

13堂课玩转英语语法，
打造突破英语瓶颈的原动力



我的13堂



英语语法课

*13 Spicy Grammar Lectures to
Build Confidence on English*



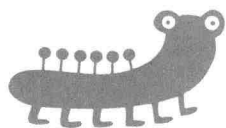
冯应龙
主编

-  **5人对话的方式**，互动式浸入学习，彻底建立英语自信心
-  **13个过关测试**，每课都有，检测学习，查漏补缺，巩固学习成果
-  **35幅图表彩插**，老师亲手创造性地手绘，让你一目了然地突破难点
-  **80个PP提醒**，生动风趣，以小见大，英语语言点针对性强
-  **95个图表表格**，让英语学习变得更有条理，事半功倍
-  **500个地道例句**，选自好莱坞大片、英美杂志，教你由简知难



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



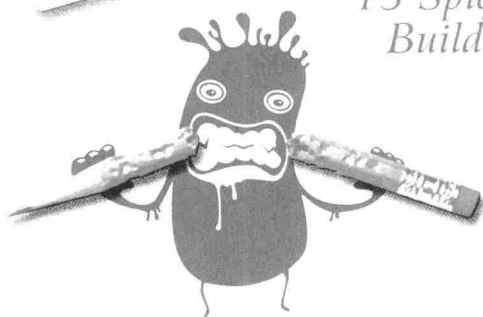


我的13堂



英语语法课

*13 Spicy Grammar Lectures to
Build Confidence on English*



冯应龙
主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

我的 13 堂麻辣英语语法课 / 冯应龙主编. —北京: 机械工业出版社, 2013.5

ISBN 978-7-111-42376-8

I. ①我… II. ①冯… III. ①英语—语法—自学参考资料 IV. ①H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 092286 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 罗政军 责任编辑: 罗政军

版式设计: 墨格文慧 责任印制: 杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2013 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

169mm × 239mm · 17.5 印张 · 280 千字

0 001-5 000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-42376-8

定价: 39.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066 教材网: <http://www.cmpedu.com>

销 售 一 部: (010) 68326294 机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销 售 二 部: (010) 88379649 机工微博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

序

言

A Language, That's All

英语是一门语言，仅此而已

一次，一个学生对我说，我从四年级开始讨厌英语。他说话的时候神态轻松，好像新闻报道某地又死了多少人——是个悲剧，但和他本人无关。这正是“讨厌”的最高境界：哀莫大于心死；可是他那时正要上高一，他的家人为了给他找好点的学校焦头烂额。

这些年来，遇到很多学生，有的还是在小学，一提到英语，就苦大仇深——也到了一种境界，比“心死”要差一点，但对家长来说，很糟糕。有的因此立志当教育部长，然后第一件事就把英语科目取消，造福全国八千万大中小学生。对于这个志向，不知道要赏一部iPhone呢，还是赏一顿板子。

那么，究竟是哪里不对呢？学校？老师？教材？教育体制？现实地说，哪里不对，都不是很要紧。人生的智慧之一在于：改变你能改变的，接受你所不能改变的。跟体制做对，就像跟风车作战，是件犯傻的事情。

马克思说：“外语是人生斗争的一种武器。”但对一些学习者来说，外语是专门折磨人的一种“刑具”。一门语言，成了痛苦的源泉，里面可能有诸多原因，但是，肯定不是语言有罪，也不是学生有罪。那么，原罪在哪里？我认为是大多数学校、学生把英语当做一门学科，而不是当做一门语言来学。

学了很多规则，做了很多选择题，却不明白为什么会有这些规则，甚至不明

白，为什么会有“英语”这门科目。他们都忽略了，英语的本来面目：一门语言。仅此而已。

所有有缘翻开本书的读者，请重新审视这个问题：什么是语言？你是否意识到，你在轻松地阅读这篇“序言”时，是在使用世界上最难的语言之一——中文？你还记得你是怎么学会中文这门语言的吗？可能你会回答：“我不知不觉就学会了。”或许你可能会说：“学中文的时候有‘环境’啊，当然就容易了，但是学英语没有环境啊。”

很好。只要你认为英语是一门语言，那么它和中文就没有什么根本的不同。所以，刚才两个回答的逻辑其实是：学中文的时候，周围的环境大量输入中文的信息，所以就不知不觉地学会了。其实，如果说学英语有什么秘诀，也是如此：无他，唯大量输入尔。

有些人把学不好英语归罪于所谓的“环境”。什么是英语语言环境？当你读着英文原版书的时候，就是英语的语言环境。如果有条件，看英语原声电影和电视剧，也是语言环境。换句话说，当你沉浸在英语的世界里的時候，就是“语言环境”，而并不是非要住到美英澳加才算。再换句话说，“境由心造”，关键是，你有这份“心”吗？

