

皖西学院书画协会书画展作品选

笔耕墨韵

皖西学院书画协会 主编

笔耕墨韵

江苏工业学院图书馆
藏书章

笔耕墨韵

皖西学院书画协会书画展作品选

主 编：陈有瑜

副 主 编：余维生 顾德才

责任编辑：方 衡

编 辑：（以姓氏笔画为序）

云良品 李德定

邹平章 赵本发

蒋纯尧 魏如玉

序

陈有瑜

公元2013年仲冬，《笔耕墨韵·皖西学院书画协会书画展作品选》即将付梓，会长嘱我为之作序。我以为“书以载道，画以传情”。书画作为一种扎根于中国传统社会形态和文化形态的艺术形式，凝结着中华民族优秀人文精神，成为栖息中国灵魂的永恒园地。《笔耕墨韵》的问世，对于传承中华文明，弘扬大学精神，繁荣校园文化，汇聚正能量，无疑是大有裨益的。

以离退休老同志为主体、专业美术教育工作者为骨干、面向全校师生员工的皖西学院书画协会，成立16年以来，为校内书画爱好者提供活动平台，为师生参与社会书画活动沟通渠道，坚持每年组织一次大型书画展。此次该会精心策划书画集，从历届书画展近千件作品中挑选作品143件，其中书法作品96件，绘画作品47件；离退休同志103件，在职员工25件，学生15件。此次汇集的作品，作者众多，书体皆备，画种多样，涉猎广泛，内容丰富，异彩纷呈。可谓笔墨不俗，格调不凡。从这些作品中，我们可以看到浓郁的传统神韵和鲜明的时代风彩；我们可以读到沉厚的历史和

幽深的境界；我们可以悟到艺术的魅力和精神的价值。这些作品真实记录了我校师生员工在书画天地中的探索历程和在审美世界中的理想情趣，充分展示了他们澎湃激情和奋发向上的精神风貌，尽情表达了他们爱党、爱国、爱民、爱校的赤子之情。从一定意义上说，这是对我校师生员工自身所蕴藏的书画艺术创造力多角度、全方位的检阅。

“笔墨当随时代”。当下，梦想在召唤，改革再扬帆。中华大地，风起云涌，春华秋实；书画园里，天朗气清，惠风和畅。我们应与时俱进，顺势而为，坚持一手伸向传统，一手伸向生活，不懈耕耘，捕捉着今天和未来的精彩与辉煌。皖西学院的书画会有更多的精品佳作奉献给大家，以立德，以树人。我们期待着。是为序。

2013年12月

(作者原为皖西学院党委副书记、副院长，现是皖西学院关心下一代工作委员会主任)

目 录

书法作品

行书	武显扬	3
楷书	张健吾	4
行草	周世荣	5
行书	印倩	6
行书	张义普	7
行书	赵皖	8
行书	鲍宗吴	9
行书	周孝璘	10
草书	顾德才	11
隶书	杨传连	12
草书	魏如玉	13
楷书	王乃富	14
篆书	徐启钧	15
行草	章邦基	16
行书	程东峰	17
行书	徐昌洲	18
隶书	奚长炳	19
行书	程东峰	20
行草	赵本发	21
行草	吴志铭	22
隶书	邹一民	23
行书	卢文波	24
行书	杨国斌	25
篆书	邹成之	26
篆书	吴克惠	27
楷书	牛玉龙	28
隶书	王克茂	29
楷书	樊登泰	30
楷书	赵允勤	31
草书	黄新南	32
隶书	阮成武	33
草书	罗高升	34
隶书	云浩	35

隶书	曹智	36
行书	俞鹤	37
行书	张德勤	38
楷书	刘传德	38
楷书	韦平	39
篆书	曹智	40
行书	印倩	41
篆书	赵本发	41
隶书	奚长炳	42
篆书	徐启钧	43
草书	吴志铭	44
行草	武显扬	45
草书	刘传德	45
篆书	杨传连	46
行书	草书 邹一民	47
楷书	行草 王克茂	48
行书	樊登泰	49
草书	周世荣	50
草书	武显扬	51
行楷	印倩	52
行楷	张义普	53
行楷	鲍宗吴	54
行书	赵皖	55
楷书	王乃富	55
行楷	周孝璘	56
篆书	隶书 云良品	57
篆书	曹智	58
行草	罗高升	58
行草	周孝璘	59
草书	魏如玉	60
篆书	草书 章邦基	61
草书	行草 顾德才	62
行书	徐启钧	63
隶书	赵本发	64
行草	行书 徐昌洲	65

