



21世纪教学活动设计案例精选丛书

小学科学教学活动设计 案例精选

丛书主编 禹 明 本册主编 张和平



XIAOXUE
KEXUE JIAOXUE HUODONG SHEJI
ANLI JINGXUAN



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪教学活动设计案例精选丛书

小学科学教学活动设计 案例精选

丛书主编 禹 明

本册主编 张和平



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小学科学教学活动设计案例精选/禹明丛书主编. —北京: 北京大学出版社, 2012. 3
(21世纪教学活动设计案例精选丛书)
ISBN 978-7-301-20246-3

I. ①小… II. ①禹… III. ①科学知识—教学设计—小学 IV. ①G623.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 022039 号

书 名: 小学科学教学活动设计案例精选

著作责任者: 禹 明 丛书主编 张和平 本册主编

策 划: 周雁翎

责任编辑: 李淑方

标准书号: ISBN 978-7-301-20246-3/G · 3335

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>

电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13.5 印张 280 千字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:(010)62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

序

朱慕菊

当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐,因此,教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来,中小学的课堂里正在发生着质的变化,课程改革的理念已在基础教育改革的实践中得到广泛认同。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节,是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一,不但需要深厚的教育理论作支撑,而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。本丛书编写者长期以来坚持以新课程的理念为指导,对课堂教学进行了深入的探索,获得了有益的经验。

第一,在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来,教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中,教师们努力学习新课程所倡导的教学理论,并积极探索与实践的结合,特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学,指导教学工作,同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。事实证明,理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用;同样,也只有经常性地反观课堂教学实践,对其进行深度思考与梳理,才能使教学认识上升到理性的高度。这套《21世纪教学活动设计案例精选丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二,在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战,同时也应看到,它更是教师专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针,同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律,谙熟他们的需求,掌握学科教学的内容与方式。在当今社会快速发展的背景下,教师的专业修养也需要与时俱进。因此,新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革,都需要教师在工作岗位上不断思索,不断进步,实现其

专业发展。而本丛书编写者正是深刻理解了教师专业发展对于推进新课程的重要性,他们想方设法促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结,引导教师们在理论与实践之间进行反复的“对话”,并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来,帮助教师整理了教学思想,提升了教育理念,促进了教师专业的发展。

第三,在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出,在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里,教师再也不能仅限于传授知识,而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力,使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此,改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。这套丛书正是以改变教与学的方式为突破口,对课堂教学如何体现学生的主体地位,如何突出知识的建构过程,如何增强学生的情感体验,如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性,但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念:只有将学习任务转化为学生的自我需求,才能真正唤起学生的求知欲望,才能真正激活学生学习的内在动力,才能真正使学生成为学习的主人。

衷心希望这套丛书能够为全国的中小学教育工作者提供借鉴。

2012年2月

(朱慕菊:国家基础教育课程教材专家工作委员会秘书长)

前 言

禹 明

最近,国家九年义务教育课程标准正式公布了。在总结我国十多年来基础教育课程改革经验的基础上,教育部正式公布的国家九年义务教育课程标准在强调德育领先、坚持渗透社会主义核心价值观的同时,特别强调了对学生创新精神和实践能力的培养。而要实现这一点,我们就要继续转变中小学课堂教学方式,在课堂上尊重学生,充分调动学生的积极性和主动精神,培养学生的批判性思维和学生的实践能力。为了学习,落实国家九年义务教育课程标准的精神,帮助中小学教师转变课堂教学方式,北京大学出版社出版了《21世纪教学活动设计案例精选丛书》,以帮助中小学各学科教师更好地在国家九年义务教育课程标准的指导下,研究课堂教学,改进课堂教学,提高基础教育的教育质量。

