

闻道新高考 状元心法

ZHUANGYUAN XINF

张洪晓 李红燕 王利平 主编



集中各地高考状元经验

助力各地考生跑赢新高考

语 文

- ◆ 重视知识的完整性准确性
- ◆ 强调学科思想方法的培养
- ◆ 着力训练学生的学科技能
- ◆ 形成全面的学科核心素养



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

WENDAO XIN GAOKAO

闻道新高考 状元心法

ZHUANGYUAN XINFA

张洪晓 李红燕 王利平 主编

语文



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

闻道新高考:状元心法. 语文 / 张洪晓, 李红燕,
王利平主编. -- 重庆: 西南师范大学出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5621-9008-0

I. ①闻… II. ①张… ②李… ③王… III. ①中学语
文课-高中-升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第238071号

闻道新高考 状元心法 语文

张洪晓 李红燕 王利平 主编

责任编辑: 伍 君

装帧设计: 汤 立

排 版: 重庆大雅数码印刷有限公司·黄金红

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮政编码: 400715

印 刷: 重庆邮政印务有限公司

开 本: 890 mm×1240 mm 1/16

印 张: 22.75

字 数: 486千字

版 次: 2017年9月 第1版

印 次: 2017年9月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-9008-0

定 价: 58.00元

编委会

学术顾问：周京昱

主 编：张洪晓 李红燕 王利平

副 主 编：李庆豪 房家蕾

编 委：张洪晓 李红燕 王利平 李庆豪 房家蕾

时 强 张韶华 鲍新侠 胡进宝 罗美娜

宋威奕 黎炯婵 贾砚慧

前言

2014年9月,国务院颁布了《关于深化考试招生制度改革的实施意见》。意见提出,高考考试内容改革要“依据高校人才选拔要求和国家课程标准,科学设计命题内容,增强基础性、综合性,着重考查学生独立思考和运用所学知识分析问题、解决问题的能力”。为此,高考考试内容改革突出考试内容的整体设计和科学构建,形成“一体四层四翼”的高考评价体系。教育部考试中心指出,“一体”即高考评价体系。通过确立“立德树人、服务选拔、导向教学”这一高考核心立场,回答了“为什么考”的问题,通过明确“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”四层考查目标以及“基础性、综合性、应用性、创新性”四个方面的考查要求,回答了高考“考什么”和“怎么考”的问题。内容改革直接影响到培养什么人、学生具备什么素质、高校新生素质能否适应时代发展。故本书主要着眼于培养学生素质,从研究高考试卷入手,着重解决高考“考什么”和“怎么考”的问题。

复习备考的三要素为知识、思维与技能。本书以强化必备知识和关键能力的理解与运用为基石,以思维能力与技巧的培养和提升为目标,以激发学生学习兴趣为手段,在有限的时间内,最大限度地提升学生的解题能力与技巧,提升核心素养,为高考取得成功奠定坚实的基础。本书作者力求体现一种个性化的备考方式,意图突破传统的复习备考模式,体现新课改理念,让学生能够通过借鉴学霸经验,独立地发现问题、分析问题和解决问题,增强实践能力和创新能力。

本书具有以下特色:

精品性:精选备考着眼点,精心设计问题,精心讲解。注重知识体系的完整性和学科思想、能力素养的提高;强调合理的拔高、加深、拓展;注重总结方法和规范解题。注重对重、难、疑点的解决,点拨到位。

提升性:真正起到“CT机”“手术刀”的作用,精准挖掘“病灶”,直击学生的痛点,解决学生迫切需要解决的问题。

科学性:知识讲解科学规范,选题科学合理;方法、技能、素养以最新的考试大纲和课程标准为依据。

示范性:强调实践效果,邀请各省、各学科的高考状元现身说法,让每一位考生都能有步入状元行列的可能。

在本书的编写过程中,我们根据考试大纲,并结合全国卷的考查重点,按照题型等合理划分“专题”和“讲”,立足、吃透教材与考纲,但又不囿于此。

本书主要设有“高频考点趋势分析”“考点知识解构”“状元经验分享”“针对练习”等板块,既有对考点知识的梳理与解构,又有例题的讲解和考查方向的指引,更有对易错内容、解题技巧等经验的分享。

“考点知识解构”栏目仔细剖析了“专题”或“讲”中每一个题型的具体考查方向与方式,以及对于考点知识的理解、把控、运用与纠错;“状元经验分享”中“题型秘技”栏目对题型进行详解,根据参考答案、高考得分点等要素对答题规律和方法进行总结,归纳答题套路;“能力提升”则是作者的心得分享,包括如何在平日备考中积累经验、如何在考场上稳中求胜及心理调节等;“针对练习”则是根据本专题、本讲内容定向设计的优质题目,便于学生在学习过前面几个板块后自我检测、查漏补缺,将他人的方法、经验转化为自己的能力。

