

杜大宁/编著 中国旅游出版社

风水的常识与应用

人生活于天地间，不能脱离周围的环境。但环境千差万别，它具有不平衡性。因此，客观上存在着相对较好的、适合人们生活的一给人们带来幸运、吉祥和幸福的环境。也存在着相对而言凶险、危险，给人们生活带来不便、困苦和不吉利的环境。所以我们要选择、创造、改变自己周围的环境，适合于我们生活的美丽、舒适、祥和、吉利的生活空间。

人与人，各个无异，命与命，卓然不同，循规者，成功在握。违背者，事事茫然。

（最新修订版）

家居与办公环境中的宜与忌

一个人一生的富贵贫贱，吉凶祸福有既定的一面，更有变化的一面，我们有必要了解自己的命运和改变命运，化凶为吉，化被动为主动，化不利为有利，除灾生福。





风水^的常识与应用

杜大宇/编著

中国旅游出版社

责任编辑:高 瑞

装帧设计:纸衣裳设计公司

图书在版编目(CIP)数据

风水的常识与应用 / 杜大宁编著. —北京:中国旅游出版社, 2005.1(2007.1 重印)

ISBN 978-7-5032-2473-7

I. 风… II. 杜… III. 风水—通俗读物 IV. B992.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 153733 号

书 名:风水的常识与应用

编 著:杜大宁

出版发行:中国旅游出版社

(北京市建国门内大街甲 9 号 邮政编码:100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cnta.gov.cn

发行部电话:010-85166507 85166517

印 刷:北京集惠印刷有限责任公司

版 次:2005 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 2 版 第 1 次印刷

开 本:787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张:12

印 数:18001-38000 册

字 数:130 千字

定 价:26.00 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请直接与发行部联系调换

一順百順

一福百福

好风 好水 好运来

风水学是中华民族五千年文化的瑰宝。是将地球物理学、水文学、地质学、环境景观学、建筑学、地球磁场方位学、人体生命科学等多学科理论与中国传统风水理论相结合。其宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境，利用和改造自然，创造良好的居住环境，赢得最佳的天时地利与人和的至善境界。

夏季
秋天



责任编辑/高 瑞

封面设计/纸衣裳书装·孙希前
13911236075

前言

風水

“风水”是贯穿中华民族历史长河的优秀传统文化。《周易》中：巽为风，坎为水。看来，风水一词是从八卦中衍生出来的，而且与八卦息息相关。在古代，风水又叫“堪舆”、“地理”；在现代，有人称其为“宇宙磁场与人类关系学”，等等。

“风水”一词，包含着先人在进行营建活动时所形成的朴素宇宙观、自然观、环境观。讲究自然界的风、水和我国传统哲学的“气”、“阴阳”等其他要素相结合。其中“气”在风水中最为重要，气有精气、元气、生气等，用无形中的气分析有形的环境，同时也体现有形的环境范围。能藏住气的地方才能进行建筑活动，才能使内气、外气两旺，而且还要互相平和，才能使“宅吉人安”。风水观念中贯穿的极为强烈的避凶趋吉的环境意识，包含着古人对环境心理极强烈的追求。

风水的理论基本取向，特别关注于人与环境的关系，这与传统的“天人合一”宇宙观是基本一致的，风水强调人与自然和谐，主张“人之属处，宜以大地，山河为主”。即是说，人要顺应“天道”，以自然为本。人类只有选择合适的自然环境，才有利把大地本身看

風水

的常识应用

■ 家居与办公环境中的宜与忌

成一个富有灵性的有机体,各部分之间彼此关联,相互协调,这既是风水思想的核心,也是东方传统哲学的精华。

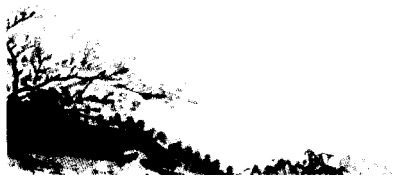
风水学是一门研究人类与环境关系的综合学问,是人类生存的方法论和世界观。

在民间,“风水”非常神秘,甚至带有非常浓厚的“迷信”色彩,有人甚至假借风水大师的名义招摇过市,骗取钱财。之所以有人屡屡上当,就是因为不了解风水的基本知识。

《风水的哲学与应用》一书,在研究了众多经典古籍的基础上,密切联系实际,介绍和剖析了传统风水大师的众多理念,以期科学、正确地引导读者,合理采纳风水的观念,科学地选择、布置住宅和公司、办公室。

本书中的观点仅供大家了解、研究和参考,其中有些尚无科学的解释,有些观点没有足够的证据,有些观点值得商榷,有些说法抄录下来,只为大家开阔眼界,凡此种种,尚希读者明鉴。

最后还要强调的是:在某些情况下,也许尽管经过了必要的努力,我们仍然不能改变环境,这时,我们就要保持良好的心态和愉快的心情。请记住:外因通过内因来起作用!甚至有些成功学大师提出:不管你觉得自己是否是幸运的,你都是正确的!