我们一直强调教学过程的重要性。因为学生知识的获取,能力的提升,情感的变化都是在教学过程中逐步实现的。教学过程要由一个教学活动构成。要想实现有效的教学过程,一定要设计好每一个教学活动,使教学活动符合学生的认知发展水平,符合学生的实际生活经历。在设计教学活动时,要考虑在活动中学生学什么?怎样学?学得怎样?要考虑如何让学生主动学习,合作学习,探究学习。一堂课是否有效与课堂教学活动的好坏正相关,学生是否能成为课堂学习的主人也与课堂教学设计的好坏正相关。因此,研究课堂教学活动的设计是课程改革的需要,是落实国家九年义务教育课程标准的需要,也是中小学教师专业发展的需要。

《21世纪教学活动设计案例精选丛书》的编写不以某一版本的教材为依据。它是根据基础教育课程改革的基本理念,依据国家九年义务教育课程标准编写的。这就使本丛书具有普适性,可供使用任何版本教材教学的中小学教师参考使用。本丛书收集的活动设计,有别于教育教学案例,它是课堂教学中的某个教学环节,或是精心设计的导入,或是针对具体学习任务而设计的小游戏。每一个教学活动设计体现了以学生为主体的理念,而且经过了多年教学实践的检验,行之有

效。由于丛书提供的活动类型多样,宛如一个课堂教学活动设计的“超市”,各个学科的教师完全可以根据自己教学的实际需要,任意选用或组合,也可以在现有基础上改造与创新。在编写本丛书时,我们并没有强求体例一致,这样,我们可以保存每个教学活动设计的个性与特点,体现教学活动设计的多元化。对于广大的一线中小学教师而言,本书是实用的教学参考书,因为本丛书的作者都是来自教学第一线,他们的教学活动设计就是在教学第一线产生的。

《21世纪教学活动设计案例精选丛书》是一套“草根”作品,散发着浓浓的芳草气息,而课程改革的春天不正是弥漫着这股清香味么?愿同行们喜欢它,也期待着你们的指教。

2012年2月

于深圳市教育科学研究院

(禹明:特级教师,教育部教师教育课程资源专家委员会专家,教育部“国培计划”首批教师培训专家,教育部九年义务教育课程标准综合审议专家,教育部外国人子女学校认证专家组专家,深圳大学师范学院兼职教授,教育硕士导师)

编者说明

师范院校的教师职业技能培养的严重缺失,课程改革培训中重理论轻教法的倾向,教师职业技能方面专业引领的不足,这些是导致课程改革中出现诸多问题的重要原因。改变教师的教育理念非常重要,但新的理念不是自然而然地就能转化为新的教学设计和行为的。在这个过程中需要专业技能的支撑,比如如何上好讨论课,如何通过游戏使学生掌握英语的时态,如何使学生通过有趣的活动认识数学的抽象概念,如何让学生通过讨论春游的安排了解人民代表大会的议事程序,等等。新的课程理念只有在这些细节的落实之处才能真正体现出来——这就是我们编写这套《21世纪教学活动设计案例精选丛书》的初衷。

谁是教师职业技能培养的引领者?是那些将自己的热情和智慧奉献给课程改革事业的富有创造性的教师们。南山区的教师们在这方面作出了有益的探索。本套丛书所收集的活动,不同于以往的案例,它是课堂上的一个教学环节,或是一种精心设计的导入,或是一个针对具体的学习任务而设计的小游戏……每一个活动设计都体现了以学生为主体的理念,都已经被教学实践证明是行之有效的好方法。

这套丛书没有依据某一个版本的教材,而是按照课程改革的理念,依据课程标准编写的,这就使得这套丛书具有了普适性,使用任何版本教材教学的教师都可以使用。其中所设计的活动的类型多种多样,宛如一个课堂活动的“超市”,教师可以根据自己教学的需要,任意选用和组合。即便是每本书或每个设计,我们也没有强求体例一致,我们想让每个教师鲜明的个性跃然纸上。这套丛书是教师的实用参考书。

当教师们的职业技能逐渐提高的时候,课程改革的事业就会展现出更加绚丽的前景!我们编写本套丛书的目的,是希望为提高教师的职业技能贡献一份力量。我们也期待热心的读者提出宝贵的意见。



