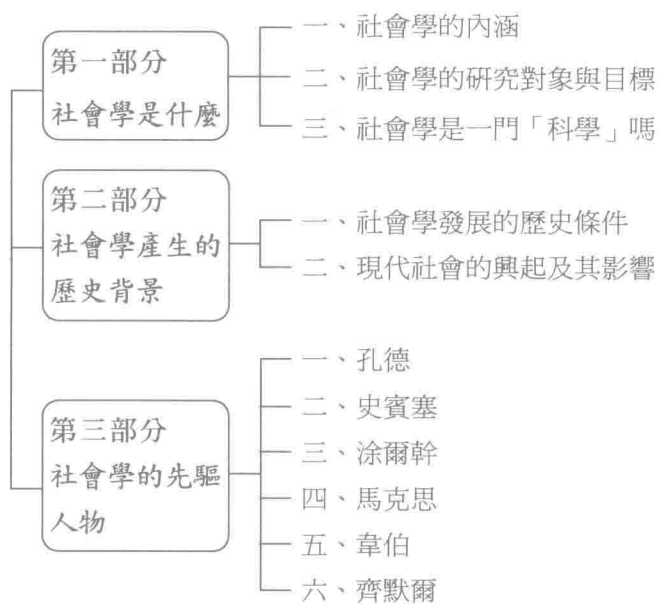
本章第一部分中有關「社會學是不是一門科學？」向來是學界爭議的焦點，也曾數次出現在社會所的考題之中。讀者在閱讀本書的分析時，尤須注意兩派不同見解的差異所在。

社會學先驅人物中，馬克思、涂爾幹與韋伯被稱為「古典理論三大家」，其重要性可想而知。務請讀者注意他們的主要論點與差異所在，尤其是他們與「批判」、「實證」、「詮釋」三個社會學傳統之間的關係。這個部分，請讀者參照下一章比較閱讀。

此外，本書編寫的原則以便利讀者理解、吸收為宗旨，故儘量避免使用太多人名、術語或著作。讀者若對某些內容有特別的興趣，可自行參閱相關的理論作品。



課程內容簡表



內容精析

第一部分 社會學是什麼

一、社會學的內涵

(一) 國內的社會學者王振寰為「社會學」的內涵做了一些界定：

1. 社會學的研究對象：社會學是研究人類生活如何被集體地組織和建構起來的科學。社會學用合理性的方法與理論去研究社會生活中各式各樣的現象，從最親密的家庭、人際關係，到消費型態、社會運動、政治權力的運作，甚至於國際政治關係，都可以是社會學研究的對象。

2. 社會學的觀點：

(1) 對於日常生活中的社會現象與社會行為，社會學不只研究行為的動機，而會去問「何以如此」？社會現象的發生與演變是否有一些社會法則？如籃球與高爾夫球，社會學家不只是問從事這些運動的動機，而會進一步考慮為什麼有人打籃球而不是高爾夫球？同樣是一種休閒活動，為何不同的人會從事不同的運動？什麼樣的條件造成這兩種運動的不同類型？誰在推動這些運動？為什麼它們會成為一種「職業運動」？誰在從中得利？

(2) 簡單的說，社會學家雖然關切個人的重要性，但更加關切個人與社會的關係；基本上，社會學家認為個人是社會的產物，其行為深受社會脈絡的影響。

(二) 依社會學的字源來說明：社會學源出歐陸，而「社會學」一詞亦為19世紀法國思想家孔德所創，由拉丁文的Socius和希臘文的Logos所組成。前者是同伴或結合的意思，後者表示談論、知



識、科學的意思。因此，就字源上看來，社會學是「研究人類社會或人類結合的科學」。

(三)社會學和常識的差別：

1. 社會學的研究常「干擾」或違反日常生活常識，另一方面則對知識的擴展有所貢獻。譬如，我們常識中認為一夫一妻制、自由戀愛、個人成就等是理所當然，放諸四海皆準。但社會學研究卻推翻這種看法，指出這些現象只是某一歷史階段或某個社會的「特殊現象」。譬如，浪漫的自由戀愛僅僅是最近兩世紀的事，並且是西方社會的現象，在大部分社會裡，此現象並不存在，即便有，也常被視為「離經叛道」。
2. 「社會學」是對我們所熟知的社會現象採取一種「距離化」的態度去認識、考察、檢證，企圖在常人「視為理所當然」的態度背後，發現社會現象與問題深層原因，通常是結構的原因。社會學家C. Wright Mills稱此為「社會學的想像」(Sociological Imagination)。

補充說明

C. Wright Mills論：社會學的想像

Mills在他的名著《社會學的想像》裡提出這個著名的觀念。他提到，人們需要的不只是資訊以及推理的內容，而是一種能夠運用資訊和理智的能力，使他們能夠理解這個世界是什麼樣子。「唯有定位在自己的時代裡，個人才能夠瞭解自己的經驗，檢測自己的命運；唯有瞭解周遭個人的機運，方能瞭解自己的人生機運。」用很社會學式的話語來說，要具備社會學的想像，不能僅侷限於個人的剖析上，而是必須瞭解社會結構的常與變。

Mills提出社會學想像的一個重要工具：「情境中的個人煩惱」和「社會結構上的公共議題」間的區分。「煩惱」發生於個