

## 《记住长春》编辑机构

|           |                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 编委会名誉主任   | 米凤君 李 述 张明远 张绪明                                                      |
| 编 委 会 主 任 | 殷丽依 解国记                                                              |
| 编 委 会 成 员 | (以姓氏笔划为序) 于笑然 王永君 刘宏强 刘树清<br>孙成业 李发锁 沈启天 邱志方 陈金武 姜在忠<br>赵国华 崔永泉 欧阳晓晴 |
| 历 史 顾 问   | 于 涇                                                                  |
| 总 策 划     | 欧阳晓晴                                                                 |
| 主 编       | 姜在忠 陈金武                                                              |
| 副 主 编     | 方立新 张武春                                                              |
| 执 行 主 编   | 朱玉生 陈风华                                                              |
| 总 撰 稿     | 方立新                                                                  |
| 撰 稿       | 张武春 章墨渊 刘学奎 谢锐佳 班 健 吴志强                                              |
| 责 任 编 辑   | 朱玉生 京 鸣                                                              |
| 资 料 编 辑   | 冯 明 李牧鸣                                                              |
| 图 片 编 辑   | 韩翼峰 王 进                                                              |
| 装 帧 设 计   | 朱玉生 刘新华 张展柏                                                          |
| 审 校       | 章墨渊 阮大华 李忠诚                                                          |
| 编 务       | 朱大明 邱 明 巢光华 毛新华 汤 斌 姜自卫<br>周 健 张 剑 张海北 冉 娟 李剑英 张美霞<br>吴 丹 张文锦 张 焕    |

# 让我们永远记住长春

## ——序《记住长春》

王云坤

长春，这座拥有691万人口、20571平方公里土地的美丽都市，曾经是我供职的地方。

今天，这座在共和国的诸多兄弟姐妹中还属年青的城市，迎来了自己200岁的生日。时光流逝，岁月转蓬，年轻而美丽的长春城成就了一部历史巨著。

200年，栉风沐雨，丰腴了白山黑水间、松辽平原上这一片神奇的土地。“柳条边”制造的民族隔阂，早已被民族团结、共建家园的欢乐气氛所代替，一个多民族团结和睦的大家庭，正在为建设长春美好的未来而辛勤耕耘。

200年，一段并不古老的历史，造就了长春这座年轻城市万难不屈的性格。开边垦荒、筑屋建城的创业艰辛；外寇袭扰、军阀压榨的祸乱屈辱；人民当家、城市自立的艰苦奋斗；改革开放、励精图治的振兴发展……曲折的历史轨迹透视出长春的不屈性格和自立形象，也锻炼了长春人百折不回的奋斗精神。

两个世纪以来，勤劳勇敢的长春人民，把这种不屈不挠的奋斗精神作为宝贵的财富代代相传。正是这种奋斗精

神鼓舞着长春人民与一切外寇内贼展开了顽强不屈的斗争。沙俄出兵，在长春建立了“中东铁路借用地”，大搞“国中之国”，长春人民“拿起刀斧、梭标和枪支”，拆铁轨，炸火车，令入侵者魂飞胆丧；日寇入侵，将长春定为伪满洲国首都“新京”，实行旨在摧毁中国人民反抗意志的奴化教育，长春人民誓死不当亡国奴，高举抗日战旗，进行了长达14年艰苦卓绝的斗争，终于把日本鬼子赶出了长春；抗战胜利后，国后党反动派下山摘桃，盘踞长春，实施黑暗统治，党领导长春人民，前仆后继，英勇斗争，用鲜血与生命换来了长春的解放和新生。

长春人民创造了长春的历史。摆脱苦难、回到人民怀抱的长春，伴着新中国前进的足音，顺利完成了由消费城市到生产城市的艰苦蜕变，又随着改革开放的时代步伐，走出封闭型城市的藩篱，跻身于开放型城市的队伍；富于开创精神的长春人民，在很短的时间内，就把一个经济落后、基础设施薄弱、百业待兴的城市，建设成为一个集农业、工业、科技文化优势于一身、被称为“汽车城”、“电影城”、“森林城”、“科技文化城”的现代化都市。现在，自强不息、创新不止的长春人民，正在开动脑筋，加紧工作，把这个很有希望、极具潜力的长春推向现代化国际性城市的崭新轨道。