目 录

序	朱慕菊(1)
前言	禹 明(3)
编者说明	(5)
植物的不同与相同	(1)
生命离不开水	(5)
玩水	(8)
水的表面张力	(12)
研究纸	(15)
蜗牛	(19)
物体改变形状以后	(22)
观察蝗虫	(26)
土壤里有什么 1	(30)
土壤里有什么 2	(32)
种辣椒	(35)
种油菜	(40)
认识固体 1	(44)
认识固体 2	(49)
认识固体 3	(53)
把固体放到水里	(56)
冷和热对物体的影响	(61)
声音是怎样产生的	(65)
怎样搭配食物 1	(69)
怎样搭配食物 2	(73)
我们的食品安全吗	(75)
假设	(78)
仙人掌和骆驼	(82)
神奇的仙人掌	(87)
我们的位置在哪里	(91)
小车与斜坡	(94)
玩气球	(100)

摆的研究·····	(105)
光怎样行进·····	(108)
照镜子·····	(112)
玩放大镜·····	(115)
在天空“做”彩虹·····	(118)
七色光·····	(121)
照相机和眼睛·····	(124)
盘山公路的启示·····	(128)
鸡蛋壳的启示·····	(132)
造房子 1·····	(136)
造房子 2·····	(139)
孵小鸡·····	(142)
多利羊的诞生带来的思考·····	(145)
多利是怎样诞生的·····	(148)
人体指挥中心——大脑·····	(152)
信息的传递路径——神经·····	(156)
我的手·····	(160)
云和雨·····	(164)
磁铁的两极·····	(169)
里面是怎样连接的 1·····	(173)
里面是怎样连接的 2·····	(176)
各种各样的花·····	(181)
“黑匣子”探密·····	(184)
导体与绝缘体·····	(188)
给小车安个螺旋桨·····	(191)
保护鸡蛋·····	(194)
昼夜交替的解释·····	(196)
太阳系·····	(200)
认识岩石·····	(203)



植物的不同与相同

【教学内容】

苏教版《科学》三年级上册第二课。

【设计理念】

以转变学生的学习方式为出发点,培养学生自主的、探究性的学习能力。让学生在学习和掌握有关植物知识的基础上,对校园植物进行观察、探究。使学生在大自然中真切地认识到植物世界的多样性和植物的一些基本特征。学会用观察、比较的方法认识各种植物的不同与相同。提高学生的实践能力,培养合作精神。使学生体会探究植物的乐趣,感受到生命的多姿多彩。同时通过活动增强学生的环保意识,从而使学生更加热爱环保,热爱生命,热爱大自然。

【活动目标】

一、过程与方法

1. 了解校园一些常见植物的名称,运用各种感觉器官对植物进行观察。
2. 比较两种或两种以上植物的特征,根据植物的形态特征进行分类并讲出分类的理由。
3. 用语言描述植物的特性,用文字填写植物调查表。

二、知识与技能

1. 认识到植物种类繁多,有些植物有相似的形态构造,有共同的生理需求。
2. 培养观察、比较能力,做科学活动记录的能力和查阅资料的能力。

三、情感、态度与价值观

1. 在活动的过程中体验探究事物的乐趣,逐步形成实事求是的科学态度。
2. 在活动的过程中感受生命的美,从而更加珍惜生命、热爱生命。

【活动准备】

校园植物课件、调查表、放大镜、镊子。

【活动过程】

一、导入

师:同学们,我这里有許多花草树木的照片,都是我在校园里拍摄的,大家想不想欣赏?

生:想!

(电脑演示教师拍下的校园植物照片,让学生初步了解校园的植物种类、名称,发现

司空见惯的校园中原来有这么美的植物)

师：老师现在还有一个问题要问同学们，你们有没有仔细观察过我们学校的植物？比如木棉树的叶片的形状是什么样的？大榕树的果实是什么颜色的？桂花的花瓣有几片等等。现在就让我们一起去校园观察、比较，发现植物的奥秘。

(以此来引导学生，进一步开动脑筋，积极思考、认真观察)

