



洋洋大观的国学典籍 值得收藏的经典读本

品读国学经典 汲取国学智慧

国学经典

一本通

《国学经典一本通》编委会 编著

国学经典中蕴藏着中华五千年文明和智慧的精髓，它构成了中华民族精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。学习国学，品读经典，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学会为人处世的道理。

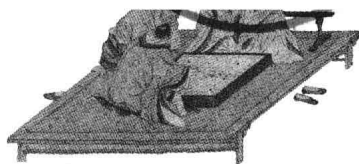
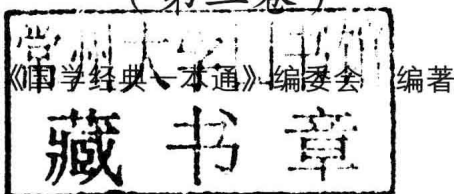
中国华侨出版社



快速掌握国学精粹的经典读本

国学经典 一本通

(第二卷)



邶 风

【柏舟解读】

这首诗感情抒发得很到位。女主人公在诗中表达了她对爱情的忠贞，至死不渝，同时也对母亲的反对态度进行了抗议。该诗的起兴很形象，在婚姻包办制度下，该女子就像随水漂流的小舟一样任人摆布，对于爱情，对于婚姻完全出于被动地位。因此，本诗也是对古代那种不自由的婚姻爱情观的批判。

柏 舟

泛彼柏舟，在彼中河^①。髧彼两髦^②，实维我仪^③。

之死矢靡它^④。母也天只^⑤，不谅人只^⑥！泛彼柏舟，在彼河侧。髧彼两髦，实维我特^⑦。之死矢靡慝^⑧。

母也天只，不谅人只！

注释

①中河：河中。②髧：头发下垂的样子。两髦：古时未成年男子的发式，头发向两边分流。③实：是。维：为。仪：配偶。④之：到。矢：誓。靡：无。⑤也、只：语气词，没有实义。⑥谅：相信。⑦特：配偶。⑧慝：改变，变心。

译文

双手划动柏木船，河中自由来漂荡。

两髦下垂好儿郎，他是我的好对象。

死不移情把他想。啊呀母亲和老天，

不肯体谅我衷肠。双手划起柏木船，

自由漂荡河那边。两髦下垂真英俊，

是我未来新郎官。死不变心把

他恋。

高喊母亲和苍天，不肯体谅我心愿。

【墙有茨解读】

这首诗是对卫国朝廷中荒淫无道的行为、风气的强烈批判。朝廷中的丑闻数不胜数，但诗中并没有直接举例进行批判，而是采取了侧面描写，以没办法说出口进行暗示，表达了人民的强烈厌恶。全诗从小到大，一把宫廷种种丑闻涵盖进来，并以夸张而写实的手法生动地对这些丑闻加以讽刺、抨击，语气中不乏冷静、审慎，体现了人民的智慧和精神。

墙有茨

墙有茨^①，不可埽也^②。中冓之言^③，不可道也。

所可道也，言之丑也。墙有茨，不可襄也^④。

中冓之言，不可详也^⑤。所可详也，言之长也。

墙有茨，不可束也^⑥。中冓之言，不可读也^⑦。

所可读也，言之辱也^⑧。

注释

①茨：蒺藜，草本植物，果实有刺。②埽：同“扫”，意思是除去。③中冓：宫室内部。④襄：消除。⑤详：详细讲述。⑥束：捆扎。⑦读：宣扬。⑧辱：羞辱，耻辱。

译文

墙头上面长蒺藜，不能把它尽扫除。

宫廷里面私房话，不能把它尽说完。

如果能够说出来，那话丑陋太粗俗。

墙头上面有蒺藜，不能将它全扫荡。

宫廷里面私情话，不能详细来张扬。

如果能够详尽说，那话一定要很长。

墙头上面生蒺藜，不能捆起一扫光。

宫廷里面私房话，不能反复来张扬。

如果能够反复说，定感羞辱使人伤。

【君子偕老解读】

本诗描写了一位古代贵妇人的美丽容貌和她的华贵服饰，看似赞扬她的美丽与端庄，其实恰恰相反，“子之不淑”，一语道破，说明这位贵妇人品德不好，不善良，不贤淑。因此，讽刺才是诗的主旨所在。一说该诗描述的是卫宣公的夫人宣姜，人们讽刺她的行为放荡。除去讽刺意味，诗中对这位贵妇人的描述可谓精彩、细致，美丽绝伦。

君子偕老

君子偕老^①，副笄六珈^②。委委佗佗^③，如山如河，

象服是宜^④。子之不淑，云如之何？玼兮玼兮^⑤，

其之翟也^⑥。鬢发如云^⑦，不屑髢也^⑧。玉之瑱也^⑨，

象之揄也^⑩，扬且之皙也^⑪。胡然而天也^⑫！胡然而帝也^⑬！

嗟兮嗟兮^⑭，其之展也^⑮。蒙彼绹绹^⑯，是继祥也^⑰。

子之清扬^⑱，扬且之颜也^⑲。展如之人兮^⑳，邦之媛也^㉑！

注释

①偕：一起，共同。②副：妇人的一种首饰。笄：用来盘发的簪子。六珈：笄饰。③委委佗佗：华贵大方。④象服：带有花纹图案的礼服。宜：恰当，得体。⑤玼：鲜艳夺目。⑥翟：画

