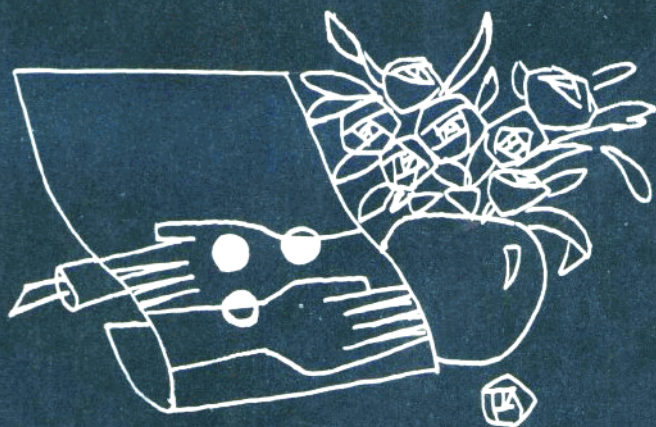


特殊教育 优秀教案选

主 编 康茂运
副主编 任福会



辽宁省特殊教育编辑部编印

2792-841

特殊教育优秀教案选

主 编 康茂运

副主编 任福会

辽宁省《特殊教育》编辑部编

(辽营)新登字第一号

特殊教育优秀教案选

主 编 康茂运

副主编 任福会

辽宁省营口日报社印刷厂印刷

(站前区菜市街互助里11号)

开本: 787×1092 1/16 印张: 11·25 字数20万

1994年第一版 1994年6月第一次印刷

印 数 3000册

工 本 费 7.00元

本书编辑委员会

顾问：周析申 阎长荣

杨凤柱 申长春

主审：丁汝夫 康茂运

马玉贵 杨际贤

主编：康茂运

副主编：任福会

编委：(按姓氏笔划排列)

王惠婷 任福会

刘玉英 肖静枝

张素芬 徐洪程

康茂运 裴 钧

书面题字：丁汝夫

封面设计：王远志

序 言

由《特殊教育》编辑部发起的征集《特殊教育优秀教案选》活动，经过认真评选已经完成了。这次活动的一个最直接的成果，就是摆在我们面前的这本集子。它是各地汇集的大量教案中较优秀的一部分。从各地选送教案的踊跃程度可以看出，这项活动充分适应了我国广大特教工作者的需要。相信集子出版之后，将会产生更大的反响。

一位在师范大学讲授《教育心理学》的朋友，把他讲授的这门课比作“药理学”，对听课的同学说：“一个医生要会开处方，才能给患者治病，但在会开处方之前，先要懂得药理学。教育心理学就是你们将来当教师‘开处方’时的药理学。”我想接过这个话题引申一句：写教案就是开处方。这个比喻拿来用在特殊儿童教育上，真是貌合神也合！因为特殊教育不仅具有一般意义上的教育功能，而且还具有特定意义上的治疗功能。

我们知道，教学是教师把知识、技能传授给学生的过程，这一过程主要是通过授课的方式来实现的。教师在授课前，要根据培养目标，充分地钻研教材，熟悉学生，然后将授课的教学目的、时间、方法、步骤、检查以及教材的组织等内容编写成一份供授课用的具体方案，这就是教案。教案写成了，就为授课活动准备了一份“心理地图”，有了它，操作起来就心中有数了。所以，教案是保证授课质量的一个重要条件，编写教案是教师必须具备的基本功。这对普通教育来说是如此，对特殊教育来说更是如此。因为特殊儿童间的个别差异比普通儿童间的个别差异还要大，而且，特殊教育除了一般的教育功能外，还应有补偿儿童缺陷的功能。这就是说，特殊班的授课活动，要比普通班级更为复杂。因此，在授课前更需要精心的设计。大家听熟了的“个别化教育方案”，也正是基于这一原因被提出来的。“个别化教育方案”已受到特教界的普遍推崇。在某种意义上说，个别化教育方案也是一种教案。在这里，我把个别化教育方案与教案放在一起谈论，是想表达这样一个意思：特殊教育的教案，更应注重学生的“个别性”，这正是特殊教育教案有别于普通教育教案的一个特色。在我们这本集子里收入的教案，都能够较好地体现出这一特色。为我们学习写教案提供了一种较好的参照。随着我国特教事业的迅速发展，每年都会有大量的新教师加入到特教师队伍中来，他们中不少人是学过“药理学”的，虽然他们有了处方权，但能否开出符合儿童适应症的处方来，仍然要有一个实际的锻炼过程。那么，选编的这本教案，无疑将会给他们提供一个“由此及彼”、“举一反三”的“模型”，尽管这些“处方”不一定全是“祖传秘方”，毕竟它是出自优秀特教工作者之手的真品。