在纯英文语境中，语言基础不过关，仍然吸收不了，学不会英语。

这份“心”可以从最简单的方法开始，选择一本适合自己水平的英语原文读物。试试看！试着读完一本，我可以保证，你就会有所不同；读完很多本，你的英语也许就脱胎换骨。

当然，如果不知道如何开始，或者内心还茫然无措，那么，先从本书开始吧。本书会告诉你很多事情，包括：英语里面其实有很多乐趣；语法没有你想象的那么可怕；学语法，最终是为了忘记语法，犹如一个一流的剑客，手中其实可以没有剑谱。

很多人都知道，要想学会游泳，光在岸上看游泳教程是没有用的——亲，你还必须跳下水去。这本书，就是在跳下去之前的热身运动和自由游泳之前在水中的练习课。

准备好下水了吗，亲？

前

言

众所周知，英语和汉语一样，都是一门语言。语言是什么？是一个工具。从起源的角度，语言是个交流的工具；文字出现后，它开始具备了信息的载体作用。如果你见过甲骨文片，就知道甲骨文中记载的多是些占卜的记录；偶尔有些某日逃走了几个奴隶，跟某族人打架了的记载。这就是最初的文字：没有那么伟大，也没有那么复杂。

那些占卜的记录后来被一个天才演成《周易》，这是我们这个民族文化的源头。后来，有一个叫做老聃的老头，觉得人越来越聪明，这个苗头很不对头，于是鼓吹回到每个人都傻傻的、有口饭吃就满足的时代。老老头也是个聪明人，自称“大智若愚”，可是他装傻装得不够彻底，留下一本叫《道德经》的物证。按照老老头的说法，要“绝圣弃智”，那么，像他那种聪明人就首先要被清除。绝就绝在，老老头的《道德经》虽然是当做买路钱留下的，但写完后，他老人家就骑着青牛，不知所踪。这样他自己把自己清除了，谁也没办法拿这说事了。

但是，语言、文字一出现，文明就已经起源了，谁也无法阻挡，谁也不知道文明将把人带至何方。能成就人的，是人自己；能毁灭人的，也是人自己。

人啊，掂量着办吧。

画外音：打住，打住，咱是本讲英语语法的书，用不着学唐朝那个谁：
Lonely, Lonely, Lonely, WAWAWAWA!

作者：唐朝那个谁？唐朝人会讲英文吗？别跟我玩穿越啦！

画外音：唐朝那个谁，不是说：前不见古人，Lonely；后不见来者，Lonely；念天地之悠悠，Lonely；独怆然而涕下，哇哇哇哇了吗？

作者：好吧，算你翻译得狠。

语言产生的目的是什么？使用英语的那些直立猿人们恐怕不会想到，他们有意无意发出的音节会在某一天出现在名为“书本”的玩意上，折磨着一代又一代的、数以亿计的、同样直立的、另一批猿人的后代。所以，同学，如果你认为英语是英国人的祖宗发明出来折腾你的，英国人的祖宗肯定是被冤枉了。英国人的祖宗在说英语的时候，可能是说：妈呀，那只剑齿虎冲过来了，快逃！或者说：那边有一只猛犸象，我们去把它放倒，悄悄地，这个月的口粮就有着落了。诸如此类。他祖宗要有这么英明神武，想到去折腾数千年后的你，我想贝克汉姆会跟你姓的。

所以，交流、传递信息，就是语言产生的最初目的。

自从英语成为中国学校的一门主要科目、一门“课”以来，不管教育部门如何努力，都没有改变学校、学生把英语当做一门学科，而不是一门语言来学的现状。有改善，但没有改变。本书努力的目标，就是让英 语 回 归 其 本 质，即作为一门“语言”（language）。

据德国的统计，目前世界上有5651种语言。统计说明的是，语言不仅仅只有中文和英文两种。又据统计，其中约1400种语言因使用人数少而趋于灭亡。说明语言也是有生命的。虽然灭亡这个词容易引起人们的悲戚，但成、住、坏、灭，世界本来如此。

语言本身，会有一些共同的东西，比如说，每一种语言都该有与“鼻子”对应的词。如果谁说哪里哪里的语言没有“鼻子”这个词，那肯定是因为那里的人没有长鼻子——你倒给我找出来看看。但没有什么是“一定要有的”，例如茶叶没有传入欧洲之前，估计tea这个词也并不存在。前几天家里来了小老外，请他喝红茶，我说这是red tea，他说不对，红茶叫black tea。我说红茶叫black tea，那我家还有湖南的安化黑茶，又该叫什么呢？黑茶当然也会有对应的英文名，只是我和那小屁孩都不知道而已。这个例子是为了说明，词是可以被创造出来的，因而词 汇 的 增 加 不 是 语 言 的 本 质。那么，究竟什么是语言的本质呢？