在使用本书时,同学们一定要充分调动自己的主观能动性,突破传统的复习备考模式,通过借鉴学霸的经验,培养自主发现问题、统合分析信息、有效解决问题的能力,从而获得学科知识与技能、构建积极情感与态度,切实增强自己的实践与创新能力,最终获得个人学习能力的提升。

特别需要强调的是,本套丛书邀请了一批来自北大、清华、北师大等各大著名高校的优秀学子参与撰写,这些参与撰写的学子经历高考不久,且均在高考中取得了优异成绩,因此他们在备考过程中、在应对题目时有着自己独到的方式方法。他们竭力将自己经历过的捷径也好、弯路也罢,经验也好、教训也罢,都毫无保留地分享给各位读者。不为别的,只为能让辛苦备考中的考生们能够少走一些弯路,更快更好地提升成绩,圆梦六月!

在本套书的编写过程中,我们邀请了一线名师、学科专家进行把关,力求做到尽善尽美,但由于时间仓促,一定会有纰漏之处。欢迎广大师生批评指正,从而使我们的图书更加完善,更好地为莘莘学子提供帮助。

目录

CONTENTS



前言001

专题1 论述类文本阅读001

第一讲 文章细节把控001

第二讲 文章总体把控019

专题2 文学类文本阅读033

第一讲 小说033

第二讲 散文053

专题3 实用类文本阅读082

第一讲 传记082

第二讲 新闻099

专题4 文言文阅读115

第一讲 断句115

第二讲 文言文翻译121

第三讲 古代文化知识128

专题5 古代诗歌阅读142

第一讲 形象、语言和表达技巧的鉴赏
.....142

第二讲 思想内容和作者观点态度评析
.....163

专题6 名句名篇默写176

专题7 成语186

专题8 病句203

专题9 语句补写215

专题10 逻辑推断223

专题11 图文转换228

专题12 表达交流235

专题13 选用、仿用、变换句式,压缩语段,扩
充语句245

专题14 修辞手法的正确运用250

专题15 审题立意258

第一讲 新材料作文258

第二讲 话题作文262

第三讲 命题(半命题)作文265

专题16 谋篇布局270

专题17 语言表达277

专题18 素材积累284

专题19 高考作文真题的归类赏析297

专题20 经验之谈309

专题 1

论述类文本阅读

高考中的论述类文本阅读按语文考试大纲的考点,分为两个层级:理解B,理解文中重要概念的含义,理解文中重要句子的含意。综合分析C,筛选并整合文中的信息,归纳内容要点,分析概括作者在文中的观点态度。文章类型以自然科学类文章和社会科学类文章为主,考查考生对“高浓缩信息”的快速阅读、理解与把握能力,主要是分析、判断和推理能力。需要考生在平时积累的过程中掌握规律,以便能够发现其中的明显错误。

第一讲 文章细节把控

高频考点趋势分析

论述类文本的细节把控试题,一般在前两道选择题,常有本末倒置、强加因果、指代不明、张冠李戴等错误。

2015—2017年高考全国卷I、卷II、卷III考查情况(年份/题号/题型/分值)

卷 I	卷 II	卷 III
2015/1、2/选择题/3分、3分 2016/1、2/选择题/3分、3分 2017/1、2/选择题/3分、3分	2015/1、2/选择题/3分、3分 2016/1、2/选择题/3分、3分 2017/1、2/选择题/3分、3分	2016/1、2/选择题/3分、3分 2017/1、2/选择题/3分、3分

考点知识解构

在设置论述类文本阅读的错误选项时,命题者往往运用“似是而非”的手法,即在语言形式上接近文本原句,而在表达意义上与原句背离。

典型例题 (2017年全国卷I)

阅读下面的文字,完成后面的试题。

气候正义是环境正义在气候变化领域的

具体发展和体现。2000年前后,一些非政府组织承袭环境正义运动的精神。开始对气候变化的影响进行伦理审视,气候正义便应运而生。气候正义关注的核心主要是在气候容量有限的前提下,如何界定各方的权利和义务,主要表现为一种社会正义或法律正义。