着野鸡彩绘的衣服。⑦鬢：黑发。

⑧髢：假发。⑨瑱：耳旁的垂玉。⑩象

之揄：象牙簪。⑪扬：颊（宽）。皙：

（肤）白。⑫胡：为什么。然：这样。

天：天然美丽。⑬帝：高贵，端庄。

⑭嗟：玉色鲜明洁白。⑮展：诚。

⑯蒙：披，罩。绹：都是细麻布。⑰继

祥：贴身的内衣。⑱子：贵妇。清扬：

眉目清秀。⑲颜：容貌。⑳展：的确。

如：像。之人：这个人。㉑邦：国家。

媛：美人。

译文

她是丈夫终生伴，头戴发髻金玉簪。举止端庄仪态美，

庄重深沉似河山，穿起礼服身份显。她的品行好端端，

还有何话可以说！华丽鲜明真高贵，绣雉礼服穿身上。

头发如同乌云黑，假髻无须戴头间。美玉充耳垂耳边，

象牙搔头真漂亮。眉宇宽阔白肤现。何似美丽天仙般？

何似天神降人寰？华丽鲜亮真显贵，白纱礼服身上穿。

上罩薄薄细纱衣，贴身内衣在里边。清秀美丽有气质，

眉宇宽阔美容颜。确实就像这个人，倾城美人多娇艳！

【桑中解读】

这首诗写的是一对青年男女约期幽会的情景。全诗生动优美，流畅明快。情景的描写、地点的引入以及女子的出现，都顺着情感脉络徐徐道来。诗句明了，简洁大方，表现了当时人们感情追求的自由和抒发。从诗中的静物描写和女子心态的描写可以看出，二人间的关系是很浪漫的，从而体现了爱情的美好。

桑 中

爱采唐矣^①？沫之乡矣^②。

云谁之思^③？美孟姜矣。

期我乎桑中^④，要我乎上官^⑤，

送我乎淇之上矣。爰采麦矣^⑥？沫之北矣。云谁之思？

美孟弋矣。期我乎桑中，

要我乎上官，送我乎淇之上矣。

爰采葑矣^⑦？沫之东矣。

云谁之思？美孟庸矣。

期我乎桑中，要我乎上官，

送我乎淇之上矣。

注释

①爰：于何，在哪。唐：一种野菜。②沫：沫城，卫国的一座城市。③云谁之思：思谁，想念哪个人。云，助词，无义。之，代词，于动词前复指前置宾语。④期：约定时间。⑤要：同“邀”，邀请。⑥麦：麦子。⑦葑：蔓草，可食。

译文

采摘女萝去何方？就在沫邑那地方。我的心中把谁想？

姜家大姐真美丽。约我幽会桑林中，上官拥抱心欢畅，

送我直到淇水上。收获麦子在何方？沫邑北边好地方。

我的心中把谁想？弋家大姐真漂亮。约我幽会桑林中，

上官拥抱心舒畅，送我直到淇水上。采割葑菜到何方？

沫邑东边好去处。我的心中把谁想？庸家大姐真好看。

约我幽会桑林中，上官拥抱心欢畅，送我直到淇水上。

【鸛之奔奔解读】

这首诗是卫国人民为了讽刺卫公子顽和宣姜而作。宣姜为卫宣公的夫人，但她不顾礼仪廉耻，和公子顽私通，卫国人知道了这件事情，感到十分愤怒。诗的前半部分讽刺了公子顽，后半部分讽刺了宣姜。其中，对比强烈，鸛鸛与

喜鹊，流氓与兄长，娼妇与国母等都很鲜明，表达了人民对这一事件的强烈讽刺。

鸛之奔奔

鸛之奔奔^①，鹊之疆疆^②。人之无良^③，我以为兄^④。

鹊之疆疆，鸛之奔奔。人之无良^⑤，我以为君^⑥。

注释

①鸛：鸛鸛。奔奔：雌雄一起飞的样子。②鹊：喜鹊。疆疆：同“奔奔”。③人：公子顽。良：品行高尚。④兄：兄长。⑤人：指齐姜。⑥君：小君，春秋时对国君夫人的敬称。

译文

鸛鸛成双相随飞，喜鹊成对来飞翔。

公子品德实在坏，我得称他为兄长。

喜鹊成双相随飞，鸛鸛成对来飞翔。

齐姜品德真是糟，我得称她为小君。

【定之方中解读】

这首诗描写了卫国战后重建家园的场面。诗的前两节描写了具体的重建场面，很细致，大兴农业、繁殖六畜、克勤克俭；第三节写到了卫文公的为人，说他正直、务实、深谋远虑。本诗格调淳朴，体现了卫国人民对于战后重建的乐观态度，同时表达了他们对未来的美好憧憬以及对自己的国君卫文公的爱戴。

定之方中

定之方中^①，作于楚宫^②。揆之以日^③，作于楚室^④。

树之榛栗^⑤，椅桐梓漆^⑥，爰伐琴瑟^⑦。升彼虚矣^⑧，

以望楚矣。望楚与堂^①，景山与京^②。降观于桑^③，

卜云其吉^④，终然允臧^⑤。灵雨既零^⑥，命彼倌人。

星言夙驾^⑦，说于桑田^⑧。匪直也人^⑨，秉心塞渊^⑩，

騋牝三千^⑪。

注释

①定：定星，星宿名，俗称营室星。方中：天的正当中。②作于楚宫：在楚丘营建宫庙。作，营建。于，在。楚，楚丘。宫，宫庙。③揲：度，测量。以日：用太阳的影子。④室：居室，房屋。⑤树：做动词，种树。榛栗：榛和栗两种树。⑥椅桐梓漆：四种不同的树木。⑦琴瑟：乐器。⑧升：登上。虚：废墟。⑨堂：地名，位于楚丘旁。⑩景山：大山。京：高岭。⑪降：从上往下走。观：查看。⑫卜：算卦的人。⑬终然：结果。允臧：的确很好。⑭灵雨：好雨。既：已经。零：飘落，降下。⑮星：晴。夙：早。⑯说：通“税”，休息。⑰匪：“彼”的假借，那个。直：正直。⑱秉心：秉性，性情。塞：丰富，诚实。渊：宽厚、仁德。⑲騋：高大的马。牝：母马。三千：泛指多。

译文

营室星儿照中央，楚丘宗庙已动工。细看日影定方位，

修筑楚丘新室宫。种那榛树和栗树，椅桐梓漆也要栽，

砍材来做成琴瑟。登上漕邑那废墟，向那楚丘放眼望。

观罢楚丘再望堂，要看大山和高冈。下山考察那桑田，

卜卦说是甚吉祥，最终认定好地方。好雨及时从天降，

告诉掌车那马官。天晴驾车早上路，休息就在那桑田。

他是正直好君王，心诚虑远非平

常，高大母马有三千。

【蟋蟀解读】

这首诗就是一片短小的议论文。诗的前两节举出一个事件，第三节发表对此事的看法，短小精悍。本诗同样给出了一个女子不顾父母之命，与她的爱人要私奔的故事。但与其他诗篇截然不同，它对这一行为给予了强烈谴责，而不像其他诗那样进行赞赏。这也说明在当时的社会，人们对恋爱自由、婚姻自由还是有着很多不同的看法的。