来个百度出来的定义吧。

语言是符号系统，是以语音为物质外壳，以语义为意义内容的，音义结合的词汇建筑材料和语法组织规律的体系。

说实在的，我挺受不了这种“物质外壳”之类的词，举个例子吧。比如说，某原始人对着一头猪发出“zhū”这个声音，慢慢地大伙都知道了猪就是“zhū”这个声音，“zhū”这个声音就是猪。这就是音义结合。又某一天，某人在甲骨上刻了貌似猪的东西，就是“猪”这个词汇出现了。当词汇越来越多，人们使用词汇组成句子，句子组成文章，发现文字里另有一个世界，这个世界也该有如日头东升西落之类的规律，于是从中提取出一些词汇的组织规律来。你看，什么出现了？啊啊啊？

对了，语法啊，不就是本书的主题吗？

画外音：终于绕回主题了，I服了You！

那么，语言的功用是什么？百度又说了：语言是思维工具和交际工具。它同思维有密切的联系，是思维的载体和物质外壳以及表现形式。什么语音是语言的“物质外壳”，语言是思维的“物质外壳”？外壳的外壳，纯属瞎扯淡。

咱谈点靠谱的。

语法的本质是什么？语法就是人类思维的骨肉啊，就是人类思维在语言中的反映啊。

那么，人类思维的本质又是什么？是什么？

画外音：你还本质个没完啊？你的读者是中学生耶，不要把人家误入歧途了。不过，我偷偷地告诉你，人类思维的本质是——无知啊！！

那个画外音，多事，人家要是再问“无知”是什么，难道你扛一部《大藏经》来啊，那就真的没完没了了。咱别提它了，继续说语法。

语言，可以是一门艺术；语法，则是一门技术。技术，从语法的角度来说，是个抽象名词。抽象，明白吗？就是看不见，摸不着，却存在于你的头脑中的东西。你要是问，抽象的东西，怎么证明其有呢？比如修收音机的技术，某人有的，你没有。某人可以很麻利地把收音机修好，而你就只能干瞪眼。这，就是抽象的技术。

毛主席说，从群众中来，到群众中去。语法也是如此：从语言中来，到语言中去。《金刚经》有云：知我说法，如筏喻者；法尚应舍，何况非法。语法亦法，盖同此理。

曰：

你初学英语时，见单词是单词，见句子是句子；

看了本书后，有个入处，见单词不是单词，见句子不是句子；

又几年后，得个休歇处，见单词是单词，见句子是句子。

如此，终成正果矣。

画外音：你该通俗点说，就说你这语法书的特点不是教学生做选择题，而是教学生了解语法的骨肉。学会拆分句子，分成主谓宾，这是骨。读读读，练练练，读多练熟，肉就有了。骨肉齐备，套上那个什么外壳，骨肉就不见了——不见了就是把这一套都忘了。好了，大功告成，可以出去忽悠人了。《笑傲江湖》说，独孤九剑就是这么练的。

作者：肤浅！不过，独孤九剑的比喻我喜欢。

毛主席说：要在战争中学习战争。所以，我们的口号是：

要在语言中学习语法，哦耶！

画外音：你这口号对得不是很上啊，要在语言中学习语言，这样才和毛主席的话对应吧。

作者：好吧，你对。

目

录

序言
前言

准 备 篇

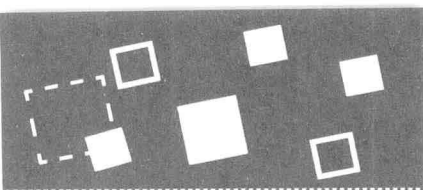
第一课 智慧语法秀	002
开场白：道可道	002
《圣经·创世纪》	004
句子的基本结构	006
如何区分A类和B类句子？	007
如何区分B类和C类句子？	009
战争中学习战争！	011
初识名词短语	013
什么是从句？	013
冠词规则的学以致用	014
助动词有几个？	015
从句有什么特点？	015
排排坐的并列句	016

语法的逻辑	016
B类的句子怎么再细分?	018
句子的静态和动态	023
过关测试	024

第一篇 PART 1 名可名，非常名

第二课 名词短语	030
关于标题	030
再谈句子类型ABC	031
动做和状态的区别	032
名词短语的隆重登场	035
类名词包括哪些?	039
过关测试：寻找名词短语	041
第三课 为主为宾，名之大者	043
语法乃是小道	043
名词的单复数	044
名词的可数和不可数	049
名词和毕达哥拉斯	053
专有名词和集体名词	054
名词做主语时的数的问题	055
过关测试：名词的形式与作用	056
第四课 同出而异名的“名词”之代词	058
代词与人的“自我”	058
代词的句法功能	062
指示代词和相互代词	065
大屏幕：不定代词，从ONE说起	066
ONE可以指代什么?	067