辽宁师范大学

特殊教育研究室

教授 张宁生

编 者 的 话

随着特教事业的飞速发展，大批青年教师充实到特殊教育学校。由于我国特教事业起步较晚，发展不平衡，特殊教育资料匮乏，给特教工作带来许多不便。为了填补特教资料之不足，提高特殊教育学校教学质量，适应特教事业快速发展的大好形势，我们在全国范围内征集特殊教育教案。经过严格地筛选，从数百篇教案中评选出50篇优秀教案编辑成册，奉献给特教战线上的广大读者。

《特殊教育优秀教案选》的特点是：专业全（盲、聋、弱智），科目多（语文、数学、语训、思品、常识、体育、音乐、律动、美术、职教），突出特殊教育特殊性，体现分类、分层次教学和缺陷补偿教学。是一本示范性、指导性、实用性很强的教学参考书。

在特殊教育教案评审过程中，熟悉教学的行家里手做评委，聘请辽宁师范大学特教研究室张宁生教授为本书作序。辽宁省特殊教育研究室、辽宁省特殊教育师范学校、沈阳市教育研究室给予大力协作。沈阳市大东聋哑学校、沈阳市皇姑聋哑学校、沈阳市铁西聋哑学校、鞍山市盲哑学校、大连市沙河口启智学校、上海市奉贤县聋哑学校、盖州市聋哑学校为这次评选提供了帮助。还有来自全国各地的教案作者，在此一并表示感谢。

特殊教育教学还在探索阶段，就教案本身还很不完善，编写此书，对我们来说还是初步尝试。由于水平有限，难免出现错误和疏漏，敬请专家和广大第一线朋友予以批评指正。

编者

目 录

聋专业

| | | |
|------------|--------|----------|
| 周总理视察聋哑学校 | 辽宁 | 韩书华 (1) |
| 赵州桥 | 北京 | 崔玮兰 (4) |
| 北京的秋天 | 辽宁 | 刘颖 (7) |
| 海滨小城 | 福建 黄昭琼 | 陈碧英 (11) |
| 中国石拱桥 | 辽宁 | 刘伟 (16) |
| 雨天 | 贵州 | 舒志云 (19) |
| 小蝌蚪找妈妈 | 江苏 | 施亚英 (23) |
| 上中下·左右 | 河南 | 曹本俭 (26) |
| 小山羊 | 福建 | 陈笑珍 (29) |
| 通阴沟 | 上海 | 谢晶 (33) |
| 海上日出 | 福建 | 林敏华 (36) |
| 骄傲的孔雀 | 安徽 | 刘道琴 (41) |
| 春天 | 湖北 | 郭炎 (43) |
| 一支钢笔 | 浙江 | 卢冬菊 (45) |
| 燕子妈妈笑了 | 山东 | 赵家清 (47) |
| 蔬菜水果 | 上海 | 王美华 (53) |
| 万以内数的读法 | 江苏 | 顾六荣 (57) |
| 利用移项法则解方程 | 北京 | 钱丽霞 (61) |
| 分数的意义 | 辽宁 | 肖艳凤 (64) |
| 除法的初步认识 | 浙江 | 杨定汉 (70) |
| 100以内的进位加法 | 黑龙江 | 李晓华 (73) |
| 应用题 | 辽宁 | 时玉荣 (75) |
| 我爱祖国 | 四川 | 贾云蓉 (79) |
| 预防传染病 | 云南 | 黄学明 (81) |
| 海底世界 | 安徽 | 陶世东 (84) |
| 椅子操 | 山西 | 杜宝鲜 (85) |
| 六年级理发专业课 | 吉林 | 滕瑞海 (88) |