目录

一、风水的基本常识

- ◎ “风水学”中所蕴涵的科学道理 \2
- ◎ 中国风水术的发展简史 \4
- ◎ 风水和《周易》的密切关系 \5
- ◎ 中国传统的风水学流派 \7
- ◎ 常用的风水学名词 \10
- ◎ 风水学中采用的天干地支和甲子纳音 \21
- ◎ 四吉星、四凶星和风水中的方位 \24
- ◎ 家宅的五个部分 \29
- ◎ 中国传统住房的结构 \30
- ◎ 风水罗盘及使用方法 \31
- ◎ 数字在风水学上的吉与凶 \33
- ◎ 现代风水学的基本原则 \35
- ◎ 风水调整的理论依据 \39
- ◎ 风水调整的主要方法 \40
- ◎ 常用的风水用品类别 \41

風水

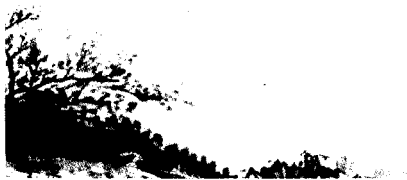
的常識·應用

■ 家居與辦公環境中的宜與忌

- ◎ 常用的化煞工具 \43
- ◎ 化解各種風水煞氣的基本方法 \46
- ◎ 在家庭供奉佛像的注意事項 \51
- ◎ 在室內擺放吉祥飾物的講究 \52
- ◎ 房頂不好怎樣改 \53
- ◎ 住宅缺角怎樣改 \55
- ◎ 住宅空間不好怎樣改 \56

二、住宅的選擇

- ◎ 勘察、選擇住房的要点 \60
- ◎ 如何解釋“凶宅” \62
- ◎ 尊貴之宅的特征 \64
- ◎ 房屋的外形宜忌 \67
- ◎ 住房尺寸的凶與吉 \68
- ◎ 宅與宅之間的關係 \69
- ◎ 房間的數目對屋宅風水的影響 \70
- ◎ 買房時如何選擇好的地段 \71
- ◎ 占據社區“最優樓座” \72
- ◎ 選擇最適合自己的樓層 \73
- ◎ 買房必看的細節 \76



三、室内的布局和装修、布置

1. 卧室

- 影响卧室风水的多种因素 \80
- 卧室风水的宜忌 \81
- 选择睡床的禁忌 \83
- 摆放睡床的风水宜忌 \84
- 小孩卧室禁忌 \87
- 怎样设置孩子的房间 \88
- 儿童居室布置法 \89
- 布置老年人居室的学问 \90
- 卧室里摆放电视机的禁忌 \91
- 怎样摆放梳妆台 \92
- 挂钟挂在什么方位得风水 \93
- 控制好室内的温度和湿度 \94
- 卧室装修的要领 \96
- 美化居室的基本原则 \99
- 从多角度、多方位来考虑美化居室 \101
- 有利于健康的居室的风水摆设 \102
- 科学地考虑居室布置与装饰 \104

風水

的常識應用

■ 家居與辦公環境中的宜與忌

2. 客廳風水

- ◎ 客廳風水宜忌 \106
- ◎ 客廳設計布置法 \108
- ◎ 客廳書畫裝飾法 \111
- ◎ 客廳視覺擴大法 \112
- ◎ 吊頂壓抑感避免法 \113
- ◎ 客廳花木布置法 \114

3. 飯廳風水

- ◎ 飯廳的風水宜忌 \115
- ◎ 怎樣選擇飯桌的“形” \116
- ◎ 創造家庭進餐環境的氣氛 \117

4. 廚房

- ◎ 廚房的水風宜忌 \119
- ◎ 營造出良好的廚房風水 \121
- ◎ 灶位（相對於現代廚房）的禁忌 \123
- ◎ 安裝抽油煙機最得風水的原則 \125
- ◎ 廚房裝修的要領 \126
- ◎ 如何美化廚房 \130