蟋蟀

蟋蟀在东^①，莫之敢指^②。女子有行^③，远兄弟父母。

朝隰于西^④，崇朝其雨^⑤。女子有行，远兄弟父母。

乃如之人也^⑥，怀昏姻也^⑦。大无信也^⑧，不知命也^⑨。

注释

①蟋蟀：虹。②莫：没有人。指：用手指点。古代以指虹为忌。③有行：原指出嫁，这里指私奔。④朝：早上。隰：也就是虹。⑤崇朝：终朝，整个早上。⑥乃如：就像。⑦怀：想着。昏：同“婚”。⑧大：很，特别。无信：不讲信用。⑨知命：遵从父母之命。

译文

暮虹出现在东方，无人敢用手来指。女子随人私奔了，

远离父母与兄弟。朝虹出现在西方，整个早晨要下雨。

女子随人私奔了，远离兄弟和父母。就像你这负心郎，

破坏你我好家庭。特别不把信用守，不知顺从父母命。

【相鼠解读】

这首诗讽刺了高高在上、贪得无厌的统治者，表达了百姓对他们的痛恨。诗以老鼠起兴，将人的贪心比为老鼠的

贪心，形象而深刻。写了统治者的没有信义，不进行节约，不知道礼仪，进而诅咒他们赶快死去。全诗文字生动形象，语气强烈，在讽刺咒骂统治者的同时也反映了当时人们对礼仪的重视和推崇。

相 鼠

相鼠有皮^①，人而无仪^②。

人而无仪，不死何为？

相鼠有齿，人而无止^③。

人而无止，不死何俟^④？

相鼠有体，人而无礼^⑤。

人而无礼，胡不遄死^⑥？

注释

①相：察看。②仪：礼仪。③止：节制，一说同“耻”。④俟：等待。⑤礼：道义，道理。⑥遄：迅速。

译文

瞧那老鼠尚有皮，你是活人无礼仪。你是活人无礼仪，

为何不死没道理。瞧那老鼠尚有齿，你是活人无羞耻。

你是活人无羞耻，不死心中何所期？瞧那老鼠尚有体，

你是活人无道义。你是活人无道义，何不快死离人世？

【干旄解读】

这首诗描述了战后的卫国百废待兴，卫文公为了重建卫国，竖起求贤旗帜，广纳贤良的事件。诗中把贤良比喻成美人，喻指不可多得之意。诗中也体现了卫文公求贤若渴的心态，“何以畀之，何以予之，何以告之”即是证明。诗中对丝绢、良马的描绘深刻地反应了贤良之士的难得，以及当时人们对于贤良之士的尊重和敬仰。

干 旄

子子干旄^①，在浚之郊^②。素丝纼

之^③，良马四之^④。

彼姝者子^⑤，何以畀之^⑥？子子干旄^⑦，在浚之都^⑧。

素丝组之^⑨，良马五之。彼姝者子，何以予之？

子子干旄^⑩，在浚之城。素丝祝之^⑪，良马六之。

彼姝者子，何以告之^⑫？

注释

①子子：高耸独立的样子。干：通“竿”。旄：竿头以牦牛尾为装饰的旗子。②浚：浚城，卫国的城邑。郊：城郊。③纼：在衣冠或旗帜上镶边。④四之：用四匹拉。⑤姝：美好的样子。⑥畀之：给予。⑦旄：有老鹰图案的旗子。⑧都：古时区域名，指四方城邑。⑨组：组织，编织。⑩旌：用羽毛装饰的旗子。⑪祝：通“组”。⑫告：忠言。

译文

旄旗高举随风摆，来至浚邑那城郊。

白丝线儿缝彩旗，四匹好马齐奔跑。

那位美好大贤才，赠送什么是最好？

鹰隼大旗高高飘，来至浚邑那近郊。

白丝线儿缀彩旗，五匹好马齐奔跑。

那位美好大贤才，赠送什么方是好？

旄旗高举随风摆，来至浚邑都城里。

白丝线儿缀彩旗，六匹良马跑得齐。

那位美好大贤才，该用什么赠送你？

【载驰解读】

本诗是我国第一位女诗人许穆夫人所作。诗一开篇就把我们带入了一个紧

张、强烈的氛围中，让人感到当时形势十分紧迫，也能体会到许穆夫人急于回国的心情。当时卫国被狄所灭，许穆夫人赶回祖国，慰问新国君卫文公，接着去齐国求救，最终得到齐桓公的帮助，使卫国得以重建。本诗慷慨激昂，体现了许穆夫人的强烈爱国主义精神。

载 驰

载驰载驱^①，归唁卫侯^②。驱马悠悠，言至于漕^③。

大夫跋涉，我心则忧。既不我嘉^④，不能旋反^⑤。

视尔不臧^⑥，我思不远。既不我嘉，不能旋济^⑦。

视尔不臧，我思不閔^⑧。陟彼阿丘^⑨，言采其蓫^⑩。

女子善怀^⑪，亦各有行^⑫。许人尤之^⑬，众穉且狂^⑭。

我行其野，芃芃其麦^⑮。控于大邦^⑯，谁因谁极^⑰。

大夫君子，无我有尤！百尔所思，不如我所之。

注释

①载：语气词，没有实义。驰、驱：车马奔跑。②唁：哀吊失国。③漕：卫国的邑名。④嘉：嘉许，赞成。⑤旋反：返回。⑥臧：善。⑦济：止，停止，阻止。⑧閔：同“愍”，意思是谨慎。⑨阿丘：一边倾斜的山丘。⑩蓫：药名，贝母。⑪善怀：多愁善感。⑫行：道路。⑬许人：许国的人。尤：怨恨，责备。⑭穉：同“稚”，幼稚。狂：愚妄。⑮芃芃：草木茂盛的样子。⑯控：告诉。⑰因：亲近，依靠。极：至，到。

