

效果图设计飓风丛书



创意构思精巧奇妙

展现完全实战模式



3DS MAX & Photoshop 后期制作飓风

科大工作室 高志清 隋宏亮 主 编
等编著



附赠素材光盘两张



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

效果图设计飓风丛书

3DS MAX & Photoshop 后期制作飓风

高志清 主编

科大工作室 隋宏亮 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书重点介绍 Photoshop 软件在效果图后期处理过程中的具体应用。从室内卧室小空间的后期调整到室外单体鸟瞰、小区环境的营造,从局部色彩的调配到楼宇景观氛围的烘托,其空间效果、色彩处理等无不表现得淋漓尽致。

本书采用图文并茂的写作方式,注重技巧在后期制作过程中的具体应用。书中部分案例来自《3DS MAX & Vray 建筑效果图设计飓风》和《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape 室内效果图设计飓风》,其他案例源于笔者在实际工作中制作的成功方案,其制作风格和设计原则也是笔者设计水平的体现。

为了便于读者学习提高,本书附赠了大量风景、树木、喷泉、景观等配景素材,以及部分后期模板,方便读者朋友在学习过程中随时调用。另外,为开阔读者的眼界,提高鉴赏和审美水平,笔者将部分工作中的成功作品作为欣赏附在彩页中。

图书在版编目(CIP)数据

3DS MAX & Photoshop 后期制作飓风 / 高志清主编.
北京:中国水利水电出版社,2007

(效果图设计飓风丛书)

ISBN 978-7-5084-4319-5

I. 3... II. 高... III. 建筑设计:计算机辅助设计—图形软件, 3DS MAX、Photoshop IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 152193 号

书 名	3DS MAX & Photoshop 后期制作飓风
作 者	高志清 主编 科大工作室 隋宏亮 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16 开本 14.5 印张 326 千字 4 彩插
版 次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	0001—4000 册
定 价	34.00 元 (含 2CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



丛书前言

竞争越来越激烈的装潢、装修行业市场,要求竞争者需要具备的条件也越来越苛刻,拥有某项技能已经成为在社会中生存的一个筹码。如果您的职业理想是做一名驰骋在建筑设计行业的设计师,为社会的发展、人们的居住水平的提高尽一份绵薄之力的话,那么本套丛书就是您实现理想的起点。

科大工作室在总结设计工作、教学经验的基础上,策划并编写了本套效果图设计飓风丛书,为目前的计算机图书市场注入一股新的活力。本套丛书从设计实践的现实践出发,以书与书之间在内容上的互相衔接为要旨,按照装潢装修设计的实际流程为主线,按设计规范要求由 AutoCAD 软件绘制出建筑图纸入手,并在《AutoCAD 装修设计飓风》中详细讲述其制作过程;然后经由 3ds max 软件建模,将室内效果图场景导入 Lightscape 软件中进行渲染,充分发挥“渲染巨匠”——Lightscape 的超强渲染功能,具体工作流程在《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape 室内效果图设计飓风》一书讲解;室外效果图的制作与 Vray 软件的应用相结合,并结合工程实例,讲述怎样结合生活实际进行室外场景的渲染,其最终效果由《3DS MAX & Vray 建筑效果图设计飓风》一书来实现;最后,在《3DS MAX & Photoshop 后期制作飓风》一书中讲述如何将各种不同类型的效果图转入 Photoshop 进行后期处理,讲解在 Photoshop 中进行后期处理需要掌握的理论知识及操作技巧。

通过本套丛书的学习,读者朋友可以了解不同设计软件的功用以及它们之间的联系,掌握设计工作的创意思路和基本工作流程,通过具体的设计实例,进行整套设计流程工作的强化训练,使读者在最短的时间内成为专业化的创作设计人员。

本套丛书共四本:

- 《AutoCAD 装修设计飓风》
- 《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape 室内效果图设计飓风》
- 《3DS MAX & Vray 建筑效果图设计飓风》
- 《3DS MAX & Photoshop 后期制作飓风》

与其他同类计算机图书相比,本套丛书具有以下特点:

一、本套丛书是中级类的图形图像设计图书,主要针对具备一定的设计理论知识而实际工作经验比较缺乏的本、专科毕业生,以及初次进入设计领域,对相关设计软件不甚了解,想全面掌握电脑辅助设计技能,成为专业电脑设计人员的读者。

二、本套丛书在内容上全面囊括装修设计的方方面面,从设计创意理论到软件操作技法都有详尽的讲述,使读者学完本套丛书之后能直接从事设计工作。

三、本套丛书展现给读者的是一种完全实战式的学习模式。对设计实例的全面剖析、在模仿中学习设计是本套丛书的重要特色。

四、本套丛书中每本书都有自己的侧重点，书与书之间互相衔接。书中讲述的设计创作流程符合现实生活的设计实践，读者学过之后马上可以应用到设计工作中。

五、在部分章节的写作中，以图文并茂的形式简单剖析当今设计流派的设计风格及其代表作品。以设计方案为创作主线，范例前后衔接，遥相呼应。

六、在效果图建模时，介绍同类空间的设计原则、设计创意以及基本设计规范；在对材质的调配过程中，又穿插讲述实例制作过程中用到的装饰材料的相关知识；在讲述效果图灯光设置的技巧时，从侧面讲述光的物理特性；在效果图后期设计中，从不同的设计实例出发讲述效果图后期处理必备的构图、色彩的冷暖关系等相关知识。

为了便于读者学习，书中设计了四个小图标，它们分别是：



知识讲解 知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



技巧宝典 技巧宝典：用于介绍实际工作中的小技巧。



操作步骤 操作步骤：用于介绍实例的制作过程。



提醒注意 提醒注意：用于提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢向本套丛书提出改进意见的同行和学员，感谢为本套丛书进行编辑的出版社的老师，由于他们认真负责的工作使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 85829423 85819714

传 真：(0532) 85833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com

科大工作室

2005年11月



本书导读

在建筑设计发展迅速的今天,如何使制作的效果图作品更加真实、自然,符合现实社会发展的需求,是每一位从事电脑建筑效果图制作的设计人员孜孜不倦的追求。为了让更多的人了解 Photoshop 软件在建筑效果图后期处理中的卓越功能,掌握必要的操作技能,使读者在较短的时间内制作出一幅令人满意的作品,科大工作室在总结经验的基础上,策划并推出了本书——《3DS MAX & Photoshop 后期制作飓风》。相信读者在认真阅读完本书后,一定能够熟练掌握书中所使用的效果图后期处理的实用技法,并能灵活运用到实际工作中。

本书内容

本书以《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape 室内效果图后期飓风》与《3DS MAX & Vray 建筑效果图设计飓风》书中制作的典型实例为依据,结合后期制作的要素,学习室内客厅、餐厅、卧室、书房、中厅等室内效果图后期的制作方法;熟悉并了解室外彩平、单体别墅、单体公建、景观楼宇、建筑小区等建筑外观效果图的后期制作过程。在学习 Photoshop 软件基本操作的基础上,掌握各种常见空间环境的后期制作方式,真正从读者学习的角度入手讲述,便于读者朋友学习提高。

为了便于读者朋友学习,本书在随书光盘中附赠了风景、树木、喷泉、娱乐设施、小品景观、彩平等后期素材,为读者以后的工作和学习提供了方便。

本书共分七章:

- ◆ 第一章:主要介绍后期制作的缘由、进行后期处理常用的色彩调整工具,以及如何调整失败的效果图。
- ◆ 第二章:针对《AutoCAD & 3DS MAX & Lightscape 室内效果图后期飓风》一书制作的有代表性的室内空间,详细讲述各室内空间的后期制作过程。
- ◆ 第三章:介绍室外彩平场景的效果图后期制作过程。
- ◆ 第四章:主要介绍单体别墅效果图的后期制作方式,以及单体别墅的环境营造。
- ◆ 第五章:详细讲述单体公建效果图的后期制作方式,室外玻璃在后期的制作方法。
- ◆ 第六章:详细讲述楼宇间的景观设计,如何表现出建筑的雄伟以及景观环境的氛围。
- ◆ 第七章:详细讲述《3DS MAX & Vray 建筑效果图设计飓风》一书制作的室外小区外环境的制作方式,主要表现建筑的景深效果。