弱智专业

| | | |
|-----------|----|----------|
| 赶海 (作文指导) | 辽宁 | 陈英俊 (91) |
| 学校·老师·同学 | 辽宁 | 尹连江 (93) |
| 让我们荡起双桨 | 浙江 | 裴虹 (98) |

| | | | |
|----------------------|--------|-----|-------|
| “马”字的识字教学····· | 陕西 | 王俊玲 | (100) |
| 乌鸦喝水····· | 辽宁 | 韩玲 | (104) |
| 白杨····· | 辽宁 | 刘凤兰 | (107) |
| 孔融让梨····· | 辽宁 | 孔令慧 | (114) |
| 秋天····· | 辽宁 | 杨冬梅 | (118) |
| 麻雀····· | 黑龙江 | 李丽贞 | (121) |
| 应用乘法分配律进行编题练习····· | 浙江 | 翁佩玲 | (126) |
| “7”的认识····· | 辽宁 | 陈寄 | (129) |
| 6加几····· | 辽宁 | 孟庆英 | (133) |
| 长方体和正方体的认识····· | 山东 唐家科 | 赵淑华 | (138) |
| 连加····· | 吉林 | 王丽君 | (141) |
| 乘法的初步认识和得数是3的加法····· | 贵州 | 万发萍 | (146) |
| 布娃娃笑了····· | 辽宁 | 吕清华 | (151) |
| 各种形状的叶子····· | 辽宁 | 齐诚 | (154) |
| 用手帕折老鼠····· | 北京 | 张海燕 | (158) |
| 送柴火····· | 辽宁 | 王丹 | (161) |
| 山羊分腿腾跃····· | 北京 | 胡素芹 | (164) |

盲专业

| | | | |
|----------------|----|-----|-------|
| 分数的基本性质····· | 广西 | 宋敏娴 | (167) |
| 怎样认识物体——水····· | 辽宁 | 田丽红 | (168) |
| 牧童之歌····· | 北京 | 陈华 | (171) |

周总理视察聋哑学校

教者：辽宁省铁岭市盲聋学校 韩书华

第三课时

教学目的：

1、使学生在掌握第二段层意的基础上，抓住重点词语，进一步理清周总理视察的顺序。

2、理解第二段内容。深刻体会总理关怀聋生的语言、神态、动作的语句。

3、培养学生的语言表达能力和正确地、有表情地朗读课文的能力，以补偿聋生的语言缺陷。

教学重点：

理解层、段内容。

教学难点：

有表情地朗读课文。

教学用具：

幻灯、照片等。

教学过程：

一、交待教学目标。（1分钟）

这节课，我们继续学习14课《周总理视察聋哑学校》。上节课，我们按“来到”、“视察”、“影响”给课文分了三段，并且给课文第二段分了层次。这节课，我们要在掌握第二段层次的基础上，进一步讲读、理解课文第二段的内容，理清周总理视察聋校的顺序。

二、复习：（2分钟）

第二段分几层？每层写什么？

（中、差生答，师板书：1、在接待室；2、参观教学；3、来到校园。）

三、新授：

1、讲读第二段第一层。（7分钟）

（1）、自学默读课文，划出描写周

总理语言、神态的语句（幻灯打出）。

（2）、讨论、汇报。

师：谁愿意给大家读一读“在接待室里”这一节描写周总理语言、神态的有关语句？

中差生：总理听了很高兴，亲切地问这个同学：“你叫什么名字？”“我说话你听得见吗？”周总理还询问了聋生学习的课程和毕业后的分配情况，并嘱咐学校领导要培养聋生有一技之长，将来为祖国的社会主义建设服务。