译文

驱马疾驰回卫国，慰问哥哥失故国。

打马前进路漫漫，来到漕邑心

难过。

许国大夫远跋涉，挡我回卫忧虑多。

救卫主张遭阻挠，不能马上把卫返。

比起你们坏主张，我的考虑眼光远。

救卫主张遭反对，不能马上渡河川。

比起你们坏主张，我的谋划更深远。

登上阿丘高山坡，我把贝母来采取。

女子喜欢勤思索，都有道理益处多。

许国大夫怪罪我，既骄又愚乱斥责。

走在郊外大道上，麦苗茂盛长得旺。

我向大国来求援，求谁谁就来帮助。

许国大夫与君子，莫要认定我罪状。

上百主意你们出，全都不如我所想。

卫 风

【淇奥解读】

这首诗写的是一位女子对一男子的赞美，表达了她对那男子的倾心仰慕。他仪表堂堂，文采风流，举止潇洒，性格风趣，怎能不让这少女为之心动？从诗句中我们可以看出，该女子用了许多十分美的词语来描述那男子，可知他确实不同凡人。尤其是他从不欺侮别人、做损人利己的事情，这点最让该女子欣赏。诗中的翠竹、美玉无不是对这位男子优秀德行的辉映。

淇 奥

瞻彼淇奥^①，绿竹猗猗^②。有匪君子^③，

如切如磋^④，如琢如磨^⑤。瑟兮侗兮^⑥，

赫兮咺兮^⑦。有匪君子，终不可谖兮^⑧！

瞻彼淇奥，绿竹青青^⑨。有匪君子，

充耳琇莹^⑩，会弁如星^⑪。瑟兮侗兮，

赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮！

瞻彼淇奥，绿竹如簟^⑫。有匪君子，

如金如锡，如圭如璧^⑬。宽兮绰兮^⑭，

猗重较兮^⑮。善戏谑兮^⑯，不为虐兮^⑰！

注释

①奥：通“澳”，水边弯曲的地方。
②猗猗：长而美貌。③匪：通“斐”，有文采的样子。④如切如磋：就像切割打磨过的象牙般精致。⑤如琢如磨：就像雕琢、磨光过的玉石般温润。⑥瑟：庄严的样子。⑦赫：光明的样子。咺：威严的样子。⑧谖：遗忘，忘怀。⑨青青：同“菁菁”，繁盛的样子。⑩充耳：用以塞耳的垂玉。琇莹：美石。⑪会弁：鹿皮帽的缝合处。⑫簟：通“积”，堆集。⑬圭、璧：美玉。⑭绰：旷达的样子。⑮猗：通“倚”，依靠。重较：车两边的扶手。⑯戏谑：说笑。⑰虐：刻薄，伤人。

译文

远望弯弯淇河旁，绿竹青翠叶婆娑。文采奕奕那君子，

好像细切细磋过，似已精琢又细磨。光彩照人多勇武，

德行显赫美名播。文采奕奕那君子，永不忘却记心里。

远望弯曲淇水岸，绿竹青翠叶婆娑。文采奕奕那君子，

美玉充耳光闪烁，帽缝镶玉如星火。光彩照人多威猛，

德业显赫美名播。文采奕奕那君子，永不忘却记心窝。

远望弯曲淇河岸，绿竹有如栅栏密。文采奕奕那君子，

德行精纯如金锡。高贵如同圭和璧。心胸开阔多美好，

斜倚扶手在车里。善于诙谐来谈笑，却不刻薄把人欺。

【考槃解读】

这首诗是一女子在午夜梦醒时的内心独白。午夜梦醒，心潮依旧澎湃，借助敲盘的简单节奏，神情清醒过来，细想梦境自得其密，诗中女子的暗自欢喜的姿态生动地浮现出来。诗中对她梦境的描写很隐讳，并未说明是什么梦，但从她的自言自语、羞于对别人说以及对敲盘人的描写，我们也可以猜出一二。很明显，这个梦是十分美丽的，以至于她要永远记在心里。

考 槃

考槃在涧^①，硕人之宽^②。

独寐寤言^③，永矢弗谖^④。

考槃在阿^⑤，硕人之苴^⑥。

独寐寤歌，永矢弗过^⑦。

考槃在陆^⑧，硕人之轴^⑨。

独寐寤宿，永矢弗告^⑩。

注释

①考槃：逗留，盘桓。②硕人：贤人。宽：宽宏。③寐：睡着。寤：醒来。④矢：誓。谖：忘记。⑤阿：山坳。⑥苴：舒适，欢畅。⑦过：流失，逝去。⑧陆：高而平的地方。⑨轴：徘徊不愿离去。⑩告：述说，表达。

译文

击盘歌唱谷溪边，高大人儿心地广。独睡独醒独自说，

暂记此乐不相忘。击盘歌唱在山坡，高大人儿心欢畅。

独睡独醒独歌唱，暂记此乐不相忘。击盘唱歌高原上，

高大人儿心不放。独睡独醒独呼啸，暂记此乐不相忘。

【硕人解读】

这首诗描写了卫庄公的妻子庄姜的美丽、贤淑，表达了人民对她的赞美。诗中第一节主要介绍了庄姜的身份和她的周边关系，第二节详细地描写了她美丽的容貌和端庄的神态，三四节主要写了她出嫁时的盛大场景。通过本诗的描述与解读，对于庄姜，不仅当时的观者，就连我们读者也为她的美丽所倾倒。其中对于她美丽的那段描述十分生动贴切，意象分明。