战胜屈辱，排除万难，在不屈不挠的奋争烈火中淬

炼，长春是一座英勇不屈的城。

锐意进取，标新立异，在永不满足的追求中前进，长春是一座勇于创造的城。

新中国的第一辆解放牌汽车是在长春制造出来的。几十年来，长春汽车工业的发展，为人民共和国的提速做出了卓越的贡献。这座曾被一些人戏称为“车轮子上的城市”，名副其实地成为新中国汽车工业的摇篮。

这里兴建了新中国第一个电影制片厂。几十年来，从长春这个电影摇篮里，拍出了多少赏心悦目的优秀影片，走出了多少名冠中国电影界甚至享誉五大洲的优秀人才。他们为发展中国电影事业、创造人类文明立下了不朽的功勋。

这片肥沃膏腴的黑土地，培育出闻名全国的产粮状元。作为国家重要商品粮基地之一的长春，盛产玉米大豆，人均占有粮食量、农业人口人均占有粮食量、粮食商品量和粮食商品率连续多年居全国大中城市之首。是全国大中城市中惟一的粮食调出市。随着农业产业化步伐的加快，农副产品加工业正在迅速兴起，不断壮大。大成集团、德大公司、皓月集团等等一批又一批产业化典型不断涌现，长春的粮山正在加快向金山转变。

50年前，共和国在自己刚刚诞生、正在谋划发展的时候，便选择了长春作为科技创新实验的基地。从那时起，

这座地处松辽平原腹地的新兴城市，便担负起“科教兴国”的历史重任。半个世纪以来，长春这座“科教的摇篮”向共和国奉献了不凡的业绩，也使自己成为新中国名闻遐迩的科技文化城。

在共和国50年风风雨雨的征途上，长春一路飞奔。特别是在改革开放的20年中，长春更是突飞猛进。国民经济快速增长，综合实力明显增强，人民生活水平不断提高。近年来，“高新技术产业开发区”、“经济技术开发区”、“净月潭旅游经济开发区”和“汽车贸易开发区”相继脱颖而出，成为长春参与世界经济一体化发展及对外开放的窗口和龙头。四大开发区竞相发展，各显风流，为这座充满希望的城市增添了青春活力。

一方水土一方人。广袤富饶、水足粮丰的长春大地，养育了一代又一代心灵美好的长春人。

助人为乐并不是生活在今天这个时代的长春人特有的品质。翻开《记住长春》这部书，有一个例证让我们不能不对历史上的长春人肃然起敬。书载：日本侵略者投降后，有一批日本孤儿被他们只顾仓惶逃窜的父母遗弃。这些可怜的小生命转瞬间沦为无家可归的孤儿，他们面临着死亡的威胁。是谁拯救了他们呢？是一批宽怀仁厚、富于爱心的中国母亲——长春百姓。她们凭着爱心和道义，无偿地收养了5000多名日本遗孤。不管自己的生活有多么艰

难，她们都咬紧牙关，支撑下来，用无私的爱，为长春历史续写了动人的佳话，也为人类文明奉献了最美的诗篇。

宽阔的胸怀，丰富的情感，执著的爱心，从历史到今天，一直作为美德在长春人的身上继往开来，发扬光大。

谁也不能忘记，几年前曾在长春家喻户晓的关于“党义”助人的故事。那是长春人济危扶困、助人为乐精神的体现。

谁都不能视而不见，今日长春，有那么多自愿帮助贫苦儿童的“代理妈妈”，正在用他们的心血浇灌着一朵朵希望之花。

这是中国母亲伟大母爱的结果。

这是社会主义精神文明的升华。

长春人创建了长春城。长春城孕育了长春人。一个共同的城市性格由历史造就，一种普遍的人文精神在现实中生长。长春，这座城美人更美的现代都市，这个青春永驻、充满光荣与梦想的地方，让我们引以自豪和骄傲。

200年沧桑，50年辉煌，生长希望的长春没有辜负这个美名。

长春是值得记住的。

长春人的精神是值得弘扬的。

(作者为中共吉林省委书记)