板书：询问、嘱咐。

（强化理解：“询问”“嘱咐”、“一技之长”，并用“询问”说两句话。）

幻灯展示：总理听了很高兴，亲切地问这个同学：“你叫什么名字？”“我说话你听得见吗？”（指导朗读之，注意强调读出“亲切地”语气。）

师：这一层主要写了什么？（中、差生答出）

（3）小结：这一层主要写了周总理询问学生学习情况，并嘱咐校领导培养聋生的一技之长。这说明周总理关心聋生的健康成长，也就是说周总理对我们聋生很关怀。

（4）复述（中、差生）。（幻灯打出图片：周总理在接待室的情景。）

2、讲读第二层。（15分钟）

导言：在接待室，总理询问、嘱咐完后，还陪同外宾参观了课堂教学，请同学们看书，看周总理都参观了哪几个教室？

中等生答，师板书：第一教室、第二

教室、第三教室。

(讨论式讲、读在“第一教室”一节课文。

师：第一教室的学生有什么特点？当总理来到时，他们怎么样？为什么？

中、差生：说话不清。使劲鼓掌，表达对总理的真挚感情。

师：周总理看到了什么？

差生：看到同学们演算认真、字写得整齐、美观。

师：总理不住地点头赞扬，学到这儿，你们是怎么想的？

(引导上等生答：周总理关怀我们，看到我们取得成绩很高兴，我们要按总理愿意去做。)

板书：“……将近……才……”

(上、中等生用板书的句式说两句话。)

小结：这一节主要写总理在第一教室呆得时间长，(总理主管着国家大事，非常繁忙)体现了总理对聋生的关怀。

(2) 自学、讨论“第二教室”一节。

导言：周总理离开了第一教室，又来到了第二教室。请同学们看书，自由地读本节，体会语言情感。

讨论：(幻灯打出1、2两问)。

1、划出描写周总理语言、神态的语句。

2、找出描写总理神态的重点词语。

3、“每个”什么意思？(导出下面板书)

板书：从东到西、从北到南。

齐读本节。(带着深厚感情读)

小节：(师生共同)在第二教室，周总理从东到西，从北到南仔细地听了每个同学的回答，说明总理关怀聋生。

(3) 讲读“第三教室”一节。

a、默读。

b、讨论：

1、接着，周总理又来到什么地方？在第三教室，总理是怎么做的？(中等生答出。略)

2、划出描写周总理动作的重点词语。(差生答)

板书：走、拿、教。

c、指导学生正确地、有表情朗读：

“周总理满面笑容……激荡着每个人的心。”

d、小结：在第三教室，总理又亲自教同学们朗读，说明总理十分关怀我们聋生。

e、复述。(出示照片：第二教室的情景。引导学生观察，先说明是第几教室的情景，再找中等生复述之。)

3、讲读第三层。(讨论式)

导言：参观完了课堂教学，总理走出教室后，又来到了什么地方？做什么？

生答后再问：“走出、来到、观看”这第三节的第一句在文中起到了什么作用？总理观看时怎样？(结合前一课“下了汽车，我们登上大坝”这句在文中的作用回答。)

中等生：起到承上启下的作用。

板书：观看、点头、拍手、哼曲。

小结提问：总理能和我们聋生一起哼曲、点头、拍手，说明总理和我们怎么样？

上等生：说明总理和我们打成一片，十分关怀聋生。

四、总结。(5分钟)

第二段主要写总理视察北京三聋的经过。首先，总理来到接待室询问，然后到第一教室，再到第二教室、第三教室参观课堂教学，最后来到校园观看文艺节目。

(边说边用彩笔画出箭头)是按这样的顺序视察的。

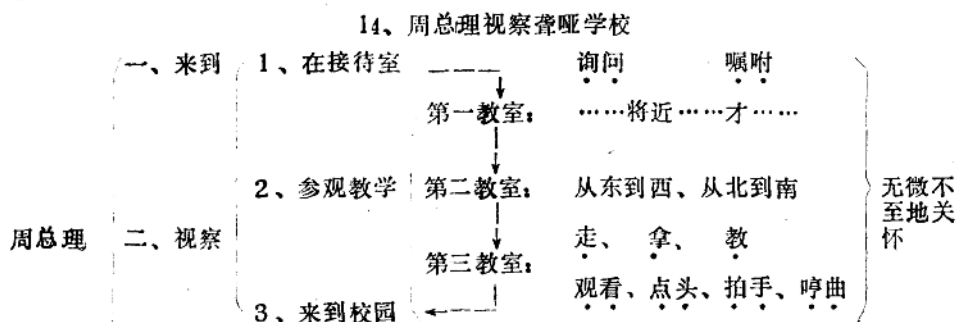
在接待室里，周总理询问了学生的学习、分配情况，并嘱咐校领导要培养学生一技之长，这说明总理对我们非常关怀，紧接着又参观了课堂教学，（重点词下点彩点儿）这些都说明周总理对我们的关怀是怎样的？