硕人

硕人其颀^①，衣锦褰衣^②。齐侯之子，卫侯之妻，

东宫之妹^③，邢侯之姨，谭公维私^④。手如柔荑^⑤，

肤如凝脂。领如蝤蛴^⑥，齿如瓠犀^⑦，螭首蛾眉^⑧。

巧笑倩兮^⑨，美目盼兮^⑩。硕人敖敖^⑪，说于农郊^⑫。

四牡有骄^⑬，朱幘饬饬^⑭，翟茀以朝^⑮。大夫夙退，

无使君劳。河水洋洋^⑯，北流活活^⑰。施罟涉涉^⑱，

鱣鲔发发^⑲，蔇蔇揭揭^⑳。庶姜孽孽^㉑，庶士有暵^㉒。

注释

- ①颀：美。颀：身材修长的样子。
②褰：麻布制的罩衣，用来遮灰土。
③东宫：太子。④私：姐妹的丈夫。

- ⑤荑：白茅初生的嫩芽。⑥领：脖子。
蝤蛴：天牛的幼虫，身体长而白。⑦瓠犀：葫芦籽，洁白整齐。⑧螭：蝉类，头宽广方正。螭：蚕蛾，眉细长而黑。
⑨倩：笑时脸颊现出酒窝的样子。
⑩盼：眼睛里黑白分明。⑪敖敖：身材苗条的样子。⑫说：同“税”，停息。农郊：近郊。⑬牡：雄，这里指雄马。骄：马身体雄壮。⑭朱：红色。幘：马嚼铁外挂的绸子。饬饬：马嚼子。⑮翟茀：车后遮挡围子上的野鸡毛，用作装饰。⑯洋洋：河水盛大的样子。⑰北流：向北流的河。活活：水奔流的样子。⑱施：设，放下。罟：大鱼网。涉涉：撒网的声音。⑲鱣：鲤鱼。鲔：鳊鱼。发发：鱼多的样子。⑳蔇：初生的芦苇。蔇：初生的荻。揭揭：长的样子。㉑庶姜：众姜，指随嫁的姜姓女子。孽孽：装饰华丽的样子。㉒士：陪嫁的媵臣。暵：威武的样子。

译文

个子高大卫庄姜，身穿斗篷新嫁娘。父乃齐国之国君，

丈夫就是卫君王。东宫得臣是兄长，姐夫是那邢国王，

谭侯之妻姐妹行。手如柔荑嫩而白，肤如凝固柔脂膏。

脖似蝤蛴白又长，齿如葫芦籽齐而好，额像螭首蛾须眉。

两腮酒窝因俏笑，美目流盼情态姣。身材高高卫庄姜，

停车城郊修整忙。四匹公马多健壮，马衔红绸随风扬，

她坐翟车见君王。大夫尽早退朝堂，莫使庄姜劳累伤。

河水流淌浩荡荡，流向北方哗哗响。苏苏之声撒渔网，

鲤鳊摆尾畅游荡，芦苇茂盛向高长。陪嫁齐女个子高，

送嫁大夫多雄壮。

【氓解读】

这首诗是一位遭丈夫遗弃的女子的深刻控诉，向人哭诉了她的不幸遭遇。诗从男子的求婚开始一直写到女子的被遗弃，这不仅展示了此事件发生的全过程，也描述了女子心理变化的全过程。面对所遭遇的悲惨境遇最后女子的狠心决绝让人不由拍手称赞。其诗中书写的感情真挚而强烈，让人不禁给予该女子深深的同情；同时也对古代的夫权婚姻表示出强烈的不满。

氓

氓之蚩蚩^①，抱布贸丝^②。匪来贸丝^③，来即我谋^④。

送子涉淇^⑤，至于顿丘^⑥。匪我愆期^⑦，子无良媒。

将子无怒^⑧，秋以为期。乘彼墉垣^⑨，以望复关^⑩。

不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。

尔卜尔筮，体无咎言^⑪。以尔车来，以我贿迁^⑫。

桑之未落，其叶沃若^⑬。于嗟鸠兮！无食桑葚。

于嗟女兮！无与士耽^⑭。士之耽兮，犹可说也^⑮。

女之耽兮，不可说也。桑之落矣，其黄而陨。

自我徂尔^⑯，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳^⑰。

女也不爽^⑱，士贰其行。士也罔极^⑲，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。

言既遂矣^⑳，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣。

静言思之，躬自悼矣。及尔偕老，老使我怨。

淇则有岸，隰则有泮^㉑。总角之宴^㉒，言笑晏晏^㉓。

信誓旦旦^㉔，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

注释

- ①氓：民。蚩蚩：笑嘻嘻的样子。
②布：古时的货币，即布币。贸：交换。
③匪：非。
④即我：到我这里来。
⑤谋：商议，这里指商谈婚事。
⑥涉：渡过。
⑦淇：河名。
⑧顿丘：地名。
⑨愆：过，拖延。
⑩将：请。
⑪乘：登上。
⑫墉垣：毁坏了的墙。
⑬复关：地名，诗中男子居住的地方。
⑭体：卦体。咎言：不吉利的话。
⑮贿：财物，这里指嫁妆。
⑯沃若：润泽的样子。
⑰耽：沉迷，迷恋。
⑱说：同“脱”，摆脱。
⑲徂：去，往。
⑳渐：沾湿，浸湿。帷裳：车饰的帷幔。
㉑爽：差错，过失。
㉒罔极：无常，不可测。
㉓遂：安定无忧。
㉔隰：即“湿”，河名，指漯河。
泮：岸。
㉕总角：古时儿童的发式，借指童年。
宴：逸乐。
㉖晏晏：和好柔顺的样子。
㉗旦旦：诚恳的样子。

译文

氓既憨厚又老实，手持钱币来买丝。非是真想把丝买，实来同我议婚事。送你走过淇水河，直到顿丘把步止。非我特意拖婚期，你无良媒把婚提。希望你啊怒别发，秋天结婚好日期。登上倒塌旧城墙，遥望复关把他想。

复关未见他身影，眼泪涟涟好心伤。我见情郎到复关，又说又笑好舒畅。你在家中忙卜筮，卦言显兆皆吉祥。迎亲礼车至我家，满载嫁妆上路忙。桑树生长正勃勃，桑叶翠绿有光泽。可叹那些斑鸠鸟，不要多吃桑树果。