从空间维度来看,气候正义涉及不同国家和地区之间公平享有气候容量的问题,也涉及

一国内部不同区域之间公平享有气候容量的问题,因而存在气候变化的国际公平和国内公平问题,公平原则应以满足人的基本需求作为首要目标,每个人都有义务将自己的“碳足迹”控制在合理范围之内。比如说,鉴于全球排放空间有限,而发达国家已实现工业化,在分配排放空间时,就应首先满足发展中国家在衣食住行和公共基础设施建设等方面的基本发展需求,同时遏制在满足基本需求之上的奢侈排放。

从时间维度来看,气候正义涉及当代人与后代之间公平享有气候容量的问题,因而存在代际权利义务关系问题。这一权利义务关系,从消极方面看,体现为当代人如何约束自己的行为来保护地球气候系统,以将同等质量的气候系统交给后代;从积极方面看,体现为当代人为自己及后代设定义务,就代际公平而言,地球上的自然资源在代际分配问题上应实现代际共享,避免“生态赤字”。因为,地球这个行星上的自然资源包括气候资源,是人类所有成员,包括上一代、这一代和下一代,共同享有和掌管的。我们这一代既是受益人,有权使用并受益于地球,又是受托人,为下一代掌管地球。我们作为地球的受托管理人,对子孙后代负有道德义务。实际上,气候变化公约或协定把长期目标设定为保护气候系统免受人为原因引起的温室气体排放导致的干扰,其目的正是为了保护地球气候系统,这是符合后代利益的。至少从我们当代人已有的科学认识来看,气候正义的本质是为了保护后代的利益,而非为其设定义务。

总之,气候正义既有空间的维度,也有时间的维度,既涉及国际公平和国内公平,也涉及代际公平和代内公平。因此,气候正义的内涵是:所有国家、地区和个人都有平等地使用、享受气候容量的权利,也应公平地分担稳定气候系统的义务和成本。

(摘编自曹明德《中国参与国际气候治理的法律立场和策略:以气候正义为视角》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是

- A. 为了应对气候变化,非政府组织承袭环境正义运动的精神,提出了气候正义。
- B. 与气候变化有关的国际公平和国内公平问题,实际上就是限制排放的问题。
- C. 气候正义中的义务问题,是指我们对后代负有义务,而且要为后代设定义务。
- D. 已有的科学认识和对利益分配的认识都会影响我们对气候正义内涵的理解。

[答案] D

[例题分析] 此题考查考生对文中细节的理解和把握能力。A项,根据原文第一段,非政府组织并没有提出“气候正义”这个概念,他们所做的是“对气候变化的影响进行伦理审视”。选项理解和分析不正确。B项,根据原文第二段,碳排放是无法限制的,因为排放量是无法准确估量的,只能控制在一定范围内。选项理解和分析不正确。C项,根据原文第三段“气候正义的本质是为了保护后代的利益,而非为其设定义务”可知,气候正义存在代际权利、义务关系问题,其本质是为了保护后代的利益,而非为其设定义务。选项理解和分析不正

确。本题要求选择理解和分析正确的一项。综上,本题答案为D项。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是

- A. 文章从两个维度审视气候正义,并较为深入地阐述了后一维度的两个方面。
- B. 文章以气候容量有限为立论前提,并由此指向了气候方面的社会正义问题。
- C. 文章在论证中以大量篇幅阐述代际公平,彰显了立足未来的气候正义立场。
- D. 对于气候正义,文章先交代背景,接着逐层分析,最后梳理出了它的内涵。

[答案] C

[例题分析] 此题考查考生对文章原文内容和细节的理解与掌握能力。A项,根据原文第二、三段,文章从空间和时间两个维度审视气候正义,而对于后者则用较长篇幅介绍了代际的权利和义务两个方面的问题。选项对原文论证的相关分析正确。B项,根据原文第一段,“气候正义关注的核心主要是在气候容量有限的前提下,如何界定各方的权利和义务,主要表现为一种社会正义或法律正义”,这是文章的论点所在。选项对原文论证的相关分析正确。D项,本文先从气候正义的产生背景出发,接着从“空间”和“时间”两个维度阐述了气候正义所涉及的问题,最后总结出气候正义的内涵。选项对原文论证的相关分析正确。C项,“立足未来”说法错误,第三段在阐述代际公平时说“我们这一代……我们作为……至少从我们当代人……”,可见作者的立足点是当代。所以C项错误。本题要求选择对原文论

证的相关分析不正确的一项。综上,本题答案为C项。

典型例题 (2017年全国卷II)