生答：是无微不至的。

板书：无微不至的关怀（用彩笔写出）

师：学到这儿，你们是怎么想的？

板书设计：



三、影响

学生自然情况简介：

该班共有十五名学生，七名男生，八名女生，平均年龄17岁。其中73.4%的学生家住农村，13.3%家住外县城。87%的学生住宿，13.3%的学生是市内户口，走读。智力情况概括说是一般，偏低。仅有三名（二男、一女）智力很好，反应快、记忆力也较强。其余大多数反应能力一般。有三人反应较慢，其中有一名女生因遗传因子不好，导致她多种能力都极差。

据学生的智力差异，几年来我采用了分层次教学法，充分调动了全班学生的学习积极性，使班级课上、课下的学习氛围都很浓厚。学生的知识水平按阶梯不断上升；学生的分析问题、解决问题、口语表

上、中等生：（从总理的关怀，我们该怎样做答起）。

五、作业：（1分钟）（机动4分钟）

1、正确地、有表情地朗读课文。

2、用“询问”、“……将……才”各造两个句子。

3、自学第三段，练习归纳本文的中心思想，思考本文的写作方法。

达等各种能力都有明显提高。

每学一篇课文，全班85%以上的学生能正确地划出段落。75%以上的学生能正确地写出段意。90%的学生能正确找出文中的有关人物的动作、语言、神态的语句及重点词语。最差的学生，三年级以前的成绩是零分到几分起点，经过两年的分层次教学、指导，考试能得二、三十分。到第三年头，能得四、五十分，到毕业前，竟能达到及格水平。九三年暑假该班以平均94.7%的成绩全部毕业。现有三名学生正在沈阳继续读初中。

备课构想：

一、课时的选择：

此课利用四课时完成学习任务。第一

课时初步感知课文、弄清生字新词和接触的新句、扫除障碍，读懂各句。第二课时，通过自学重读了解全文内容、划分段落、弄清段层间关系。第三课时，讲读课文重点段——第二段。第四课时，学习第三段总结全文。

因为讲读课文是语文课本的主体，是培养阅读能力的重点课，便选择了第三课时，以表现年段教学重点的教法。

二、本课书的教学目的：

- 1、学会本课七个生字、14个新词。
- 2、理解课文内容，给课文分段，写

出段落大意，归纳课文的中心思想。

3、学习本文抓住人物语言、神态特点，按视察顺序叙述的写作方法。

4、掌握句子练习的句式，会用“无微不至”、“询问”造句。

5、正确地、有表情地朗读课文，按提示复述课文，提高学生的朗读、口语表达能力。

三、本文的教学目的：

通过学习本文，激发学生热爱敬爱的周总理的思想感情，激励学生不辜负党和人民的期望，做个身残志坚的好学生。

赵州桥

教者：北京第四聋哑学校 崔玮兰

教学要求：

1、学会本课生字新词，了解新词在课文中的意思。

2、理解课文内容，了解赵州桥设计上的特点是世界建桥史上的创举，从而体会到我国古代劳动人民的智慧和才干。

3、能正确地朗读课文，背诵课文第2、3节。

4、懂得课文是“按观察点的转移”抓住赵州桥建筑特点有顺序、有层次的写作方法。

教学重点：

①理解课文内容，了解赵州桥建筑特点。

②懂得文章的记叙方法、

教学难点：

①聋生对语言理解能力低、难理解设计特点。

②对课文中“按观察点转移”抓住特点有顺序有层次的写作方法难理解。

设计思想：

本文是一篇说明文，又是一篇习作例文。全文介绍了赵州桥的建筑特点，反映了我国古代劳动人民的智慧和才能。

全文共分三个逻辑段，重点是第二段（第2、3节），具体写了“赵州桥是一座雄伟、坚固而美丽的桥。”