可叹年少好姑娘，莫与男人太亲热。男人女人太亲热，男人尚可得解脱。女人男人太亲热，女人没法来摆脱。桑树生机已衰微，叶儿变黄而后落。自从来到你们家，多年煎熬苦生

活。淇水满溢浩荡荡，水湿车幔心事多。

想来自身无过错，丈夫德行有大错。他的思想无准则，朝三暮四变化多。多年为妻患难多，从不逃避苦和累。早起晚睡家常事，也不偷懒来取乐。你的誓言抛脑后，异常暴怒对待我。兄弟知我被遗弃，嘻嘻哈哈嘲笑我。

静心思考这婚变，只能自悲又自责。“白头到老心不变”，到老使我心愤怨。淇水虽深尚有岸，渭河虽宽还有边。少年一同多欢乐，说笑和乐心相安。诚恳发誓意志坚，谁料你把诺言反。违背誓言你不改，与你分手意志坚！

【竹竿解读】

这首诗的作者为我国第一位女诗人许穆夫人。这首诗抒发的感情非常优美，从她对少女时光的怀念中，看出的是她对祖国、对从前快乐生活的怀念。故国的一草一木，曾经的朋友们一一在头脑中闪现，与身处异域、远别故土、亲朋的现实很好地映衬，突现了这种怀乡之情的纯粹和清澈，使这首诗的光辉更加耀眼。

竹 竿

簢簢竹竿^①，以钓于淇^②，岂不尔思^③？远莫致之^④。

泉源在左，淇水在右。女子有行，远兄弟父母。

淇水在右，泉源在左。巧笑之瑳^⑤，佩玉之傩^⑥。

淇水悠悠^⑦，桼楫松舟^⑧。驾言出游，以写我忧。

注释

①簢簢：长而尖的样子。②以：连词，表示目的。③岂：难道。不尔思：不思尔，不思念你们。④致：到达。

⑤瑳：巧笑的样子。⑥傩：轻盈优美。

⑦悠悠：水流的样子。⑧桼楫：桼木做的桼。

译文

细细竹竿长又长，拿它钓鱼淇水边。岂是不把你们想？

回乡路远不能还。泉源之水流左边，淇水奔流在右边。

姑娘出嫁来夫家，远离兄弟和爹娘。淇水流淌在右边，

泉源之水在左边。露齿巧笑是当年，身姿飘逸玉铿锵。

淇水缓缓日夜流，桼木船桨松木舟。划起船儿去远游，借此倾泻满腹愁。

【芄兰解读】

这首诗描写了一位少女的青春悸动。古时候，男女之间接近是有限制的，未成年时比较松，成年后就严格许多了。本诗描写的就是这样的情景。少男少女即将成年，心中都不免悸动。诗中的少女一方面心中掀起波澜，怀有期待；另一方面又调侃那“童子”假装成人，流露了她的带有稍许矛盾的心理状态。

芄 兰

芄兰之支^①，童子佩觿^②。虽则佩觿，能不我知。

容兮遂兮^③，垂带悸兮^④。芄兰之叶，童子佩褕^⑤。

虽则佩褕，能不我甲^⑥。容兮遂兮，垂带悸兮。

注释

①芄兰：草本植物，即萝藦，有藤蔓生。支：同“枝”。②觿：解发结的用具，用象骨制成，供成年男子使用和佩戴。③容、遂：指傲慢放肆的样子。④悸：带子下垂的样子。⑤褕：拉弓弦的用具，俗称“扳指”。⑥甲：胜过。

译文

芄兰生有尖尖荚，解结锥儿童子佩。

虽已佩戴解结锥，但不和我相匹配。

容刀火镰带身上，左摆右摇衣带垂。

芄兰有叶向后弯，箭扳指啊童子佩。

虽已佩带箭扳指，却不和我相亲昵。

容刀火镰带身上，左摆右摇衣带垂。

【河广解读】

本诗将空间极大地缩小。虽是想象，但是这种想象很独特。把宽广的黄河看成容不下一条小船，把遥远的宋国说成一个早上就能赶到。这种写法更加烘托了作者对祖国的怀念，他想回乡，实际上他却并没有回去，借此造成了理想与现实的强烈对比。

河 广

谁谓河广^①？一苇杭之^②。

谁谓宋远？跂予望之^③。

谁谓河广？曾不容刀^④。

谁谓宋远？曾不崇朝^⑤。

注释

①河：黄河。②苇：用芦苇制成的小筏子。杭：航。③跂：踮起脚站着。④刀：小船。⑤崇：结束，终结。朝：上午。

译文

谁说黄河水宽广？一片苇叶渡对岸。谁说宋国路途远？

我一抬脚望得见。谁说黄河水宽广？难容小船来划桨。

谁说宋国路途远？过河无需一早上。

【伯兮解读】

这首诗是一位妇女思念丈夫的抒情诗。丈夫在外为国征战，但诗中并没有体现她对丈夫情况的担心，而只是单纯地表达对丈夫的想念，和急于想见到丈夫的迫切心情，日常的生活都因此混乱起来。但虽然如此，对于丈夫的卫国征战，她还是感到很自豪的，同时也表明了自己对爱情的忠贞，让人感受到她的胸怀和他们夫妇间的深厚感情。

伯 兮

伯兮朅兮^①，邦之桀兮^②。伯也执殳^③，为王前驱^④。

自伯之东^⑤，首如飞蓬^⑥。岂无膏沐^⑦？谁适为容^⑧？

其雨其雨^⑨，杲杲出日^⑩。愿言思伯^⑪，甘心首疾^⑫。

焉得谖草^⑬，言树之背^⑭。愿言思伯，使我心痾^⑮。

注释

①朅：威武的样子。②桀：通“杰”，杰出。③殳：古代的一种兵器。④为：是。前驱：先锋。⑤之：到……去。⑥首：头发。飞蓬：草。⑦膏沐：妇女润发的油脂。⑧适：取悦。为容：打扮。⑨其：语气词。雨：下雨。⑩杲杲：日出的样子。⑪愿：每一次。言：副词词尾。伯：丈夫。⑫首疾：头痛。⑬谖草：忘忧草。⑭言：助词，用在单音动词之前。树：用作动词，种树。背：屋子的北面。⑮痾：疾病。