怎么形成英语的思维?	068
ONE的演化.....	069
四个“人”的故事	070
some: 一即是多, 多即是一	071
any和句子的否定疑问形式	073
SOME与名词的数.....	075
不定代词的“一二三”	076
another & the other	078
过关测试: 代词	079
第五课 同出而异名的“名词”之数词和非谓语动词	081
数的表达	081
特别的数字	083
佳句欣赏: 数词的句法功能	085
过关测试: 数词	085
不定式•土豆	088
V-ing是现在分词? 动名词?	091
非谓语动词做状语	093
非谓语动词之过去分词	095
鸟能做到的, 你能不会吗?	096
从句的分析程序	097
过关测试: 非谓语动词	099
第六课 名词之前: 冠词和形容词	101
为什么叫“冠”词	101
冠词有几个?	102
冠词的句法功能	103
从《功夫熊猫》看a和the的不同	105
什么时候不用冠词?	106
过关测试: 冠词	108



如果世界没有形容词·····	110
形容词的来源·····	111
关于冠词和形容词的战争·····	112
输入输入输入!!! ·····	113
形容词的比较级和最高级·····	116
过关测试: 形容词 ·····	118
第七课 名词之后: 介词短语·····	120
什么是介词短语? ·····	120
介词短语的句法功能·····	122
介词的四维时空·····	124
“一维”介词·····	125
“二维”介词·····	126
“三维”介词之一 over / through / into / out / off ·····	127
三维空间介词之二——方位·····	129
与“下”有关的介词: ·····	131
过关测试: “空间”介词·····	133
关于时间的介词·····	134
有长度的时间·····	135
有起点或终点的时间·····	136
同时可以做连词的介词·····	138
怎么学习介词? ·····	139
介词的抽象意义 ·····	141
过关测试: 介词·····	143
第八课 名词之后之定语从句·····	146
后置定语: 6种化妆品·····	146
初识定语从句3要素·····	148
信息传递和句子形式·····	150
同位语从句和定语从句有什么不同·····	152
过关测试: 名词短语各个成分的判断·····	153

第二篇 动词及句子的时态语态

第九课 时态里的时间要素	158
光阴者，百代之过客也	158
时间，不过是幻觉	159
现在、过去、未来	161
时间之数学证明	163
助动词与时态	166
为什么情态动词也叫情态“助”动词？	168
情态家族成员及其特点	169
为什么will不是个纯粹的助动词？	172
过关测试：关于时间的思考和时态	174
第十课 时态：“三时”和“三态”	176
时态为什么很重要？	176
一般现在时的时间轴	178
一般过去时和现在完成时	183
现在进行时和一般将来时	186
关于“不确定”的未来	187
时态总结和举一反三	189
为什么要用被动语态？	190
过关测试：时间和动词的形式	192
第十一课 副词—状语：句子“枝叶”知多少？	195
副词的学习秘诀	195
副词的典型句法功能：做状语	196
战争中学习战争（1）：状语的类型	197
战争中学习战争（2）：典型的中国式英语改错	202
过关测试：寻找句子的“枝叶”	206

第三篇 简单句：变形和组合

第十二课 非典型简单句	210
强调句！强调句！！强调句！！！	210
“我思故我在”	212
《见与不见》	214
疑问语序	218
正宗强调句	219
过关测试：语序和强调句	221
第十三课 并列句和复合句是怎么连成的	224
三种境界	224
语言“进化论”	225
海星和年轻人	227
连词的作用	230
并列句也可以不并列	231
从句中的关系词	232
连词与状语从句	234
名词性从句	236
定语从句的关系词	240
虚拟语气	245
关于句子的综述	247
附录 构词法和语法填空技巧	249
构词法基本知识	249
常见的单词派生：前缀和后缀	250
单词填空解题示范	255
纯词法层面	255
词法加句法层面	257
综合层面	260
测试	263

准备篇



01

第一课 智慧语法秀

主讲老师

中文名：芥里

英文名：Jerry

昵称：乾坤芥里、芥里须弥

助教：皮皮！

中文名：皮皮

英文名：PIPI

昵称：皮皮不鲁、PP

主听学生

中文名：贡贡

英文名：GONGGONG

昵称：哥翁功

中文名：路路

英文名：LULU

昵称：此路彼路

中文名：迟迟

英文名：CHICHI

昵称：迟迟不归

开场白：道可道

芥里：说到语法，有人可能会说：“语法不就是做选择题吗？名词代词一路做下去就是了。”也有人会说：“语法不就是很多规则吗？什么第三人称单数改 y 为 i 加 es，诸如此类的。”