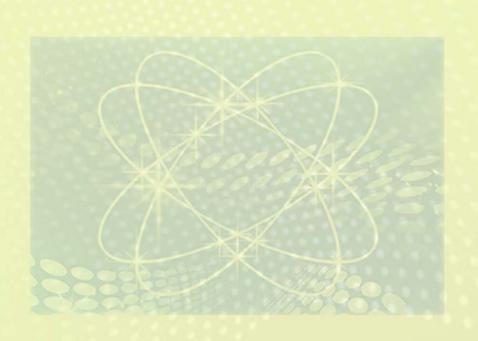
飞飞兔围棋创新课程 少儿围棋(基础篇)下







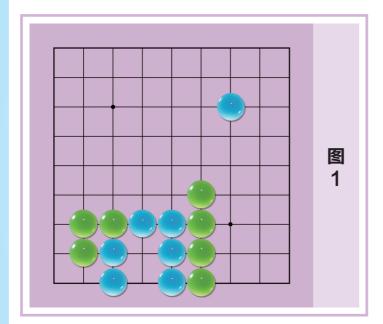
第九节 课程编号: 5609

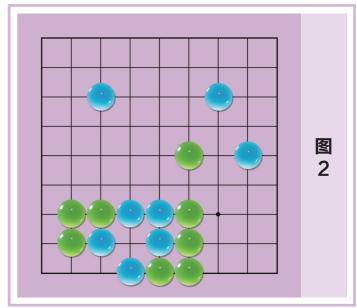
实战中的死活 (二)

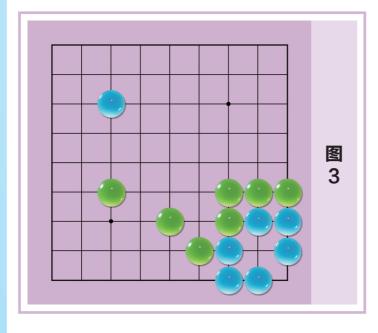


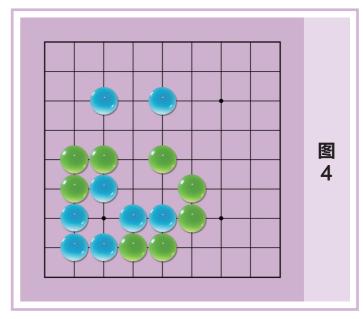
眼

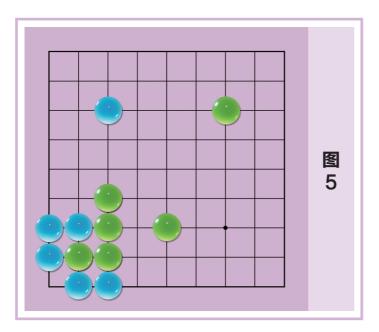
 $lue{}$ 包围的交叉点是不是眼呢,请在下图练习题中眼的位置打" $\sqrt{}$ ",假眼的位置打"imes"。

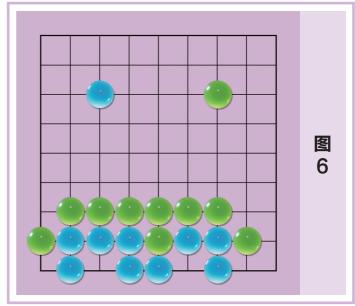


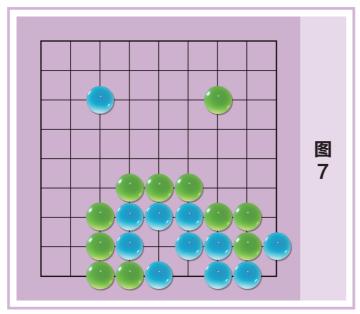


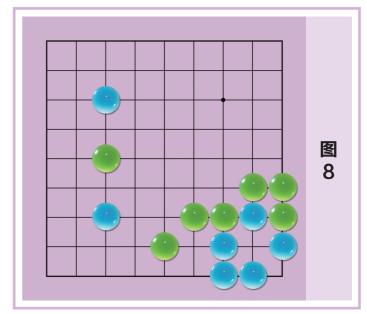












为什么说围棋是最适合中国人的最全面的素质教育科目?为何从古至今,围棋都是社会成功者的标志性娱乐项目?