译文

我的丈夫多英豪，卫国豪杰英名显。

丈夫持殳去从军，卫王先锋走在前。自从丈夫去东方，

我头如蓬不妆扮。非无头油来洗发，打扮漂亮给谁看？

期盼天上能下雨，太阳出来光灿

灿。念念不忘思丈夫，

想得头疼也心甘。哪里能获忘忧草？将它栽种北檐下。

念念不忘思丈夫，想得有病也不怕。

【有狐解读】

这首诗描写了社会遭到战火的严重摧残之后，底层人民的生活状况和一位女子对一个衣服残破的独身男子的深厚同情。在诗中，狐狸象征那位男子，狐狸的徘徊象征着他的孤苦无依，淇水边上的萧瑟象征着他流离失所的落破与无奈。本诗用词贴切，感情表达诚恳自然，引起人们的无限同情。

有 狐

有狐绥绥^①，在彼淇梁^②。

心之忧矣，之子无裳^③。

有狐绥绥，在彼淇厉^④。

心之忧矣，之子无带。

有狐绥绥，在彼淇侧。

心之忧矣，之子无服。

注释

①狐：在这里比喻男子。绥绥：独自慢走求偶的样子。②梁：桥梁。③之子：这个人。④厉：水边浅滩。

译文

狐狸慢慢随意走，在那淇河桥梁上。我的心中有忧愁，

服役丈夫无衣裳。狐狸慢慢随意走，在那淇河沙滩边。

我的心里有忧愁，丈夫无带系腰间。狐狸慢慢随意走，

在那淇河岸上边。我的心中有忧愁，服役丈夫无衣穿。

【木瓜解读】

这是一首优美的抒情诗。诗句简洁易懂，赞美了爱情的美好。在诗中，“她”送给“他”木瓜、桃子、李子等水果，而“他”却回赠“她”美玉。这

看起来很不对等，但正是这种不对等，深刻揭示了爱情的实质不是获取，而是给予。诗中也给出了说明，“他”并不是为了回报，而是为了能和“她”天长地久，永不分离。

木 瓜

投我以木瓜^①，报之以琼琚^②，

匪报也^③，永以为好也^④。

投我以木桃，报之以琼瑶^⑤，

匪报也，永以为好也。

投我以木李，报之以琼玖^⑥，

匪报也，永以为好也。

注释

①投：投送。②琼：美玉。琚：佩玉。③匪：非。④永以为好也：希望能永久相爱。⑤瑶：美玉。⑥玖：浅黑色的玉。

译文

她将木瓜赠送我，我拿琼琚回赠她。

此非回赠相报答，欲结深情永爱她。

她将木桃赠送我，我拿琼瑶回赠她。

不是回赠相报答，欲结深情永爱她。

她将木李赠送我，我拿琼玖回赠她。

不是回赠相报答，欲结深情永爱她。

王 风

【黍离解读】

这首诗以黍谷成熟起兴，诗中描写了一位东周的官员重游西周故土时，触景生情而作此诗。诗中运用了对比手法，将庄稼的成熟与西周遗址的破败景象进行对比，表达了作者对昔日的回忆

与感伤。同时，诗人也向苍天发问，到底是谁把国家弄成这样，表达了他对西周覆亡的感慨，其间透露着对周幽王的声讨。

黍离

彼黍离离^①，彼稷之苗^②。行迈靡靡^③，中心摇摇^④。

知我者^⑤，谓我心忧^⑥。不知我者，谓我何求。

悠悠苍天，此何人哉^⑦？彼黍离离，彼稷之穗^⑧。

行迈靡靡^⑨，中心如醉。知我者，谓我心忧。

不知我者，谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？

彼黍离离，彼稷之实^⑩。行迈靡靡，中心如噎。

知我者，谓我心忧。不知我者，谓我何求。

悠悠苍天，此何人哉？

注释

①黍：谷物名。离离：成排成行的样子。②稷：谷物名。③行迈：前行。靡靡：步行缓慢的样子。④中心：心中。摇摇：心中不安的样子。⑤知我者：了解我的人。⑥谓：说。心忧：心里有忧愁。⑦此何人哉：这是怎样的人呢？⑧穗：谷穗。⑨行迈：走路。靡靡：迟缓的样子。⑩实：果实，种子。噎：忧闷之极而气塞，无法喘息。

译文

那边黍秧一排排，那边稷苗长得旺。远行路上慢腾腾，

心有隐忧暗悲怆。了解我的人们呀，说我心中有忧伤。

不知我的人们呀，说我寻物为哪桩？请问遥远上苍天，

这是何人造灾殃？那边黍秧一排排，高粱结穗长得旺。

远行路上慢腾腾，心中如醉暗凄怆。了解我的人们呀，

说我心中有忧愁。不知我的人们呀，说我寻物为哪桩？

请问遥遥上苍天，这是何人造灾殃？那边黍秧一排排，

高粱结粒田地上。远行路上慢腾腾，心如堵塞暗悲怆。

了解我的人们呀，说我心中有忧伤。不知我的人们呀，

说我寻物为哪桩？请问遥远上苍天，这是何人造灾殃？

【君子于役解读】

这首诗描写的是丈夫在外为国打仗，妻子在家里思念丈夫的情景。丈夫在外征战，“不知其期”，说明时间已经很长了，怎能不让妻子担心、想念？诗中写到了太阳下山，鸡、牛羊等已经回圈了，此时应是人们归家的时间，恰好与丈夫在外形成鲜明对比，更加衬托了妻子的想念之情。

君子于役

君子于役，不知其期^①。曷至哉^②？鸡栖于埭^③，

日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思！

君子于役，不日不月^④。曷其有^⑤？鸡栖于桀^⑥，

日之夕矣，羊牛下括^⑦。君子于役，苟无饥渴^⑧！

注释

①期：行期，期限。②曷：什么时候。至：回到家。③埭：墙壁上挖洞做成的鸡窝。④不日不月：不分日月。⑤有：“又”，再一次。：相见，相聚。⑥桀：鸡栖木。⑦括：来。⑧苟：句首语气词，表示希望。