## 鸣 谢

本书承蒙以下单位和同志大力协助，谨致诚挚谢意！

单位(排名不分先后)

|        |           |                |
|--------|-----------|----------------|
| 市委宣传部  | 长春出版社     | 市科学技术委员会       |
| 市委研究室  | 长春电视台     | 市对外贸易经济合作局     |
| 市委农工委  | 市图书馆      | 东北师范大学         |
| 市人大办公厅 | 吉林大学      | 长春经济技术开发区      |
| 市政府研究室 | 市文物办      | 长春高新技术产业开发区    |
| 市政协办公厅 | 市粮食局      | 长春汽车经济贸易开发区    |
| 市档案局   | 市畜牧局      | 长春净月潭旅游经济开发区   |
| 市统计局   | 市林业局      | 一汽集团公司党委宣传部    |
| 市交通局   | 市水利局      | 长春电影制片厂        |
| 市规划局   | 长春市社会科学院  | 吉林亚泰(集团)有限责任公司 |
| 市城建局   | 市委党史研究室   | 鸿翔文化艺术传播有限责任公司 |
| 市农业局   | 市地方志编纂委员会 |                |
| 长春日报社  | 市绿化委员会办公室 |                |

个人(以姓氏笔划为序)

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于祺元 | 于德满 | 马 森 | 马世力 | 孔经纬 | 王 兵 | 王 欣 | 王 振 |
| 王要武 | 王殿英 | 田 平 | 乔 迈 | 刘亚楠 | 刘志国 | 刘胜娣 | 刘喜德 |
| 刘慧娟 | 孙启彦 | 何中光 | 吴丛龙 | 吴亚洲 | 宋 川 | 张长生 | 张英华 |
| 李荣先 | 杜日新 | 杨子忱 | 杨廷玉 | 杨志敏 | 杨盛琳 | 杨照远 | 辛晓梅 |
| 邵洪义 | 邴 正 | 陈 辉 | 陈爱军 | 周毓方 | 呼显生 | 苗若愚 | 范 敏 |
| 金 叶 | 金 磊 | 胡维革 | 荆胜波 | 赵 明 | 赵文礼 | 赵稚祺 | 逢增玉 |
| 原建新 | 唐春学 | 徐晓红 | 贾俊杰 | 郭庆海 | 高 原 | 崔洪松 | 曹 新 |
| 曹保明 | 黄文华 | 傅朗云 | 彭向刚 | 韩志晨 | 滕福星 |     |     |

# 目 录

## 序 言 让我们永远记住长春

### 第一章 穿越柳条边

|                  |    |
|------------------|----|
| 1. 柳边外 .....     | 1  |
| 2. 越边人 .....     | 7  |
| 3. 长春花开 .....    | 13 |
| 4. 宽城老店 .....    | 20 |
| 5. 好一个益发合 .....  | 27 |
| 6. 慕教化与思礼仪 ..... | 36 |
| 7. 大吸管 .....     | 43 |
| 8. 抗争与革命 .....   | 55 |

### 第二章 谁主沉浮

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 1. 铁路与主权 .....    | 66  |
| 2. 万宝山：阴谋序幕 ..... | 72  |
| 3. 沦陷 .....       | 77  |
| 4. 黑土深仇 .....     | 80  |
| 5. “新京”魔影 .....   | 86  |
| 6. 不愿做奴隶的人们 ..... | 90  |
| 7. 光复 .....       | 97  |
| 8. 解放 .....       | 104 |
| 9. 人民的长春 .....    | 111 |

### 第三章 瞧这座城

|               |     |
|---------------|-----|
| 1. 拼盘 .....   | 118 |
| 2. 伪都 .....   | 125 |
| 3. 工业城 .....  | 132 |
| 4. 春城之春 ..... | 137 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 5. 以人为本 ..... | 144 |
| 6. 楼与园 .....  | 148 |
| 7. 水和路 .....  | 155 |

#### 第四章 为共和国提速

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1. 车轮子上的城市 ..... | 163 |
| 2. 预热 .....      | 168 |
| 3. 启动 .....      | 170 |
| 4. 上路 .....      | 187 |
| 5. 加速 .....      | 194 |