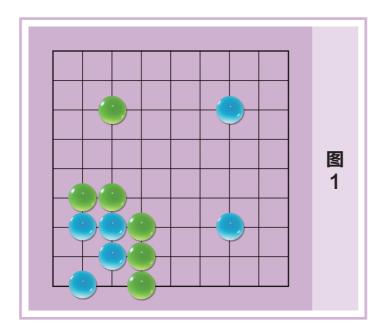
因为下围棋需要敢于面对、目光长远、精确计算、潜心积累、果断把握、总结贯通,而 这六点正是一个成功者必备的基本素质。

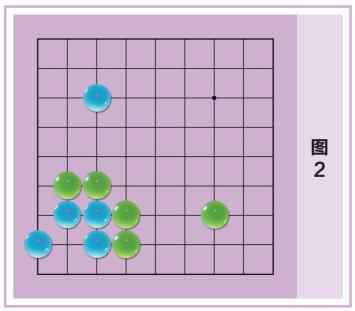
围棋与素质的交集

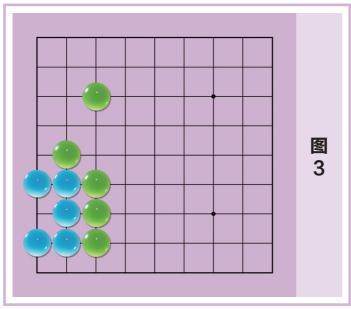


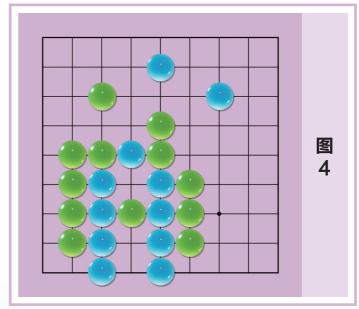
二 活棋(做眼)