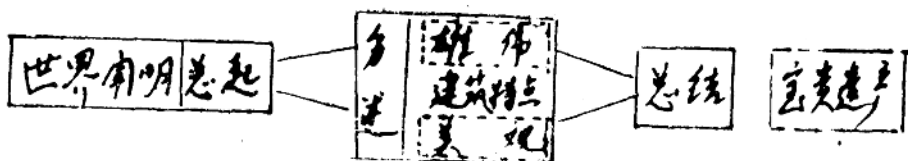
为了补偿聋生因失聪造成的学习语言的困难，帮助他们理解课文中的语言，完成本教学目标所提的要求，培养聋生的观察力、概括力，本课教学主要凭借投影教学片来完成教学任务。

1、为了便于学生理解赵州桥的“雄伟”，使学生对赵州桥有一个完整的认识，便于“按观察点的转移”观察赵州桥的建筑特点，本课设计了一个赵州桥的彩色立体图形的复合片（一）。投影片画面上直接呈现出赵州桥的长、宽；其中“中间走车马，两边走行人”做成复合片；栏板上的图案隐约可见；桥下汶河的水做成能升降的抽拉片。讲赵州桥的建筑特点时，

应用此片，对照课文中的语言，生动、形象，给学生一个完整的印象；还应用此片“按观察点的转移”从整体到局部观察赵州桥的建筑特点。此片颜色鲜艳，动静结

合，引发学生学习兴趣。图片与课文语言紧密结合，调动了聋生思维活动。

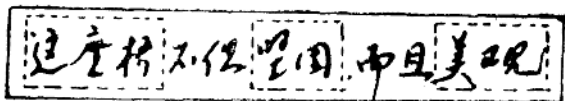
2、为了帮助聋生理解本文的结构，制成了第二张投影片：



第3小节也制成篇章结构片(三)，这为仿写作文打好了篇章结构的基础。

3、本文不仅层次清楚，而且严谨。课文第2、3节之间用了恰当的过渡句：“这座桥不但坚固而且美观。”这句话言简意赅，既总结了上文，又引出下文。关

联词语“不但……而且”用得恰如其分，是造句练习的好例句，因此制作了第四张投影片。(此片不仅在分析课文时应用，还用它来练习造句，在仿写作文时，要用这组关联词做过渡句，做到一片“三用”。)



4、为了讲解课文第3小节“栏板上刻着精美的图案”，课上用一张彩色挂图。电化教学与其他教学手段有机结合，使课堂教学节奏分明，教学形式丰富多彩，减少聋生视力的疲劳感。

教学用具：
挂图投影仪，投影片。

教学时间：

五课时。

第一课时：串讲课文，自学生字新词。

第二、三课时：分析、讲解课文。

第四、五课时：仿写作文《文化馆》，讲评作文。

(注：第一、四、五课时教案略)

第二、三课时

教学内容：

分析、讲解课文。

教学步骤：

1、检查预习情况(分段、写段意、中心思想)请学生讲解“闻名”、“雄伟”、“创举”、“遗产”的意思。

2、组织学生给课文分段，用投影片(五)打出段意。

3、分析课文。

第一段(第1节)概括地介绍了赵州桥。

提问：

(1)从这段课文中找出重点句来，讲讲是什么意思？

“世界闻名”写出了赵州桥的历史地位和在世界的影响。

(2)除此之外第一段还写了什么？还写了赵州桥的“地理位置”、“名

称”、“桥的形状”、“设计者”及“建筑的年代”。这实际是对赵州桥的概述。“距今1300多年”又一次写出它的历史地位。

第二段(第2、3节)具体写赵州桥建筑的特点。

分二层。

第1层(第2节)写赵州桥非常雄伟。

提问:

(1)赵州桥为什么“世界闻名?”

“因为赵州桥非常雄伟。”

(2)课文从哪些方面写了赵州桥的雄伟呢?