5. 书房

- ◎ 书房风水宜忌 \131
- ◎ 如何选择书房的方位 \132
- ◎ 怎样布置一个书房 \134

6. 卫生间和浴室

- ◎ 卫生间和浴室的位置 \136
- ◎ 卫生间方位不良的改造 \138
- ◎ 卫生间和浴室装修的要领 \139

7. 门

- ◎ 门的方向 \143
- ◎ 门的设计 \144
- ◎ 门的风水 \144
- ◎ 前门方位不好的改造 \146
- ◎ 门向与地垫配合 \147
- ◎ 将家中的大门变成一个助旺你的纳气位 \148
- ◎ 门的选购 \149
- ◎ 鞋柜宜忌 \150

風水

的常識●应用
■家居与办公环境中的宜与忌

8.窗

- 窗户的设计 \152
- 窗的方向 \153
- 窗户方位不好怎样改造 \154
- 窗和窗帘装修的要领 \155
- 窗户的装饰美化 \157

9.庭院的风水

- 前庭风水 \159
- 后院风水 \161
- 美化庭院的方法 \162

10.居室内的光线和灯

- 卧室的光线 \163
- 让灯光催旺风水 164\
- 灯具选购法 \165
- 室内灯光的装饰方法 \166



11. 养鱼如何得风水

- ◎ 金鱼缸的形状和高低 \167
- ◎ 金鱼容器选用法 \168
- ◎ 金鱼容器美化法 \169
- ◎ 安放鱼缸 \169
- ◎ 养鱼的数目和颜色 \171
- ◎ 金鱼品质鉴定法 \171

12. 栽花种树利化风水

- ◎ 不同植物的含义 \172
- ◎ 树木与风水 \177
- ◎ 常见的三种风水林 \178
- ◎ 植物招财 \180
- ◎ 在屋子里摆设盆栽的宜忌 \181
- ◎ 家庭盆景设置法和注意事项 \182
- ◎ 养花要注意哪些有毒害的品种 \183

13. 怎样在居家中养狗才兴旺

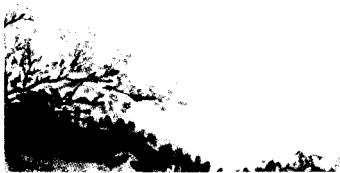
風水

的常識·應用
家庭與辦公環境中的宜與忌

四、公司和辦公室的水

- ◎公司選擇辦公地點的宜忌 \188
- ◎酒店飯店如何布置和裝飾風水 \191
- ◎將公司的外觀造型設計得有特色 \193
- ◎住宅(或公司)與命的搭配 \195
- ◎公司辦公室的水宜忌 \197
- ◎個人辦公室的水宜忌 \198
- ◎公司老板和主管的辦公室風水宜忌 \200

跋：超越風水的束縛，邁向更開闊的人生





風水 的常識 与 应用

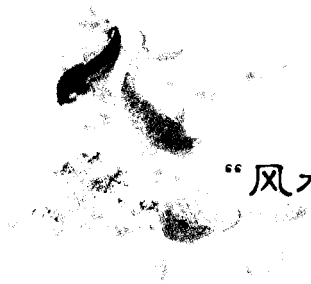
一、风水的基本常识



風水

的常識應用

■ 家居風水與生活環境的科學原理



“風水學”中所蘊涵的科學道理

常言道：地靈人傑。由此可見，“風水”對人們非常重要。“風水”是貫穿中華民族歷史長河的一種傳統文化。《易經》中：巽為風，坎為水。看來，風水一詞是從八卦中衍生出來的，而且與八卦息息相關。在古代，風水又叫“堪輿”、“地理”；在現代，有人稱其為“宇宙磁場與人類關係學”，等等。

簡言之，“風水學”是一門研究人類與環境關係的綜合學問，是人類生存的方法論和世界觀。它包括“陽宅風水”和“陰宅風水”。某些專家直言不諱地說：“風水是一門嚴謹的科學”，因為它有經過 5000 年實踐檢驗的文明史，有科學而龐大的理論體系，有一套嚴密的操作程序，有毋庸置疑的神奇功能。

就“陽宅風水”來講，它研究的內容大致包括：住宅方位、採光通風、溫度濕度、衛生狀況、安全防範、社會因素、如何使用，等等。

傳統的“風水學”中有沒有合理的東西呢？從風水術產生的背景看它，與我國以農立國的宗旨有關，與早期農業生產及水利建設的實踐有關係。在村落城鎮宅地周圍環境的選擇上，古人十分重視背山面水，這樣不但生活方便，而且環境優雅。背山面水之處的土地最為肥美，有利於農業耕作。再看一些具體的風水要求，其中蘊涵着一定的

