

青藤書屋文集卷十二

山陰徐渭文長著

公安袁宏道中郎編

題畫絕句

畫兩僮枕帚而睡疑是寒拾應人索咏

人間何日不塵生掃到何年掃得清輸與天台雙行者
睡彎茗帚午雞鳴

畫高嶺莫行僧衆

知是峨眉第幾盤客僧愁宿日低山頭陀指與煙生處

只隔紅霞四五灣

應別索又一幅

何方行脚雨緇衣
萬仞岡頭鳥際歸
滿袖白雲天上物
下來放出世間飛

白雲深山掘芝者

天外白雲必爾家
微紅雙頰飽朱砂
神仙豈是靈芝得
枉用鋤鋤壞紫霞

女仙彈琴

流水東來響白蛇
高松西畔隔紅霞
彈琴未必神仙事

只好呼儂女伯牙

賦得奕仙

楸玉枰開暎指長美人凝思倚新粧
惟應賭墅風流客與較斜飛勢一行

題王質爛柯圖

閒看數着爛樵柯
澗草山花一剎那
五百年來碁一局
仙家歲月也無多

劉阮憶天台圖

去後重來訪碧山
當時曾此狎雲鬟
傷心流水依然綠

要見桃花如此難

又

凡心自悔出天台一見桃花一度哀
若使仙人知此意還教流水引郎來

月宮仙子圖

空中縹緲景光新但似雲霞不似人
知道今來是何夕桂花添得幾枝春

賀知章乞鑑湖一曲圖

鏡湖無處無非曲乞罷何勞乞賜爲
幸有雙眸如鏡水

一逢李白解金龜

盛懋秋江畫董堯年索題

楓江霽色浩無邊故寫蓑衣挂釣船
莫笑漁郎多點檢從來風雨起晴天

李子送小景

李君小景入斯文不用毫端力一分
更是山腰能簡便墨痕斷處便成雲

漁畫

外看楊柳障漁汀內必桃花閉武陵
曝網張魚等閒事

且登岸上逐花行

又

一翁醉夢一惺惺各有湘潭漁父情
添寫三閭來問答
真成出相楚騷經

爲杭人題畫

帳頭戲偶已非真畫偶如鄰復隔鄰
想到天爲羅帳處
何人不是戲場人

右帳竿木偶圖

又

一處飛槌一踏槌
鑼聲鼓韻走兒曹
無端士女如雲集

也要丹青費筆描

右打流星槌及踏高橈者

端陽題慕蘭雪畫

十里空江一物無
青簑曳雪老漁孤
酒筵正苦黃魚熟
對此寒生綠葉蒲

唐伯虎古松水壁閣中人待客過畫

南京解元唐伯虎
小塗大抹俱高古
壁松水閣坐何人
若論游魚應着我

題折花美人圖

高髻阿那長袖垂
玉釵彷彿挂羅衣
折得花枝向寶鏡

比妾顏色誰光輝

抱琵琶偶竚蕉陰美人

離宮給事小青衣
催送琵琶向瑣幃
行到芭蕉忽回想
去年此日嫁明妃

王元章倒枝梅畫

皓態孤芳壓俗姿
不堪復寫拂雲枝
從來萬事嫌高格
莫惟梅花着地垂

畫梅時正雪下

誰寫孤山伴鶴枝
早春窓下索題詩
今朝風景偏相似

是我尋他雪下時

題畫梅

鳬牛兩碟酒三卮
索寫梅花四句詩
想見元章愁米日
不知幾斗換冰枝

又

從來不見梅花譜
信手拈來自有神
不信試看千萬樹
東風吹着便成春

雲門寺題畫梅

浮橋流水雪潺潺
客子來遊二月闌
蓓蕾已青酸滿樹

梅花只就畫中看

竹

葉葉枝枝逐景生
高高下下自人情
兩梢直拔青天上
留取根叢作雨聲

又

郡城去海不爲遙
墨籀淋漓似鬱蛟
莫遣風來吹一葉
恐於箋上作波濤

又

竹石

片石蒼蒼映莽林
南宮如見拜難禁
牛車若使能移去

賣與侯家五百金

又

昨宵風雨折東園那許從天乞一竿數葉傳神爲不朽
儒寒道瘦任人看

又

林梢片石墨初籠凍筆勾寒入指中急遣蒼頭沽一榼
破簾穿日盪杯紅

又

筆底霜叢三四竿園中解籜兩三年修蛇拔尾當黃土

小鳳梳翎在碧天

又

修蛇有尾頻年墜小鳳爲翎幾日成
輸與寒梢三十尺
春來祇用一雷驚

又

人家宿紙幾時收紫兔尖尖走潑油
竹影滿窓涼似水
斷厓疎雨數竿秋

又

昨夜窓前風月時數竿疎影響書幃
今朝搨同溪藤上

猶覺秋聲筆底飛

又

怪石初烘潑墨勻
吳箋短短縮霜筠
長空五尺青鸞尾
一半斜封在白雲

寫竹與某

時某客居桃葉渡口

桃葉渡頭一見君
爲言峴上石榴裙
相逢無錢可買醉
贈與竹枝撩白雲

都門五月寫竹送某君之官新昌

乃江西

君去新昌五月時
都門日近火雲移
贈君數葉迎風物

併入高帆一道吹

勾勒竹

自緣勾勒減松煤非關白雪壓枝低梢似東坡碑上筆
路人纔掘出深泥

畫笋遺許口北

口北嘗許啖我以笋戲之

口北清饒似大蘇窮邊那得笋燒爐曾聞止渴消梅子
故寫龍孫與大夫

畫竹與吳鎮

聚榦垂梢凡幾重只須用墨一分濃卽令小節無些用

也自成林一壑中

又

東坡畫竹多荆棘却惹評論受俗嗔自是俗人渾不識
東坡特寫兩般人

倒竹

長箋白白墨焦焦倒掃青蛇挂一梢應有斷崖藏半幅
蒼藤翠蘚倚天高

畫竹

東吳藥絹白濛濛况值膠礬盞內空爛頰掃來孤鳳影

江湘細雨淡煙中

舊作竹與某復要予再作答此

此竹是予昔所作卽欲再作今不能雀老旣然成海蛤
轉教爲雀可飛騰

寫倒竹答某餉

胡麻綠菽兩尖堆回施無他寫竹回卷去忽開應恠叫
卓龍抽尾掃風雷

竹石

青蛇拔尾向何天紫苔如鷹啄兔拳醉裏偶成豪健景