#### 第五章 东方波士顿

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. “两弹一星”与长春 .....     | 199 |
| 2. 科教摇篮：共和国选择了长春 ..... | 209 |
| 3. 最宝贵的财富 .....        | 222 |
| 4. 金色的翅膀 .....         | 236 |

#### 第六章 新中国电影的摇篮

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1. 第一朵电影之花 ..... | 243 |
| 2. 闪光的珍珠 .....   | 251 |
| 3. 电影人 .....     | 256 |
| 4. 电影情 .....     | 268 |
| 5. 长影路长长 .....   | 276 |
| 6. 电影的节日 .....   | 283 |

#### 第七章 文墨春秋

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 品味 .....        | 289 |
| 2. 开心乐事 .....      | 298 |
| 3. 报业与报人 .....     | 307 |
| 4. 萧军：过去的年代 .....  | 316 |
| 5. 公木：长春的诗碑 .....  | 323 |
| 6. 曹保明：黑土地之爱 ..... | 329 |

## 第八章 不服输的城市

1. 200 年与 7 年 ..... 339
2. 软硬之间 ..... 351
3. 让百姓舒心就是增长点 ..... 359
4. 拒绝等靠要 ..... 373

## 第九章 黄金美玉

1. 粮状元 ..... 382
2. 珍珠米 ..... 385
3. 豆城 ..... 387
4. 黄金产业 ..... 392
5. 大成：让粮山变金山 ..... 398
6. 德大：小鸡爪刨出大市场 ..... 404
7. 皓月：腾空粮仓满肉库 ..... 408

## 第十章 长春之爱

1. 中国母亲 ..... 412
2. 代理妈妈 ..... 418
3. “党义”在哪里 ..... 422
4. 异乡人救火烧伤之后 ..... 427
5. 学子真情 ..... 433
6. 特别的爱给特别的人 ..... 438
7. 业余民政 ..... 450
8. 爱漫春城 ..... 455

## 第十一章 四色长春

1. 绿 ..... 464
2. 白 ..... 476
3. 蓝 ..... 490
4. 红 ..... 495

## 第十二章 再造新长春

1. 速度！速度！ ..... 511
2. 创业！创业！ ..... 517
3. 鸿达！宏达！ ..... 523
4. 服务！服务！ ..... 536
5. 增长！增长！ ..... 542

## 第十三章 畅想未来百年

1. 明天，风情更万种 ..... 551
2. 提前挤进现代化 ..... 556
3. 让我们的城市美冠中华 ..... 559
4. 文化构建：我的八个愿望 ..... 563
5. 个性张扬着城市的魅力 ..... 565
6. 品位，让长春高起来 ..... 568
7. 梳理城市，还得加把劲儿 ..... 573
8. 美丽，尚需精雕细刻 ..... 577
9. 有所为，有所不为 ..... 581
10. 叫黑土地生金吐银 ..... 585
11. 诱人的高科技之岛 ..... 588
12. 科技撑起明天 ..... 593

## 附录一 珍爱，所以不敢懈怠

- 米凤君书记访谈 ..... 598

## 附录二 平民市长的平民情结

- 李述市长访谈 ..... 608

## 附录三 中共长春市委历届主要领导 ..... 618

## 附录四 长春市人民政府历届主要领导 ..... 620

## 后 记 ..... 622



## 第一章

# 穿越柳条边

长春地形平行，土地膏腴，东通省会，北控德惠农安，南扼双阳伊通，西接奉属怀德，伊通河流横贯其中。自东清铁路告成，绾欧亚铁路交通之枢纽，平夷洞达，商旅辐辏，街市遂日以繁盛。甲辰日俄战后，俄将东清铁路南段割让于日，更为东清南满两路起迄之地点。吉长铁路告成，又控制省会之交通。故论东省交通要道，当以长春为首屈一指焉。

—— 吴 樵《宽城随笔》

## 1. 柳 边 外

这是中国最年轻的大都市之一，其城市发展史不过 200 年。

今天她的名声，在很大程度上是由于这里造出了中国的第一辆汽车，这里摄制的电影曾给几代中国人以愉悦和洗礼。再老一辈的人，知道在中华民族任人宰割的年代，这里曾经被叫做“新京”，一个代表着耻辱的名字。