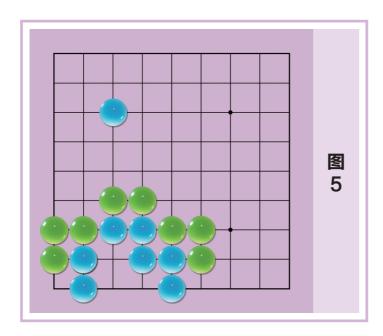
被包围的棋子想要活棋,必须做出两只眼,请在正确的位置上标记"〇"。

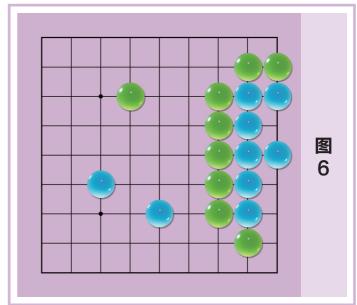


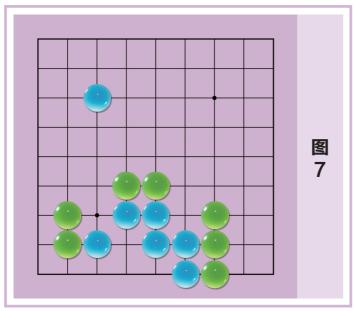


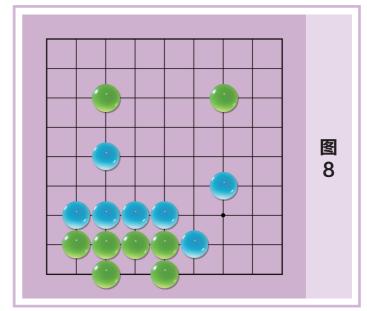












在探索学习的过程中,围棋让人始终保持一种清醒和理智,在隐忍中找寻胜机,在平衡中求得最后的成功。棋局上的取舍能教会我们辩证地处理问题,拥有一颗虚怀若谷的平常心。

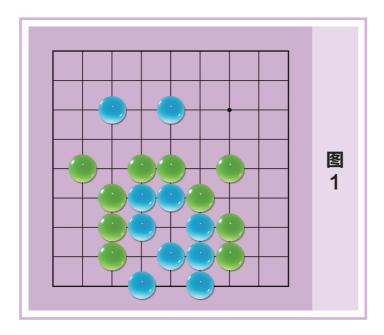
围棋教会你以弱胜强

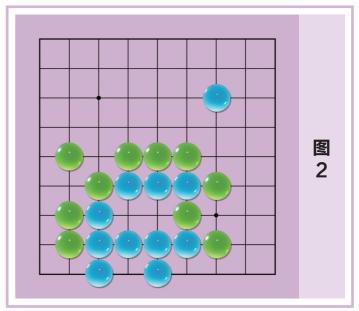


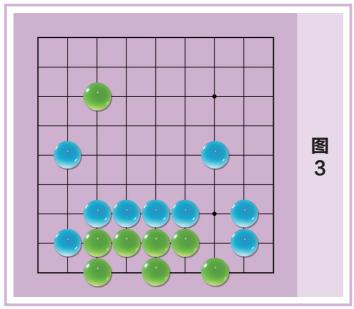


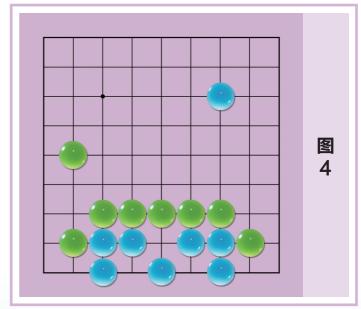
三 死棋(破眼)