二、分小组、分地点进行观察，老师巡视指导

1. 在校园内，将学生分成若干小组并在不同的地点进行观察和研究。在对植物进行观察、比较、探究的过程中，学生发现了许多问题，他们迫不及待地想要表达、描述自己所发现的现象。这时，教师可以让学生分组就他们最感兴趣的问题进行讨论，并认真做好观察记录，填写调查表。

2. 在学生讨论和观察的过程中，老师在各组间巡视并给予必要的指导帮助。

三、谈发现(分小组或个人汇报)

当学生有了多种发现之后，想发言的积极性很高，教师组织全班学生交流观察后的感想。请同学们来谈一谈在观察的过程中发现了什么，大家互相交流学习。以下是学生发言和教师组织、调控、引导的互动交流内容：

师：刚才我们分小组对校园植物进行了观察和研究，大家都很有认真。现在有哪位同学想来谈一谈，你在对植物的观察、比较过程中发现了什么？

生：我们小组在对木棉树和凤凰木的观察、比较中发现：木棉树的叶子比较大，是绿色的，像心形。前一段时间木棉花开的很旺盛，花的颜色是火红的，很美丽，也很独特。因为它在开花时没有叶子，所以与众不同。

生：我来补充：今天我们看到木棉花结的果实，形状像桃核，很坚硬，两头比较尖。裂开的果实里面装着白白的东西像棉花。风一吹，像下雪一样，很美。

生：凤凰树的叶子很小，呈椭圆形，一串串排列得很整齐，它的花也是火红的。

师：刚才这个小组的同学回答得较好，说明他们观察得比较认真，谁还来讲？

生：我们小组观察、比较了鸡蛋花和桂花树。鸡蛋花的树叶是浅绿色的，用手摸上去很光滑，叶肉较厚。它的叶脉一条条很清晰、整齐。花有五片花瓣，呈螺旋形排列。花的颜色是中间蛋黄色，外面呈白色。花有香味。

生：桂花树的叶子有褐红色、土色、绿色三种。花很小，呈白色，有四片圆形的瓣，闻起来很香。

生：我们小组观察了槐树和含笑。槐树叶子的颜色呈深绿色，形状是卵形的。叶子的边沿还有一条黄色的边，很好看。槐花的颜色是黄色的，有五片椭圆形的花瓣。

生：含笑的叶子正面是深绿色，反面呈浅绿色。叶脉规则，叶肉较厚，比槐树的叶子大得多。

师：大家谈了很多也很好！除了老师让同学们特别重点观察的植物外，你们还观察到了什么？

生：爬山虎的叶子刚长出不久是红色的，长大之后变为绿色。叶的形状呈心形，叶边有小刺。

生：红背桂的叶子是卵形的，背面是红色的，而正面是绿色的，真是太神奇了。



生：丝葵的叶子呈扇形，质地很硬，像一把大扇子。

生：月季花的颜色是紫红色的，大约有 60 个左右的叶瓣，叶的形状是圆形的，盛开时有的花瓣是圆形的，有的变为三角形。

生：小叶榄仁的叶子较小，形状呈卵形，边缘无刺，叶上面有许多小孔。我想，这可能是被害虫咬的。

师：通过今天的活动，同学们总结一下，我们在观察叶子的时候用了哪些方法？

生：我用了看、听、想的方法。

生：我用了摸、闻的方法。

师：用了哪些分类的方法？

生：我们按照形状来分的，可以把叶子分为 4 种。像心形的叶子、像卵形的叶子、像掌形的叶子、像扇形的叶子。

生：我们是按照颜色不同来分的，花有红、黄、白等 3 种颜色。

四、简要小结，激励探究

师：在观察物体时我们要用多种感觉器官综合观察，这样认识事物才能比较全面。同学们今天的发现可真不少，老师很欣赏同学们的观察能力、分类能力和思考能力。希望同学们在今后的学习和生活中，注意几个问题：

1. 经常留意身边的一些自然现象，特别是对植物的观察，做一个有心人。
2. 了解更多植物方面的知识。不但要知道它们的名字，还要知道它们各方面的特征。
3. 学会运用已掌握的植物知识，在环保及认识大自然等方面做出积极的努力。