长春这座城市并不古老的历史，的确凝结和浓缩了一个古老民族两个世纪以来的屈辱和苦难，光荣与梦想。还有，她的市容之美丽，经济之繁荣，科教之发达，很难让人想象200年前这里曾是一片荒原。从荒原到花园的变迁，记录着先辈们开发、保卫和建设白山黑水筚路蓝缕、浴血奋争的伟大历程。

为了追寻这伟大，先到城市的东南郊外访古吧！

在九台、双阳一带的肥沃黑土平原上，在一望无际的绿色田野间，依稀可见几处土墙，墙边隐约可辨深约1至2米、宽约2至6米的壕沟。墙沟间杂草丛生，偶尔能看到几株残柳，为单调的土墙平添些许生机。这些不知是有意还是无意留下的土墙遗迹，大致呈东北—西南走向，从九台放牛沟乡任家屯村北的双顶子向西南延伸，至长春郊区三道镇四合村东南的盛家岗子后进入双阳区，又从泉眼乡岗子村后台屯向南蜿蜒约1华里，伸入长春市城郊。到郊区的西边屯、后祁屯偏向西去，经过三道镇政府北面1华里处，一直到净月乡的边沿子屯后又转向南，沿幸福乡的靠边吴、新立城镇的靠边孙、靠边王等村屯，通往伊通河上的新立城水库，在乐山镇同永春乡交界处附近，再向西南穿过乐山镇红胜村王小店屯后，消失在伊通县境。

这些在田野中时隐时现的土墙，就是东北历史上赫赫有名的柳条边残迹。正是这柳条边，见证过长春的先民闯入荒原开发黑土地的苦难与艰辛，守望着这座城市的诞生、发展和繁荣。



不了解东北开发史的人，在关注长春的由来与变迁以前，大概不会知道柳条边，更不会知道柳树与一座城市曾有着那么紧要的关联。

“昔我往矣，杨柳依依。”至少在春秋时代就遍植华夏的柳树，向来意味着温柔的春风，很难想象它曾经被用来布结森严的边墙。长春郊外墙塌柳疏的边墙残迹，今天很少有人会来此驻足凝视，它们孤独地与漫山遍野的玉米、大豆做伴，偶尔迎来嬉闹的村童和觅草的牛羊。可是，200年前的柳条边却是东北地区一道重要的历史地理藩篱，将今天长春一带圈定在边外，使渴望土地的人们望边兴叹，使大片膏腴沃土沉睡多年。

柳条边残迹吸引着历史学家和方志工作者的目光。从浩瀚的清史文存和隐约的边墙残迹中，他们研究考证出这道号称“绿色万里长城”的来龙去脉。

柳条边始筑于清朝入关之初的顺治年间，距今已350多年了。柳条边有“老边”、“新边”之分。顺治年间筑成的“老边”，以辽宁开原威远堡为北端，一条向东南随山而行筑到鸭绿江边，一条往西南直向山海关。这两道曾称“盛京边墙”的柳条边，将辽河上游隔在边外。今天残存于长春一带的柳条边，其修筑年代则是晚于顺治朝的康熙年间，又名“吉林新边”。

康熙二十年（公元1681年）修筑的“新边”，《盛京通志》有载：

东自吉林北界，西抵开原县威远堡边门，长690余



里，遮罗奉天北境，插柳结绳，以定内外，谓之柳边也，亦名新边。

“新边”的起点始自开原老城北，威远堡西，向北沿今日吉林省内的梨树、伊通、长春市郊、九台越过松花江，至舒兰县马鞍山（西山）北坡，直达松花江畔，全长约343公里。按清政府的划分，“新边”以西为旗人的游牧地，东面则是满洲八旗的渔猎区。清人杨宾撰有《柳边纪略》，为我们描述了柳条边当年的模样：

古来边塞种榆，故曰“榆塞”。今辽东插柳为边，高者三、四尺，低者一、二尺，若中土之竹篱，掘壕于其外，呼为柳边也。

根据前人记述和残留遗迹，可知柳条边乃挖沟垒土而成，墙外有沟，沟内引水，以阻止行人私越边墙。边墙一般高三尺以上，墙上栽植三排柳树，树与树之间用柳条横连，“布柳结绳”以成屏障。