(示投影片一,重点讲“赵州桥的雄伟”和“观察点转移”问题)

(3)从建筑规模上看:(看投影片)(大)

长:五十多米 } 用数字说明桥的规模,这在1300年前建成,是很了不起的。
宽:九米多 }

“中间”、“两边”怎么样?(看复合片)

分道行驶,设计得很科学、实用。

(4)从建筑材料上看:(坚固)

全部用石头砌成

(5)从造型上看:(看投影片)(新颖)

①没有桥墩,只有一个拱形洞(与伟“长”“宽”对照)“横跨”写出它雄伟的姿态

②洞顶两边各有两个拱形的小桥洞

这两个小桥洞的作用是什么?

平时……

发大水时……(看抽拉片)

有什么优点呢?

既减轻流水对桥的冲击力,又节省石料。

这种造型在世界上是一个“创举”。

小结:

作者从赵州桥的“规模”、“材料”、“造型”三个方面写出赵州桥的雄伟,重点写出它的与众不同。

(6)我们看这一层作者是按什么顺序写的?(再看投影片一)

作者先写了赵州桥的整体部分(长、宽,石头砌成),又写了局部(桥墩、大桥洞、小桥洞)

第2层(第3节)写赵州桥“世界闻名”,除了雄伟,还有什么特点?

赵州桥美观。

(2)课文中哪句话将“雄伟”和“美观”联系起来?过渡句。(示投影片四)

这句话在文中起到承上启下的作用。

(3)作者为什么说赵州桥“不但坚固”,而没用“雄伟”两个字呢?

这里作者既强调了使用材料的坚固性,又突出了它设计上的特点。因为洞顶各有两个拱形的小桥洞,发大水时才减轻了对桥的冲击力,节省了石料,使桥体轻了,就更坚固了。另外作者用“坚固”一词,避免了重复用词,文章显得更加清新。

(4)作者写赵州桥栏板上有哪些“精美的图案”?

有的……,有的……,有的……。

(姿态不同)

作者又做了怎样的总结?(工艺精湛)

“所有的龙似乎都在游动,真像活的一样。”

(5)这层的结构形式是什么样的?(示投影片三)

“总起——分述——总结”

总结第二段:

(1)作者从赵州桥的“雄伟”、“美观”这两个方面写出它的建筑特点。

(2) 作者是“按观察点的转移” (从整体到局部) 有顺序、有层次地记叙的。

第三段(第4节)写赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干,是我国宝贵的历史遗产。

提问:

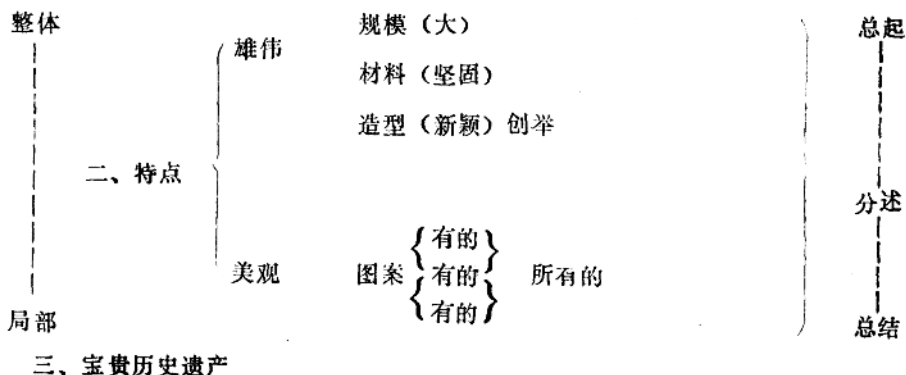
(1) 为什么说“赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干”?

“李春设计的”,建造得“雄伟”、“坚固”、“美观”,是世界建桥史上的“创举”。

七、板书设计。

一、世界闻名(概述)

10、赵州桥(习作例文)



(2) 为什么说“是宝贵的历史遗产”?

“距今1300年”,“傲然横跨”,“还仿照建造”,“世界闻名”。

4、总结全文。

(1) 学完这节课你有什么体会?