青花瓷发展的黄金时代是明朝永乐、宣德时期,与郑和下西洋在时间上重合,这不能不使我们思考:航海与瓷器同时达到鼎盛,仅仅是历史的偶然吗?从历史事实来看,郑和下西洋为青花瓷的迅速崛起提供了历史契机。近三十年的航海历程推动了作为商品的青花瓷的大量生产与外销,不仅促进技术创新,使青花瓷达到了瓷器新工艺的顶峰,而且改变了中国瓷器发展的走向,带来了人们审美观念的更新。这也就意味着,如果没有郑和远航带来活跃的对外贸易,青花瓷也许会像在元代一样,只是中国瓷器的诸多品种之一,而不会成为主流,更不会成为中国瓷器的代表。由此可见,青花瓷崛起是郑和航海时代技术创新与文化交融的硕果,中外交往的繁盛在推动文明大交融的同时,也推动了生产技术与文化艺术的创新发展。

作为中外文明交融的结晶,青花瓷真正成为中国瓷器的主流,则是因为成化年间原料本土化带来了民窑青花瓷的崛起。民窑遍地开花,进入商业化模式之后,几乎形成了青花瓷一统天下的局面。一种海外流行的时尚由此成为中国本土的时尚,中国传统的人物、花鸟、山水,与外来的伊斯兰风格融为一体,青花瓷成为中国瓷器的代表,进而走向世界,最终万里同风,成为世界时尚。

一般来说,一个时代有一个时代的文化,而时尚兴盛则是社会快速变化的标志。因此,瓷器的演变之所以引人注目,还在于它与中国传统社会从单一向多元社会的转型同步。瓷器的演变与社会变迁有着千丝万缕的联系,这使我们对明代有了新的思考 and 认识。如果说以往人们所了解的明初是一个复兴传统的时代,其文化特征是回归传统,明初往往被认为是保守的,那么青花瓷的例子,则可以使人们对于明初文化的兼容性有一个新的认识。事实上,与明代中外文明的交流高峰密切相关,明代中国正是通过与海外交流而走向开放和进步的,青花瓷的两次外销高峰就反映了这一点。第一次在亚非掀起了中国风,第二次则掀起了欧美的中国风。可见,明代不仅是中国陶瓷史上一个重大转折时期,也是中国传统社会的重要转型时期。正是中外文明的交融,成功推动了中国瓷器从单色走向多彩的转型,青花瓷以独特方式昭示了明代文化的演变过程,成为中国传统社会从单一走向多元的例证。

(摘编自万明《明代青花瓷崛起的轨迹》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是

- A. 郑和下西洋推动了瓷器生产、销售和技术创新,带来了青花瓷发展的黄金时代。
- B. 原料本土化等因素使青花瓷发展进入新阶段,此时青花瓷与外来文化已无关系。
- C. 明代社会往往被认为是保守的,但青花瓷的风格表明当时社会比较开放和进步。
- D. 中外文明交融推动瓷器从单色走向多彩,从而推动了当时的社会向多元转型。

[答案] A

[例题分析] 此题考查考生对文章细节的理解与掌握能力。B项,原文第二段中,青花瓷“作为中外文明交融的结晶”,并且最后“成为世界时尚”,所以“此时青花瓷与外来文化已无关系”的说法错误。C项,“明代社会往往被认为是保守的”错误,原文第三段“明初往往被认为是保守的”,此处扩大了范围。D项,原文第三段,“正是中外文明的交融,成功推动了中国瓷器从单色走向多彩的转型,青花瓷以独特方式昭示了明代文化的演变过程,成为中国传统社会从单一走向多元的例证”,不能直接得出中外文明的交融“从而推动了当时的社会向多元转型”的顺承关系,青花瓷在中外文明交融影响下的变化,只是社会转型的例证。本题要求选择对原文内容理解和分析正确的一项。综上,本题答案为A项。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是

- A. 文章第一段通过元明两代瓷器的比较,论证了瓷器发展与审美观念更新的关系。
- B. 文章从民窑崛起、商业化和风格变化等方面论述了青花瓷成为世界时尚的过程。
- C. 文章论述青花瓷崛起的轨迹,为中外交往推动明代社会转型的观点提供了例证。
- D. 文章提出问题之后,分析了青花瓷崛起的原因,并论证了崛起带来的影响。

[答案] A

[例题分析] 此题考查考生对文章原文内容和细节的理解与掌握能力。B项,原文第二段,从“民窑青花瓷的崛起”,到“进入商业化模

式”,以至“与外来的伊斯兰风格融为一体”,最终成为世界时尚。选项分析正确。C项,原文第三段,“事实上,与明代中外文明的交流高峰密切相关,明代中国正是通过与海外交流而走向开放和进步的,青花瓷的两次外销高峰就反映了这一点”。选项分析正确。D项,原文第一段,先提出“航海与瓷器同时达到鼎盛,仅仅是历史的偶然吗”这个问题,接着分析青花瓷