师：课后，同学们可以登陆校园网站，查阅老师给同学们提供的有关植物学资料，以了解更多植物方面的知识。

附：

校园植物调查表

班级： 姓名： 时间：

比较项目 植物名称	叶的颜色	叶的形状	叶脉特点	花的颜色	果实	其他
木棉树						
凤凰树						
桂花树						

【活动评述】

《植物的不同与相同》一课的教学，打破了教材和 40 分钟课堂时间的局限。教师在课前做了较充分的准备：拍下校园植物的照片；广泛搜集植物方面的图片、网上信息供学生参考、检索；帮助学生获取相关资料，积累知识，并通过实践活动把学习的主动权交给了学生，由孩子们自己去观察，由他们自己去发现。他们不仅用眼看，还用手摸、鼻子闻、耳朵听，培养学生学会观察、善于观察的能力。把学生带到课堂外，让他们投入到大

自然中,像科学家那样获得探究的乐趣。让学生从观察身边的事物做起,亲身经历探究发现的过程,能动地认识周围世界,在感性经验的基础上对信息进行整理并提出建议。孩子们在相互争论、研讨的过程中进行交流、分享研究成果,在互动中学到了知识。在这样的氛围中进行学习,可以增强他们的自信心,发挥每个学生的聪明才智,使他们的个性得以张扬,体现了以学生为主体的教学理念。同时在研讨的过程中,使他们善于倾听他人意见,与他人平等交流,尊重他人、尊重事实,养成实事求是的科学态度和良好的行为习惯。而教师在这些活动中,主要任务是协助、辅导学生进行观察,解答他们在观察中遇到的问题,指导他们做好观察记录。

【资料链接】

网址：<http://www.bjcp.gov.cn/bjcpzc/tszr/zwdg/zwyrl/index.shtml>

(深圳南山区向南小学 李 英)



生命离不开水

——学生厨艺展示大赛（冷盘、拼盘）

【教学内容】

苏教版《科学》三年级上册第三单元第一课。

【设计理念】

在学生学会如何提取植物体内水的方法和了解不同的植物含水量不同之后，安排了这节拓展性的活动课，让学生运用上节课所学到的知识，结合日常生活实际，展示自己的动手能力和创造能力，设计并制作一道色、香、味俱全的菜肴。

【活动目标】

一、过程与方法

1. 能从活动中发现问题和提出问题。
2. 能向大家真实地表达自己的感受。

二、知识与能力

1. 进一步熟悉提取植物体内水的方法。
2. 了解做菜的一般程序、所需配料的种类及量的多少。
3. 在切菜的过程中，探寻技巧，提高切菜的速度。

三、情感态度价值观

1. 体验劳动所换来的快乐及成功感。
2. 能从拼制菜肴的过程中发现美、创造美。

【活动准备】

将瓜果、蔬菜清洗干净，盘子、勺子、刀、案板、厨师帽、围裙等摆放于桌上，所需用的佐料放于桌子的左上角。

【活动过程】

一、复习挤出植物体内水的方法

师：上节课我们了解了生命离不开水，并且学习了挤出植物体内水的方法。下面哪位同学说说你是怎么做的？

生：用手使劲捏。

生：用力拍打。

生：放糖或盐可以使水流出来。

.....

二、说说喜欢吃妈妈做的哪道菜？妈妈是怎么做的？

师：同学们，平日妈妈用这些瓜果、蔬菜做什么菜？

生：糖拌西红柿。

生：凉拌黄瓜。

生：水果沙拉、蔬菜沙拉。

.....

师：妈妈是怎么做这道菜的呢？

生：先把菜洗干净，切成细丝，然后放入盐、油等。

生：先把水果洗干净，切成小块，放入糖、沙拉酱等。

.....