想一想怎样破坏下图中被包围棋子的眼,请在合适的位置上标记"〇"。





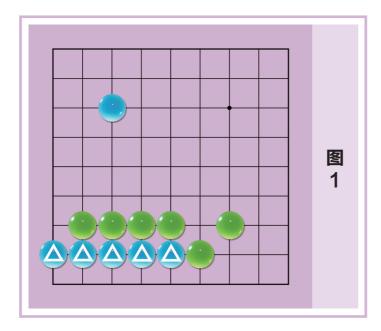


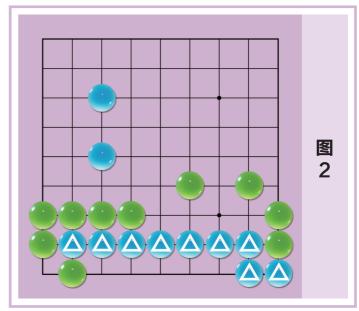


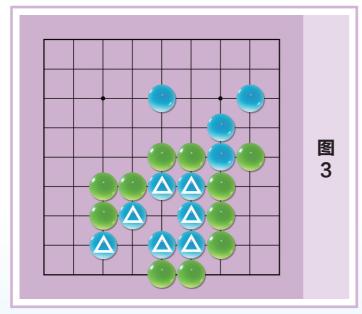


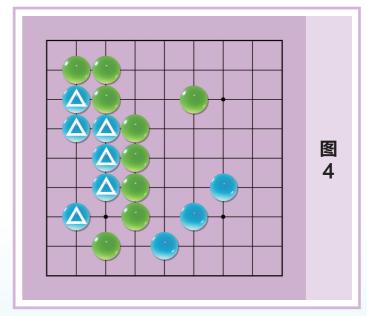






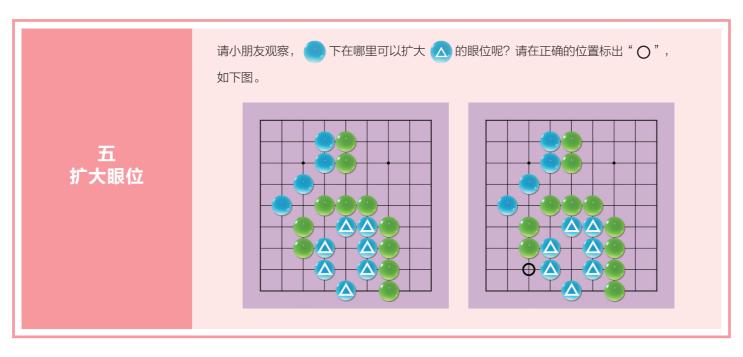


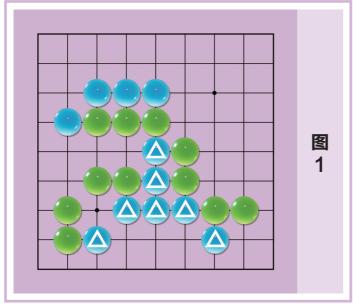


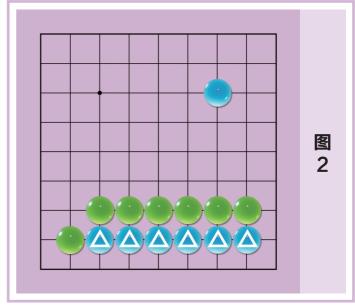


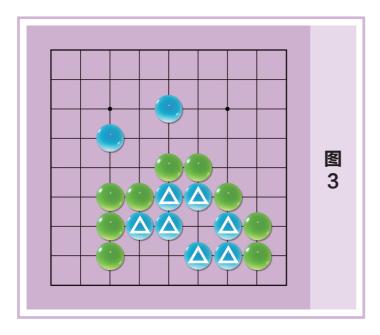


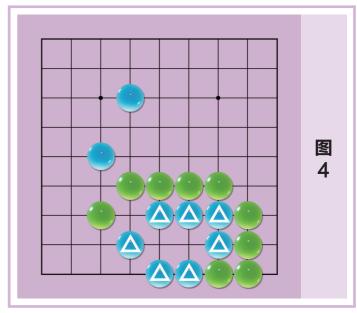


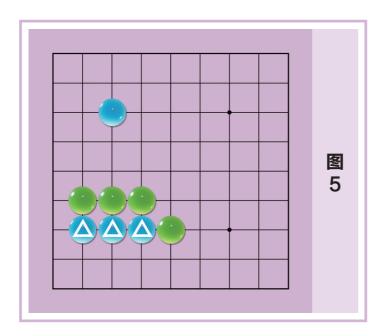


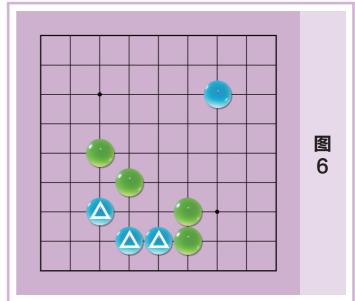


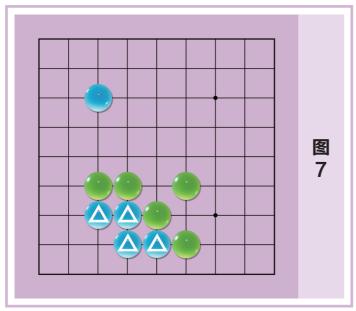


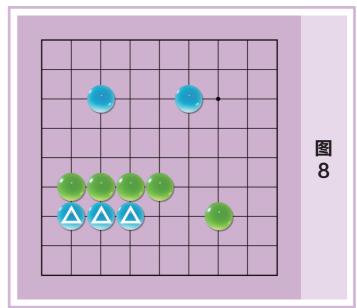












下棋不仅要比技艺,还要比毅力,比修养,做到"胜不骄,败不馁"。这是一种睿智、 从容的精神境界。

围棋是面镜子









第十节 课程编号: 5610

围子的方法



一、打吃

围攻对方时,下一手可以提对方子,这一手叫打吃。

图1: 如何吃掉 🔺?

图1-1: 1 打吃, 本 无法逃跑。

图1-2: 若黑1从一线打吃,那么白2长气之后,气变多,被包围的黑两子会被吃掉。



图1



图1-1



图1-2

二、门吃

找到对方的断点,像门一样把对方的棋关在里面叫门吃。门吃是逃跑棋 子两边有对方的棋子。

图2:黑棋如何吃掉 4?

图2-1: 1 门吃 🔺 ,白两子就逃不掉了。

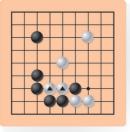


图2



图2-1

三、抱吃

把对方的棋子往自己棋子多的地方赶,像怀抱一样把对方的棋子圈起来, 叫作抱。

图3:黑棋如何吃掉 🔺?

图3-1: 1 抱吃 A, 白一子就无法逃跑了。



图3



图3-1

图4:黑棋如何吃掉 🔺?

图4-1: 1 断,抱吃 🔺 , 🔺 就无法逃走了。





图4

图4-1

四、双打吃

双打吃指同时打吃对方两部分棋,也叫双吃。

图5:白棋有A、B两个断点。

图5-1: ① 处断打白两子,形成双打吃。

图5-2和图5-3中,白棋逃跑一边,黑棋吃掉另一边。



图5

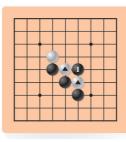


图5−1

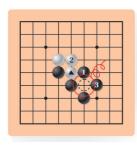


图5-2



图5−3

五、收口之后的吃子

图6: 白棋从哪里攻击黑棋?