崛起的原因——和郑和下西洋有着密切关系,最后在第二、三段论证了崛起带来的影响。选项分析正确。A项,根据原文第一段,论证的是“青花瓷崛起是郑和航海时代技术创新与文化交流的硕果”,而并非“瓷器发展与审美观念更新的关系”。本题要求选择对原文论证的相关分析不正确的一项。综上,本题答案为A项。

考点 知识纠错

命题人在设计选项时,在事物的范围上设置干扰,故意将阅读材料中对部分事

物情况的判断表述为对其具有某种同类属性的所有事物情况的判断。

典型例题 (2014年广东卷)

阅读下面的文字,完成后面的试题。

从形而上的层面上讲,审美也是一种终极关怀。我们知道,人的独立意识,产生于人与自然、人与社会的历史性分裂。这种分裂是文明的结果,同时也带来了文明的问题。于是,生的孤独、爱的寂寞、死的烦恼,便成为一切文明社会中所不可避免的精神疾患。为了解除这些疾患,人们不仅追求物质的满足,而且需要精神的慰藉,这也便是“终极关怀”的动因所在。

大致说来,人类的终极关怀主要有三种方式:一种是给多样的现实世界以统一之本体

存在的哲学承诺,一种是给有限的个体生命以无限之价值意义的宗教承诺,一种是给异化的现实人生以多样之审美观照的艺术承诺。随着人类文明的发展,哲学之本体论和宗教之形而上学纷纷面临着学理上的危机,在这种情况下,艺术便需要自觉地承担起为人类提供终极关怀的历史使命。

一般认为,艺术的价值是多重要,这其中既有认识论的内容,也有伦理学的成分。而在我们看来,认识内容的多少并不是艺术价值的关键所在,否则,徐悲鸿笔下那幅不太合乎解剖学原理的《奔马》便不会价值连城了;伦理成分的强弱也不是艺术价值的关键所在,否则,

贝多芬谱写的那首不太具有道德色彩的《月光》便不会被千古传颂了。说到底,艺术之所以为艺术,不在于认识,不在于教化,而在于给人想象的空间和情感的慰藉,是对遭受异化痛苦的人们所进行的精神关怀。相对而言,我们可以将这种精神关怀分为初级和终极两种类型。所谓“初级关怀”,是对人们生活情绪的放松、抚慰、宣泄,并通过这种形式使其恢复到健康状态。比如我们在一天的辛苦劳作之后,到影院去观赏一部惊心动魄的美国大片,到歌厅里去唱几首脍炙人口的流行歌曲,虽然没有什么强烈的精神波澜、深刻的灵魂触动,但总归是一种精神享受。所谓“终极关怀”,则是对人们生存意义的感悟、理解、追问,并通过这种形式使其获得一种精神的升华。比如我们在孤独、寂寞或遇到情感危机的时候去音乐厅欣赏一部交响乐,去歌剧院观看一部悲剧,虽然不见得开心、解闷儿,但常常会有一种心灵的触动、情感的慰藉。对于不同层次、不同状态、不同境遇中的欣赏者来说,这两种艺术各有其存在的理由。但是,就艺术自身的价值而言,后者显然要比前者更有意义。

一部优秀的艺术品,哪怕是写平平常常的事物,也总能上升到“终极关怀”的高度加以理解。譬如唐代大诗人白居易年轻时写的那首五言律诗《赋得古原草送别》,从字面上看,通俗易懂,仿佛没有什么深奥的道理,但它之所以被人们千古传颂,自有其“终极关怀”的重要意义。那“一岁一枯荣”的生命历程,就像代代不息的人生一样,在宿命的轮回中不断燃起新的希望。一首40个汉字的短诗如此,一场戏

剧、一部电影、一篇小说更是如此。古今中外凡是超越民族和地域从而具有永恒价值的艺术品,无不具有形而上的“终极关怀”。

与西方社会相比,中国古代的哲学本体论并不发达,宗教也并不占据意识形态的主导地位,因此古人的“终极关怀”往往是通过审美活动加以实现的,这种“代偿功能”也正是中国古典艺术特别发达的原因所在。我们知道,文明的人类之所以陷入异化的痛苦,乃是因为生产力和生产关系的利刃斩断了人与自然、人与社会的原始纽带。因此作为治疗异化痛苦的古典艺术,最常用的方式是将人与自然、人与社会的断裂重新弥合起来,从而将短暂的人生与永恒的自然存在联系起来,将有限的个体生命与无限的族类生活联系起来。