柳条边“屏”的谁？“障”的又是谁？

边墙屏障的是闯关东的民人，它是清政府对东北地区实行“封禁”政策的有形见证。

清入关以后，将其发祥地东北地区视为皇家的私产，严禁汉人进入。封禁东北，清庭基于四条理由：一是想独占东北丰富的自然资源。“关东山，三样宝：人参貂皮乌拉草。”清统治者认为白山黑水间的宝贝都是他们的，别人不得染指。如康熙二十年（公元1681年）修筑“新边”时就规定：若有人在禁地内挖人参、捉水獭、捕蛤蜊、采蜂蜜等，“为



首者枷两月鞭一百”。二是要保护“满人之本习”。满清统治者认为，正因为满人善骑射，剽悍勇武，练就了八旗兵丁的锐不可挡，终于以区区百万人口的小民族，长驱入关得中原天下。而一旦让农耕的汉人流入东北“龙兴之地”，将会影响满族骑马射箭的“武略本习”，动摇国本。乾隆曾说：“盛京、吉林为本朝龙兴之地，若听流民杂处，特与满洲风俗攸关。”因此，对民人须“永行禁止”。三是把东北作为八旗子弟的“养生之地”。乾隆说过：“山海关外系东三省地方，为满洲根本重地，原不准流寓民人杂处其间，私垦地亩，致碍旗人生计，例禁百年。”四是满清祖先陵寝在东北，如果任由民人进入，无论开荒种地，还是采伐渔猎，都会扰了祖宗幽居。如果坏了“龙脉”，怎么得了！

封禁的理由是如此的霸道，封禁的屏障——柳条边，更是霸道的边墙和专横的绿色封锁线。

今天残存在长春东南面的“新边”，当年清庭修筑时还另有考虑。柳边之东，从松辽平原东缘直到长白山，作为划定的满族渔猎区固然他族不得进入，柳边之西的蒙古贵族封地，从松辽平原到与蒙古草原相接的大片土地，同样严禁民人越边垦种。

清庭何以如此厚待蒙古贵族？早在满清入关前，游牧在关外即今天内蒙古东部的蒙古人就已归附于它。满清非常高明地与蒙古贵族结成战略同盟，共同对明军作战，形成“满蒙一体”的特殊关系。为了巩固这一同盟，双方王公贵族甚至长期联姻，清朝多位皇后、贵妃来自科尔沁草原，雍正皇



帝的母亲德妃乌雅氏就是科尔沁的蒙古人。更有实质性的恩惠就是赠土封王了，清庭将松辽平原以西的土地封给东蒙各旗贵族，并且规定世代占有，供蒙人游牧狩猎。当然，封地除了表示对盟友的恩惠，清庭还有更深的一层考虑：让蒙古人自己看护后院。随着清朝取代明统治中原，祖居白山黑水的满人也大都入关了。虽然汉人已经归顺，成了大清的子民，但清朝统治者入主中原后，很长一个时期仍有一种强烈的危机感。康熙、雍正常以朱元璋灭元时说过的“胡人无百年运”的话，警告宗室和满族大臣。这固然是鞭策自己要励精图治，坐稳江山，但也是在考虑后路：一旦在中原呆不下去，还可退据白山黑水。大片土地封给盟友蒙古人，不让汉人染指，毕竟心里塌实。

就这样，今天长春一带的丰腴平原被划为柳条边外蒙地，在清朝建立之后许多年一直是荒草蔓蔓的游牧场，不见播撒五谷的耕田人，严重阻碍了经济社会的发展。据《鸡林旧闻录》记载，直到康熙四十九年（公元1710年）初冬，长春地区还是满地荒草、沙漠无际、渺无人烟的荒凉景象：

历沈阳城，出威远门，即条子边也。过此，无一居民矣。

其实，作为祖国的固有领土，东北地区早就是包括汉族在内的中华众多民族的共同家园。他们在这片森林密布、草原辽阔、江河纵横的肥沃土地上，生息繁衍，渔猎耕种，发展文明。追溯长春地区的历史，先秦时跑着肃慎人的猎马；汉魏两晋时筑有夫余人的城池，而且正是他们在这里最早开