读者对象

本书是为三类读者朋友准备的：一是为想掌握一门技能，并从事后期制作的读者朋友量身定做；二是为各在校或刚踏出校门的读者朋友设计，帮助他们更快、更好地涉足社会这个大课堂；三是为已经有了一定的软件操作基础，想进一步深入，并想补充自己的素材库的朋友设计并制作。

使用本书前的准备工作

在使用本书前要做一些简单的准备工作。

- ◆ 将光盘中的内容拷贝到硬盘的任意目录下。
- ◆ 将光盘中附赠的素材文件拷贝到自己的资料库中。

本书配套光盘内容

光盘 1 收录了本书所讲范例用到的 3ds max 文件、CAD 文件、渲染图片、后期素材以及处理完成后的最终效果，便于读者学习；光盘 2 附赠的素材库收录了后期制作所需要的玻璃、草地、车、地面拼花、马路、平面花草、平面树种、人、天空、植物、设施等素材，为读者学习提供了便利条件。

下面是光盘内容的详细说明：

- ◆ “\彩页\” 目录：保存本书的彩页图片。
- ◆ “\第一章\” 目录：保存第一章中用到的所有后期素材和后期处理文件。
- ◆ “\第二章\” 目录：保存第二章中用到的渲染图片、后期素材以及后期处理文件。
- ◆ “\第三章\” 目录：保存彩平后期制作需要的 CAD 文件、后期素材、后期处理文件。
- ◆ “\第四章\” 目录：保存单体别墅效果图后期制作需要的 3ds max 线架文件、渲染图片、后期素材、后期处理文件。
- ◆ “\第五章\” 目录：保存单体公建效果图后期制作需要的渲染图片、后期素材、后期处理文件。
- ◆ “\第六章\” 目录：保存楼宇景观效果图后期制作需要的渲染图片、后期素材、后期处理文件。
- ◆ “\第七章\” 目录：保存小区效果图后期制作需要的渲染图片、后期素材、后期处理文件。
- ◆ “\素材库\” 目录：保存附赠给读者朋友的一些后期素材。

本书由隋宏亮执笔完成。除了本书的作者外，科大工作室的全体工作人员都为本书的最终成稿做了大量的工作，多位同行及学员对本书提出了许多宝贵的修改意



见，谨在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书，如对本书有何意见和建议，请您告诉我们，也可以直接与科大工作室直接联系。

科大工作室电话：(0532) 85829423 或 85819714

科大工作室传真：(0532) 85833733

科大工作室网站：www.keda-edu.com

科大工作室 E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

作者

2006年11月



丛书编委会



科大工作室

主编：高志清

编委：	张爱城	林 英	贾惠良	王爱婷
	隋宏亮	车 宇	夏小寒	许海声
	陈柏荣	徐 力	张传记	胡爱玉
	王 恺	王晓燕	涂 芳	赵卉元
	赵国强	刘 霞	高显光	

TU201.4

190D

2007



客厅日光效果
(详见第二章)



客厅效果图后期调整
(详见第一章)



3ds max & Photoshop 后期制作飓风



主卧效果图后期调整

(详见第二章)



中厅效果图后期调整

(详见第二章)





彩平效果图后期制作
(详见第三章)



彩平效果图后期制作
(作品欣赏)



单体别墅效果图后期制作

(详见第四章)



单体鸟瞰效果图后期制作

(详见第五章)





楼宇景观的相互映衬 (详见第六章)



辅助建筑素材



楼宇景观地形



小区环境的营造
(详见第七章)

渲染图片



园林景观效果图作品欣赏



景观后期环境制作作品欣赏



小区鸟瞰效果图作品欣赏



公建效果图作品欣赏



小区绿化效果欣赏

小区绿化效果欣赏



效果图作品欣赏