图6-1: 1 处可以双打吃黑棋。

图6-2: 2 连接 0, 3 提掉 4, 黑棋地盘减少。

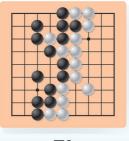


图6

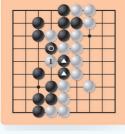


图6-1



图6-2





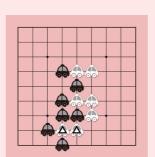
练习题 课程编号: 5610



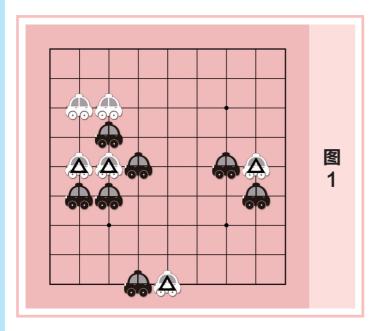
围子的方法

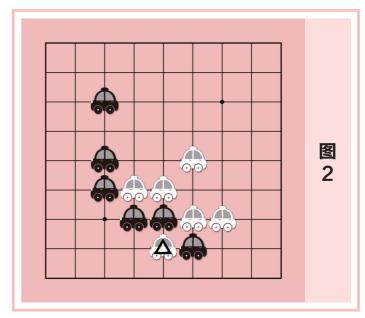
打吃

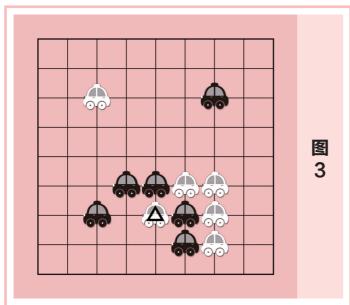
请问 🔓 下在哪里可以打 吃 🛣 呢? 在合适的位置 上标上"〇",如右图。

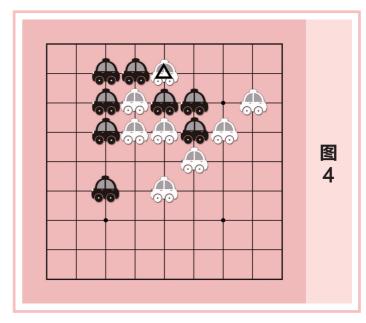


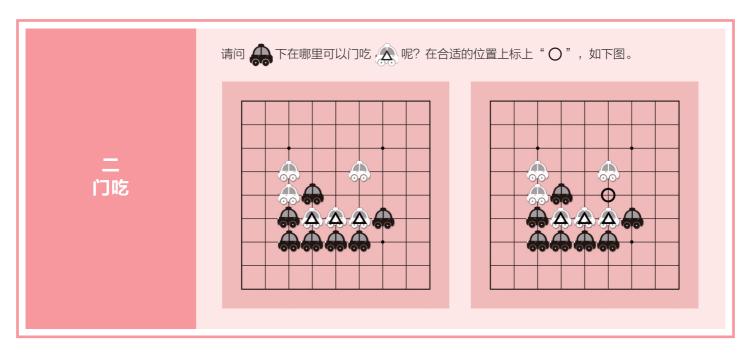


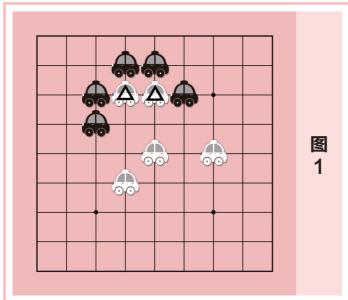


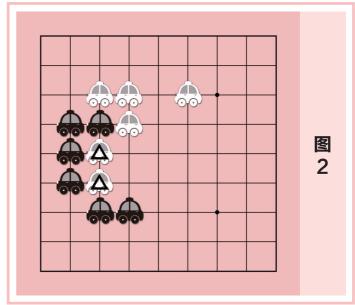


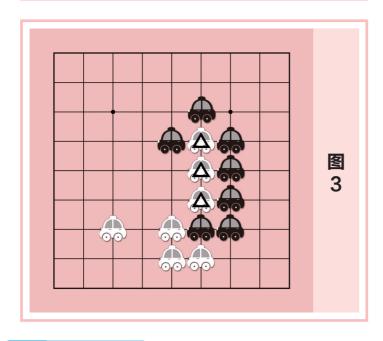