师：你们想不想自己动手做这些菜呢？

生：想！

此时学生们兴奋极了，纷纷议论着各自要做的菜名及其做法，个个都显露出一副跃跃欲试的、激动亢奋的表情，大家竖起了耳朵，瞪大了眼睛，就等待着老师一声令下。

三、学生动手制作自己喜欢吃的菜

制作活动开始了，学生们纷纷忙乎起来，俨然大厨师的架势。整个教室里响起洗菜切菜的声音，此起彼伏。

师：许子倩，你做的是什么菜？怎么做？

许：凉拌黄瓜。先给黄瓜削去皮，然后把黄瓜拍成几段，放入盘中，浇上花生油，撒上一些盐、酱油、醋和蒜泥等，在盘子的四周摆放一些香菜和胡萝卜作装饰，一道可口的凉拌黄瓜就做好了。

师：李静宜，你做的是什么菜？怎么做？

李：糖拌西红柿。先把西红柿放在开水里，撕去外皮，然后切成小块，放入盘子里，撒上一些白砂糖，并在盘子四周装饰一些青椒切成的细丝。这样就可以了。

在巡视的过程中，老师发现最有趣的要算是陈嘉宜做的菜了。

师：陈嘉宜，你在做什么？

陈：我做的是“草原七姐妹”。先把鹌鹑蛋的一个角切下来，将切下的这个角再切成一半，这样就做成了兔子的耳朵。剩下的那部分鹌鹑蛋就用来做兔子的身体，将兔耳插进兔身，用两小块红萝卜做兔眼。依此方法，将做好的七只鹌鹑蛋小兔放于用香菜铺成的草原上，上面撒上一些菜心的花，“草原七姐妹”就做好了。

师：不简单，有创意，我再看看这边西式菜的做法。

师：鲍修远，你在做什么？

鲍：我做的是鲍式寿司。

师：你是怎么做的？

鲍：先将熟米饭铺在案板上，用擀面杖擀成圆片，把该圆片放在紫菜片或海苔片上面，然后慢慢卷起成圆筒形，再切成小段，在每一段中间放入一小块火腿和黄瓜片。鲍



式寿司就做成了。

师：屈梓润，你做的是什

屈：我做的是水果拼盘，我给它取了个名字叫“丰收的喜悦”。

师：你是怎么做的？

屈：先将苹果、梨、泡制好的菠萝、布郎、香蕉、火龙果等切成小块，再放入葡萄、草莓、杨梅、橘子、橙子、青枣等，最后调入沙拉酱，搅拌均匀即可上盘。盘子周围我还放了几张露出笑脸的人物剪纸。

其实同学们中还有做凉拌土豆丝、凉拌萝卜丝、酸辣包菜等，这里不一一列举了。

四、学生作品展示、评比

同学们将制作好的菜肴摆放在讲台上，并且贴上写着菜名、制作人、日期的标签。

最后经评委们公正、严格地评审后，由老师宣布获奖名单：

最佳创意奖：陈嘉宜“草原七姐妹”。

最佳口感奖：许子倩“凉拌黄瓜”。

最佳色彩奖：屈梓润“丰收的喜悦”。

最佳特色奖：刘舒萌“酸辣小青菜”。

最实用奖：鲍修远“鲍式寿司”和“三明治”。

之后，老师宣布：美食品尝活动现在开始。

五、谈谈本次活动的收获或感受

品尝活动结束后，同学们依次回到座位，但仍在回味着、咀嚼着，那兴奋的心情溢于脸上，是满足、快乐、成功……

师：哪位同学说说在这次活动中你有什么收获或感受呢？

生：我喜欢这种活动。

生：希望经常举办类似的活动。

生：刚才削皮时，我的手腕有些酸，但我还是很开心。

……

【活动评述】

通过这次活动，学生们首先学会了做菜的一般步骤。其次，可以亲身感受到劳动的辛苦。通过这次活动，可鼓励他们多参加一些力所能及的劳动，帮助父母做一些家务活。第三，在活动中享受成功的快乐。当同学们在互相品尝菜肴时，看到他们那满足得意的神情和脸上的幸福微笑，我也感到了满足。这样的活动，不正充分体现了科学课提倡的“做科学”的精神和宗旨吗？第四，在制作过程中同学间相互团结、相互帮助，增进了友谊。

（深圳市南山中英文学校 周 敏）