(摘编自《中国审美文化简史》,高等教育出版社,2007年)

下列关于“终极关怀”的说法,符合文意的两项是

- A. 具有终极关怀的艺术作品,能使欣赏者得到精神升华。
- B. 艺术品总能上升到“终极关怀”的高度来加以理解。
- C. 欣赏一部歌剧比看一部美国大片更具价值,因此更能得到终极关怀。
- D. 只有超越民族和地域限制而承担起终极关怀的艺术才具有永恒的价值。
- E. 文明社会需要的终极关怀包含对生存意义的感悟、理解与追问。

[答案] AE

[例题分析] 此题考查的是考生对文中重要概

念含义的理解。考生可根据对文意的理解,将选项带入原文进行比较,做出判断。B项,“艺术品总能上升到‘终极关怀’的高度来加以理解”表述不正确。此处用“艺术品”代替了原文的“一部优秀的艺术品”,简单说就是以偏概全。C项,强加了因果关系。D项,“只有……才……”表述错误。所以选AE项。

☞ 状元经验分享

✎ 题型秘技

第一步:快速阅读原文,整体把控——读原文,读题干,读题肢。

第二步:审题,明确选择范围——联系上下文对比题肢,比照互证相邻试题的题干、题肢。

第三步:查找原文,筛选整合——将后面试题的题干、选项与原文对应文字仔细对比分析。这是确定选项最重要的一道工序,要特别注意,认真细心。操作时可多用排除法。

典型例题 [2016届高三全国卷26省联考(乙卷)]

阅读下面的文字,完成后面的试题。

根据历史气候学的研究,两汉时代正处于大理冰期结束以后的第三个温暖期。这一时期起于公元前800年左右,止于公元200年左右,高于现代的年平均气温 $1^{\circ}\text{C}\sim 2^{\circ}\text{C}$ 。这种气候的特征,我们可以从许多方面找到佐证。

从植物分布变迁方面看,在这一历史时期,由于气温上升,南方亚热带与暖温带植物纷纷北上。以竹为例,目前大面积的竹林基本

上不超出长江流域,而在当时,黄河流域分布着数量众多的大面积竹丛。比如,春秋时的淇水一带,竹木巨大成荫,连绵不绝。《诗经·卫风·淇奥》咏道:“瞻彼淇奥,绿竹青青”;到汉代时期,这一带仍然竹木繁茂。西汉元封二年,黄河决口,武帝发卒数万人塞瓠子决河,即以“下淇园之竹为楫”(《河渠书》)。西北地区也是广有竹林,《山海经·西次二经》即记六盘山一带:“其木多棕,其草多竹,泾水出焉。”当时的关中地区,同样是竹林众多,在《诗经·小雅·斯干》中就曾言:“如竹苞矣,如松茂矣。”司马迁所言“渭川千亩竹”(《货殖列传》)、班固所言“鄠杜竹林,南山檀柘,号称陆海”(《地理志》),更是脍炙人口。

除了竹林之外,其他一些暖温带、亚热带植物的北移也十分引人注目。如《诗经》中屡屡在北方出现关于“梅”的诗篇。《召南》之“摽有梅”,地域当在当时的雍梁之地;《秦风》之“终南何有?有条有梅”,其地域应在秦岭山脉。另外,《陈风》有“墓门有梅,有鸛萃止”,《曹风》有“鸛鸣在桑,其子在梅”,两国地域均在兖、豫之地,即今河南、山东一带。而梅树的下限温度为 -14°C ,因此当时平原中部冬季最低温度比现在要高。

从河流冬季稳定封冻线看,在这一历史时期,其南线出现北移现象。据有关专家研究,当今河流冬季稳定封冻的南界大体上东起连云港附近,经商丘北跨黄河,沿黄河北侧高地西伸,这条线以北的河流每年都有稳定的封冻现象。但在春秋至西汉时期,河流冬季稳定封冻线北移大概至今山东曲阜一带甚至再向北

一些。据《左传》《汉书·五行志中之下》记载,在关中地区及曲阜、洛阳地区,于鲁桓公十四年(前698年)、成公元年(前590年)、襄公二十八年(前545年)、汉武帝元狩六年(前117年)、昭帝始元二年(前85年)都有“无冰”记载,而河流封冻要比河边出现冰情所要求的冬季温度还要低。