译文

丈夫前去服劳役，不知何时是归

期。什么时候回家乡？

小鸡栖息土窝里。太阳落山已黄昏，牛羊成群回圈里。

丈夫前去服苦役，怎能让我思念？丈夫前去服劳役，

不知归来是何日，什么时候回家里？木樛上面鸡栖息。

太阳落山已黄昏，牛羊自外进圈里。丈夫前去服苦役，

盼他不渴也不饿。

【君子阳阳解读】

这首诗简洁明快，读来让人感觉轻松、快乐。诗中这一对男女正在调情，双方脸上都洋溢着喜悦和自豪，男子的表现借助女子的眼睛精确的反应、传达，女子的情态通过内心直接的惊叹呼之而出。整首诗应该出自该女子之手，我们由此完全可以想见当时女子边唱边跳，围绕在心仪的男子身边，两人相顾相知，充满欢乐的动人情景。

君子阳阳

君子阳阳^①，左执簧^②，
右招我由房^③。其乐只且^④！
君子陶陶^⑤，左执翺^⑥，
右招我由教^⑦。其乐只且。

注释

①阳阳：得意的样子。②簧：古时的一种吹奏乐器。③由：同“游”。房：同“放”。由房：游乐。④只且：语气助词，没有实义。⑤陶陶：快乐的样子。⑥翺：羽毛做成的舞具。⑦教：同“邀”。由教：游邀。

译文

情哥脸上喜滋滋，他的左手拿着簧，右手招我去游房，
那种欢乐真难忘！情哥脸上乐陶陶，他的左手持着翺！
右手招我去游邀，那种快乐多

美好！

【扬之水解读】

这首诗与《君子于役》刚好相呼应。本诗是以男子的角度写的，自己出征在外多年，不知什么时候才能回家、才能和妻子团聚。表达了他对连年征战的无奈和对妻子、家乡的深切思念。诗中以“扬之水”起兴，小河之水力量能有多大？对河水力量弱小的感叹，其实是对自己无力改变现实处境的一种无奈的表达，读来有感同身受之想，不禁为之一起期盼。

扬之水

扬之水^①，不流束薪^②。彼其之子，
不与我戍申^③。怀哉怀哉，曷月予还归哉？

扬之水，不流束楚^④。彼其之子，
不与我戍甫。怀哉怀哉，曷月予还归哉？

扬之水，不流束蒲^⑤。彼其之子，
不与我戍许。怀哉怀哉，曷月予还归哉？

注释

①扬：缓慢的。②不流：带不走。束：捆。薪：柴。③不与我：不和我一起。戍申：驻守申地。④楚：灌木，荆条。⑤蒲：蒲柳。

译文

小河水啊河水小，不能冲走一捆柴。那个人啊是我妻，
守申不能带她来。怀念她啊把她想，何时见妻释心怀？
小河水啊河水小，一捆荆条冲不走。那个人啊我的妻，
不能同我戍甫地。怀念她啊把她想，何时能见我的妻？
小河水啊河水小，一捆蒲草冲不走。那个人啊是我妻，
不能跟我戍许地。怀念她啊把她

想，何时能见我的妻？

【中谷有蓷解读】

这首诗描写了大旱之年庄稼颗粒无收，一位妇女在此时被丈夫遗弃，流着眼泪四处飘零。这是首弃妇之词，表达了她内心的痛苦以及对丈夫的控诉。在诗中，枯萎的益母草象征着破败的社会环境，衬托了此时该妇女的悲惨处境，她的无言、哀叹、泪水与其说来自于她被丈夫的抛弃，不如说来自于当时环境的无情、逼人，由此得到人们的深深同情。

中谷有蓷

中谷有蓷^①，暵其干矣^②。有女仳离^③，慨其叹矣^④。

慨其叹矣，遇人之艰难矣^⑤。中谷有蓷，暵其修矣^⑥。

有女仳离，条其歎矣。条其歎矣，遇人之不淑矣。

中谷有蓷，暵其湿矣^⑦。有女仳离，啜其泣矣^⑧。

啜其泣矣，何嗟及矣^⑨。

注释

①蓷：益母草。②暵：天气大旱。③仳：别。④慨其叹：慨叹。慨，同“慨”。⑤遇人：所遇之人，这里指自己的丈夫。艰难：窘迫，困顿。⑥修：干涸，枯死。⑦湿：通“曝”。⑧啜：哭泣时抽噎。⑨嗟：悲叹。

译文

山谷之中益母草，天早早都全枯干。

被你遗抛永分离，忧愁慨叹伤心肝。

忧愁慨叹心伤悲，愚人全无恩义感。

山谷之中益母草，天早早都全枯萎。

被你遗抛永分离，大声悲啸我

叹悔。

大声悲啸我叹息，愚人不善恩义违。

山谷之中益母草，天早早都全枯干。

被你遗抛永分离，只能呜咽多悲叹。

只能呜咽又悲泣，后悔莫及徒遗憾。

【兔爰解读】

本诗是一个生活不如意的人的自诉，感慨生不逢时，老天不公平。诗中活得舒服的兔子与在网子里备受折磨的山鸡进行对比，喻指自己现在就像那山鸡一样，事事不顺。同时，诗人想采取逃避的方法不去面对这些烦恼，睡吧，不听、不说、不醒等，表达了诗人的无奈。诗中主人公试图通过对兔子和山鸡的调侃来做自我的一种安慰，但事与愿违，我们首先关注的是“他”而不是兔子和山鸡，或许这正是主人公写作的真正目的所在，让人不由得想赶紧逃。

兔 爰

有兔爰爰^①，雉离于罗^②。我生之初，尚无为^③。

我生之后，逢此百罹^④，尚寐无吺^⑤！有兔爰爰，雉离于罟^⑥。我生之初，尚无造。我生之后，逢此百忧。

尚寐无觉^⑦！有兔爰爰，雉离于置^⑧。我生之初，

尚无庸。我生之后，逢此百凶。尚寐无聪^⑨！

注释

①爰爰：悠然自得。②雉：山鸡。离：撞，碰上。罗：罗网。③尚：还，仍然。为：劳役，与下文“造”、“庸”同义。④罹：祸患。⑤尚：还是。吺：活动。⑥罟：捕鸟的网。⑦觉：醒