行草	程东峰	66
隶书	奚长炳	67
草书	吴志铭	68
行书	杨国斌	69
小楷	云良品	70

绘画作品

山高水长	郭文寿	73
喜事多多	邹平章	74
皖西新貌	李德定	75
秋耀锦华	蒋纯尧	76
和平万年图	方衡	77
春艳	荣伟	78
鱼游图	宦栋槐	79
山里人家	余洋	80
空谷回声	纪多泉	81
秋水情长	阮成武	82
高山流水	云浩	83
松鹤延年	邹成之	84
云峰耸秀	樊登泰	85
灯会(木刻)		
	郭文寿	86
山城故事多	李德定	87
和平盛世	蒋纯尧	88
高瞻图	方衡	89
双寿	邹平章	90
荷塘栖禽	荣伟	91
听取蛙声一片		
	宦栋槐	92
心瀑	阮成武	93
妙香	云浩	94
硕果图	余洋	95
大别山风景	纪多泉	96
远望	邹成之	97
群峰叠翠	樊登泰	98
石缝中的野花(木刻)		
	郭文寿	99
已是悬崖百丈冰		
	方衡	100
岭上开遍映山红		
	李德定	101

鹤寿图	邹平章	102
连年有余	蒋纯尧	103
大别山色	余洋	104
太行山写生	纪多泉	105
浓荫深处有人家(纸版画)		
	郭文寿	106
嵩寿图	方衡	107
芦雁秋月	蒋纯尧	108
骄红醉舞	邹平章	109
松泉邀明月	李德定	110
宋人《病牛》诗意		
	方衡	111
大别山小景	纪多泉	112
金沙水拍云崖暖		
	李德定	113
秋晨	蒋纯尧	114
秋高凌艳	荣伟	115
花香时伴鸟语来		
	邹平章	116

学生作品

楷书	戴环宇	119
行草	陈真	120
隶书	韩唱	121
放牧图(国画)		
	方云鹏	122
草书	黄文理	123
篆书	韩超越	124
草书	刘艳涛	125
清夏图(国画)		
	陶行舟	126
楷书	黄文涛	127
楷书	潘浩	128
幽兰(国画)		
	戴环宇	129
行书	王安亮	130
行楷	谢聪	131
隶书	吴用	131
行书	周恩洋	132
皖西学院斌		133

书法作品



千秋
輝歷
偉止
程止

武显扬书



感悟篇 社會乃一部大書厚重深邃學問無窮務須虛懷研讀人的立身處世之道徑緯萬端而其要義是杜猜忌止傾軋戒損人利己之事聞進而重誠信修品德守法度明情理講和諧胸懷坦蕩正正堂堂上述是吾長期在是非成敗實踐中感悟的人生哲理對此我一直銘記在心當做恪守不渝努力遵循的行為准則

張健吾書



人生易老天難老，
重陽又重陽。戰地黃花
分外紅。一年一度秋風勁，
不似春光。勝似春光，
寥廓江天萬里霜。

癸未年秋 周世榮書於赤壁

國將興必貴師
而重傅



慶祝中國共產黨
十七大勝利各開

丁亥季秋

青人



行書
印倩

長亭送別吟

為六安師範融入皖西學院而歌

飲濟水而思源兮 創三農育桑梓
 塑精英濟世宇兮 為革命輸先驅
 建六師以結往兮 興鼓壇縱蓓蕾
 賢樹了之精藝兮 喜桃李竟芳菲
 頌興時而俱進兮 融學院放新輝
 知任重而道遠兮 拔長劍斬荆棘
 飲甘泉之流遠兮 必浚源道清渠
 盼薪火之傳承兮 攬精英而雲集
 今慷慨而歌咏兮 送長亭別仁師
 功名牌之學院兮 切莫忘國根基
 莫有負于眾望兮 譜新篇壯晚西
 羨后生之可畏兮 是老驥當伏枥

癸未年仲秋

張義普題書



行书 張義普

弘揚科學發展觀

趙皖
庚寅仲秋
時年八十四

行書
趙皖

知不足 知不足
無為無為 不為



鲍宗吴



内忧外患困苍生推倒三山享太平谁拯人
民於水火锤镰高举赖精英南北战万艱
難斬尽妖魔鏖未弑放眼神州春意滿生機
景子殷陽光普照大中華國泰民安樂萬
家冬樹同欣沾雨露步東一樣歲新芽

為紀念中國共產黨誕辰九十周年敬賦七絕三首

二零二二年四月周孝璘於上海時年八十九歲

行書 周孝璘

笔耕墨韵
BIGENGMOYUN