另外,这一时期,渤海湾地区还出现大范围的海侵现象,据有关专家考证,这与当时气候之温暖不无关系。《汉书·沟洫志》记载:“王莽时,征能治河者以百数……大司空掾王横言:‘……往者天尝连雨,东北风,海水溢,西南出,浸数百里,九河之地已为海所渐矣。’”谭其骧等专家认为,王横所言,乃是发生在西汉中期的一次大海侵。其“九河之地”相当于今渤海湾西岸的天津、宁河、宝坻、武清、静海、黄骅六县市各一部分或大部分地区,即这次海侵的范围大体在海河平原上海拔四米的等高线附近,方圆数百里。直到东汉中期以后,海侵地区的海水才渐渐后退;东汉末年,海陆形势基本恢复到海侵以前的局面。但至魏晋南北朝时期,这一地区仍然人烟稀少。因而这一地区出现了西汉中期以来至魏晋南北朝时期的文化遗存在年代上的中断现象;而且在这一区域的七里海北岸大海北村的汉代文化层内发现大量的孔虫壳体,其组合可能代表一个稳定的沼泽湖环境。这些都表明,温暖、多雨是当时气候的一个重要特色,王横所言“天尝连雨,东北风”,当不是孤立现象。

(摘编自马新《历史气候与两汉农业的发展》)

1. 下列关于原文内容的表述,不正确的一项是

- A. 根据历史气候学的研究,两汉时代的年平均气温高于现代的年平均气温。
- B. 竹丛大面积分布在黄河流域,西北地区也是广有竹林,原因在于这一时期气温上升。
- C. 河流冬季封冻线出现的北移现象,也是这一时期气候变暖的佐证。
- D. 大范围的海侵现象的出现,是渤海湾地区当时气候的一个重要特色。

[答案] D

[例题分析] 此题考查考生对文章细节的理解和分辨能力,错误选项类型为张冠李戴。A项,文章第一段,由“根据历史气候学的研究”“这一时期起于公元前800年左右,止于公元200年左右,高于现代的年平均气温 $1^{\circ}\text{C}\sim 2^{\circ}\text{C}$ ”可知,选项符合文意,故A项理解正确。B项,文章第二段,由“从植物分布变迁方面看,在这一历史时期,由于气温上升……西北地区也是广有竹林”可知,选项符合文意,故B项理解正确。C项,通读全文,由第一段中“这种气候的特征,我们可以从许多方面找到佐证”和第四段中“从河流冬季稳定封冻线看,在这一历史时期……河流冬季稳定封冻线北移大概至今山东曲阜一带甚至再向北一些”可知,这篇文章为总分结构,二至四段阐述了两汉时代气候变暖的表现,其中第四段主要说明了河流冬季封冻线北移的现象,选项符合文意,故C项理解正确。D项,根据原文最后一段,“这些都表明,温暖、多雨是当时气候的一个重要特色”可知,“海侵现象”是气候导致的,而并非气候特色。综上,本题答案为D项。

2. 下列不能证明“两汉时代正处于大理冰期结束以后的第三个温暖期”的一项是

- A.《诗经·卫风·淇奥》咏道:“瞻彼淇奥,绿竹青青。”
- B.黄河决口,武帝发卒数万人塞瓠子决河。
- C.封冻线北移大概至今山东曲阜一带甚至再向北一些。
- D.大海北村的汉代文化层内发现大量的孔虫壳体。

[答案] B

[例题分析] 此题考查考生对文章的细节理解和辨别能力,错误选项类型为曲解文意。A项,文章第二段,由“从植物分布变迁方面看,在这一历史时期,由于气温上升,南方亚热带与暖温带植物纷纷北上……《诗经·卫风·淇奥》咏道:‘瞻彼淇奥,绿竹青青’”可知,此处用诗经“绿竹青青”直接证明“黄河流域分布着数量众多的大面积竹丛”,从而佐证“两汉时代正处于大理冰期结束以后的第三个温暖期”。选项符合文意,故A项理解正确。C项,文章第四段,由“从河流冬季稳定封冻线看,在这一历史时期……河流冬季稳定封冻线北移大概至今山东曲阜一带甚至再向北一些”可知,此处用“封冻线北移大概至今山东曲阜一带甚至再向北一些”直接证明“在这一历史时期,其南线出现北移现象”,从而佐证“两汉时代正处于大理冰期结束以后的第三个温暖期”。选项符合文意,故C项理解正确。D项,文章第五段,由“因而这一地区出现了西汉中叶以来至魏晋南北朝时期的文化遗存在年代上的中断现象……温暖、多雨是当时气候的一个重要特色”