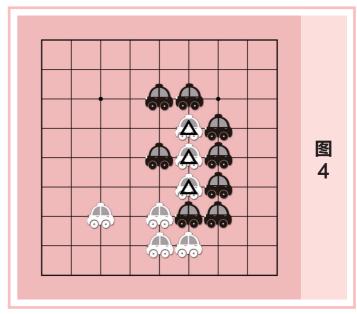


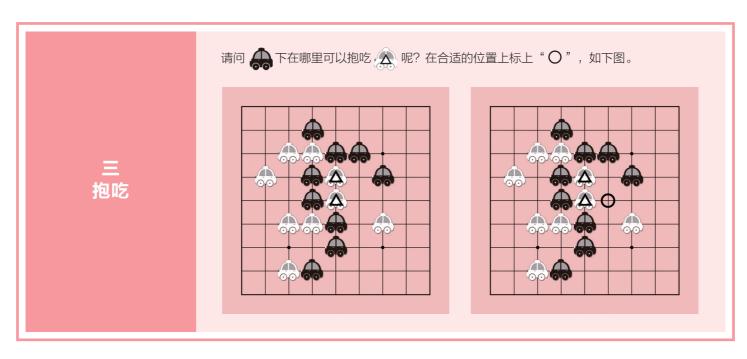


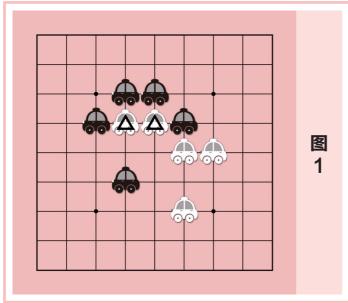


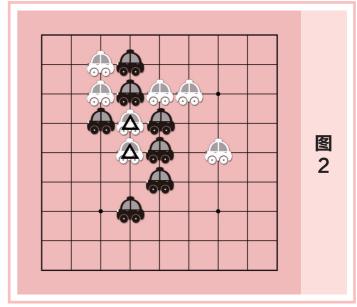


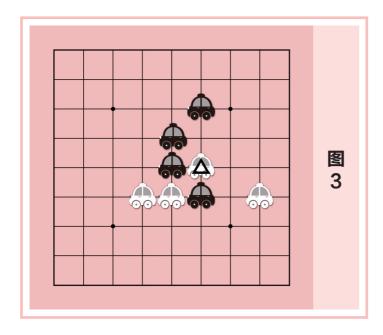


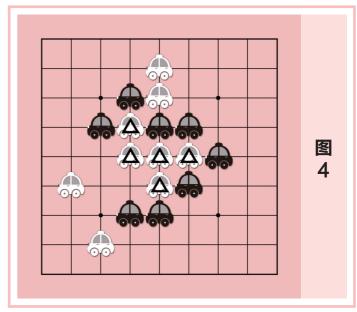


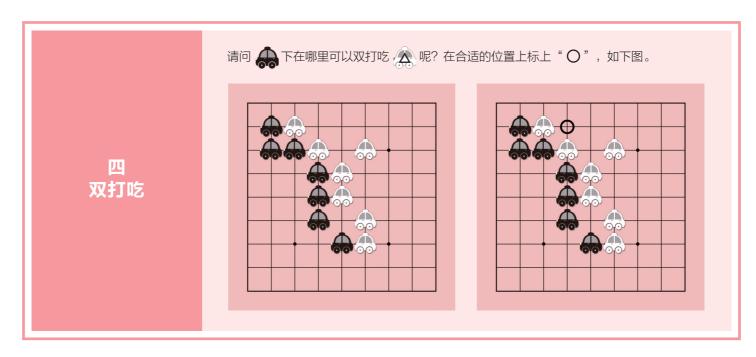


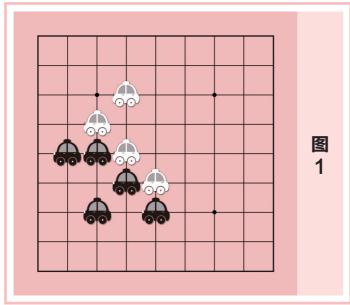


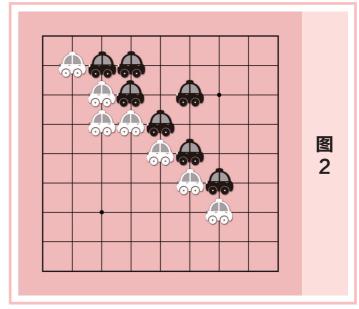


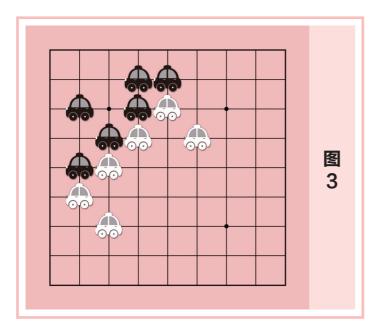


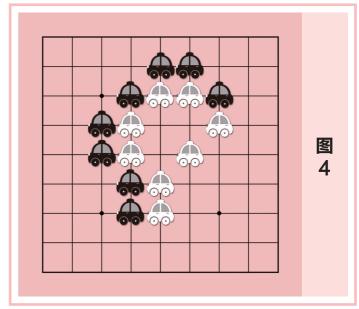






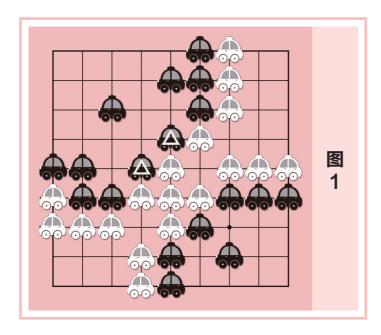


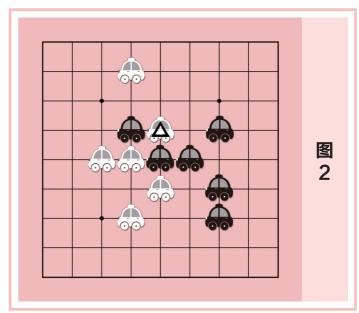


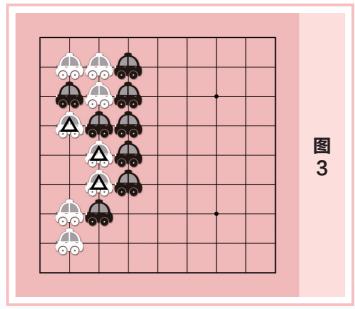