可知,此处用“大海北村的汉代文化层内发现大量的孔虫壳体”证明“温暖、多雨是当时气候的一个重要特色”,从而佐证“两汉时代正处于大理冰期结束以后的第三个温暖期”。选项符合文意,故D项理解正确。B项,根据文章第二段,“黄河决口,武帝发卒数万人塞瓠子决河”只是陈述事件,尚未提及“下淇园之竹为楫”。因此不能佐证“两汉时代正处于大理冰期结束以后的第三个温暖期”。综上,本题答案为B。

能力提升

论述类文本阅读信息量较大,且在选项设置上错误类型繁多,考生重在掌握其错误类型,同时总结方法经验。常见的错误类型有以下几种:

1. 或然与必然:事物的发展趋势有两种,一种是“或然”,即有可能而不一定发生;另一种是“必然”,即事理上必定会发生。命题人设置干扰时,常将“或然”的趋势表述为“必然”的趋势,或将“必然”的情况判断为“或然”的情况。

2. 因果倒置:命题人在设置选项时会在事物的因果关系上设置干扰,因说成果,果说成因,或将毫无因果关系的两个事物强拉到一起,强加因果关系。

3. 张冠李戴:命题者在设计选项时,在表述对象上设置干扰,将此事物表述成彼事物,将事物的此方面表述成彼方面,彼此混淆。

4. 无中生有:选项中的说法在文本中并没

有体现,是命题人在设计的选项中故意臆造出的说法。这种情况常在对文章的总体把握类试题中出现。

5. 部分与整体:命题人在设计选项时,在事物的范围上设置干扰,故意将阅读材料中对部分事物的情况的判断表述为对与其具有某种同类属性的所有事物情况的判断。

6. 偷换概念:偷换概念又可分为三种,一是选项中的词语同原文中的词语虽然相仿但不是等值概念,二是选项在表示原文意思时漏掉了一些原文的词语,三是故意夸大其词或缩小概念的内涵或外延。

7. 曲解原文:曲解原文的情况较多,上面提到的无中生有以及偷换概念都属于此种情况。大部分为不尊重原文的客观性,看起来似是而非。

除以上七种错误类型外,论述类文本阅读的错误选项形式各异,需要在平时做题的过程中多留心总结,形成自己的做题体系。虽然错误类型繁多,但是万变不离其宗,掌握系统的做题方法是根本。论述类文本阅读对考生的耐心和细心程度要求较高。考生要坚信答案就在文中,所有选择题的选项都源于文本,文本与选项的不同点只在于内容的表述上。

所以,在做论述类文本阅读试题时,一是要有强烈的文本意识:做题的第一要义就在于准确地找出选项所对应的文本信息,找准了对应的文本信息,就已经成功了一半。二是要有敏锐的辨别能力:对应的文本信息与选项内容的比照,不仅要求精确的逻辑思维,同时需要敏锐的辨别力。在复习的过程中要通过到位

的方法和延时的训练,来提高自己的做题能力。刚开始复习论述类文本阅读时,很有可能三道选择题错两道甚至三道,这都是正常的,考生此时不可焦急,更不要泄气,可以在联系全套试卷的基础上每天进行一道论述类文本阅读试题的训练,刚开始不限时间,主要练习自己的细心和耐心,慢慢地加快速度,进行摸索,在规定的时间内完成,便可取得进步。

典型例题 [2016届全国百校大联盟高三联考(三)]

阅读下面的文字,完成后面的试题。

尽管人们知道世间的一切都在运动中,只是到了哈勃发现红移定律后,动态宇宙的观念才进入人类的考量。人们甚至从来没有想过宇宙也会演化,即便牛顿和爱因斯坦也都主张宇宙是稳定的。

根据牛顿的万有引力定律,宇宙中的一切物质都会相互吸引。如果真是这样,所有的星球都会因相互吸引而聚在一起,不再有稳定的宇宙了。牛顿本人也同意这种观点,为此他辩解道:“如果恒星的数量是无限的,就不会聚集到一处,因为空间也是无限的,并没有一个可供聚集的‘中心点’。”

从广义相对论可以推导出,宇宙要么在膨胀,要么在收缩。为此,爱因斯坦在公式中加入了一个“宇宙常数”,使得计算出的宇宙既不膨胀,也不收缩,保持稳恒状态。后来,他把加入“宇宙常数”的举动称为自己“一生中最大的错误”。

1948年,奥地利天文学家邦迪和戈尔德提出一种理论,承认宇宙膨胀但否定大爆炸。后