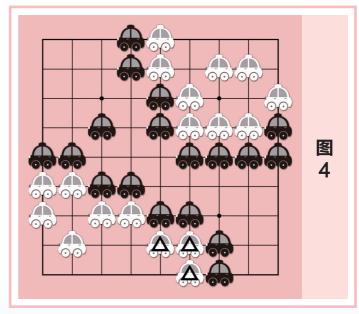
五 综合吃子 练习

利用学过的吃子方法,围吃带三角标记的小汽车,在正确的位置标上"〇"。















第十一节 课程编号: 5611

黑白对杀



一、找对杀目标

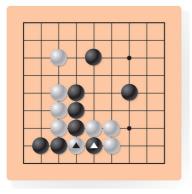
对杀: 棋子双方相互包围,又没有眼的时候,就比谁的气多,这个拼气的过程,就是对杀。

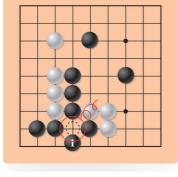
对杀目标:相互包围、相互分断、没有眼。

图1: 🛆 和 🔺 是对杀棋子。

图1-1: 1 提掉 🔺 ,黑棋全部连接。

图1-2: 若是 1 提子后,黑两子被分断变弱,白棋变强。





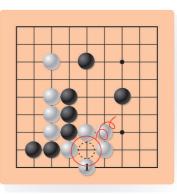


图1

图1-1

图1-2

围棋是中华民族文化的瑰宝,也是一项富有哲理,能给人以聪明和智慧的竞技游戏。围棋虽然形式上是一种竞技活动,但从它的本质来讲,却不是单纯地争输赢、比胜负的竞技,它是与哲学密切相关的一门艺术、一种文化。可以说,在围棋这个似小实大,以小见大的黑白世界中,既蕴含着无穷的智慧和丰富的哲学思想,也充分体现着传统哲学的现实化和大众化。

围棋是一种文化