(进行热爱伟大祖国的教育)

(2) 总结本文的中心思想、写作方法。(示投影片六)

(3) 找出课文中用得好的词、句。

(4) 造句练习:“……不但……,而且……”

北京的秋天(看图学文)

教者: 鞍山市盲聋哑学校 刘 颖

课时: 第二课时。

目的要求: 1、学习课文第二节,理解节意,划分节中层次。理解课文内容。能看插图复述课文。

2、了解北京是个美丽的城市,激发学生为首都的热爱。

重点难点: 理解第二节的内容。看图

复述课文。

教学方法: 图文对照法、分类教学法。

教学用具: 自制的投影片。

教学过程:

一、组织教学。

今天,我们继续学习《北京的秋天》

(板书课题：北京的秋天)

上节课，我们学习了课文的第一节，知道了北京是个美丽的城市，到了秋天北京就更加美丽了。

(板书：北京是个美丽的城市，到了秋天北京更美丽。)

这节课我们继续往下学。

二、新授。

1、首先，同学们看书中的第一幅插图，课文中哪一节是这幅图的图意？

生齐答：第二节。

好，这节课，我们就学习第二节。

(出示大字课文。)

2、指名读第二节。边读边想：这一节主要写什么？

读后学生回答问题。

① B组生答：第二节写天空、树、建筑物和工厂。

② A组生答：第二节主要写北京是一个美丽的城市。

3、自由读，在书上划出第二节可以分几层意思？(找一名A组生到前面大课文上划出层次。)

同学们和大课文对一对，看看你是怎么分的？分几层？

答：分两层写。

(一)、学习第一层。

(出示投影片：画面上蓝色的天空下面是古老的宫殿和新建的大楼。)

1、提问：作者上了景山，首先看到的是什么？

C组生答：先看到天空。

B组生答：天空蓝得透明。

C组生答：先看到蓝色的天空。

B组生答：这里用了比喻句，用蓝玻璃比喻天空。

A组生答：作者上了景山，首先看到的是：“天空蓝得透明，就象一大块刚用

水洗过的蓝玻璃。”这句话抓住了秋天秋高气爽的特点。

(板书：蓝得透明)

2、有感情地朗读第二节第一句话。

3、指导学生看图。

(出示投影片：在原有的蓝天中，飞来一群白色的鸽子，飞过宫殿和大楼。)

问：天空中有什么？

答：有鸽子。

(板书：鸽子)

4、(出示问题卡片：作者是怎样描写鸽子的？)

B组生答：白色的鸽子成群地飞，飞过古老的宫殿，飞过新建的大楼，传来一阵阵嗡嗡的鸽哨声。

师解释：鸽哨声是人们在鸽子尾部系上了一个哨子，鸽子飞时有声音。

(板书：鸽哨声)

5、默读第一层，想：第一层主要写什么？

A组生答：写北京天空的美丽景色。

(板书：天空)

6、小结：作者在写天空时，写了天，这是静态描写，写鸽子飞，这是动态描写，写蓝得透明的颜色，又写了嗡嗡的鸽哨声，这里有静有动，动静结合，而且有声有色。充分体现出北京天空的景色是非常美丽的。

过渡：北京的天空这么美，那么地上会是怎样的呢？我们接着来学习第二层。

(二)学习第二层。

1、指导观察图画。

2、师：书里是怎样写树的？

B组生：北京城内到处都是树。

(B组生答后，让C组生再复述一遍。)

(板书：到处)

师：到处是什么意思？

B组生：多。

A组生：各个地方。

3、学生齐读：北京城内到处都是树。

4、再看图，指图问：这些是什么？

齐答：古老的宫殿。新建的大楼。

对。刚才鸽子飞过古老的宫殿，飞过新建的大楼。作者用鸽子来衔接天空与地面。这样写，写得很好。那么，这些宫殿、大楼统称为“建筑物”。

(板书：建筑物)

5、作者在描写建筑物时，抓住了哪两个词语？

A组生：一座座、雄伟。

(板书：雄伟)

师：“雄伟”是什么意思？

B组生：雄壮、宏伟。

6、启发想象：同学们，北京有很多雄伟的建筑物，我们有的同学去过北京，有的在电影、电视里看到过北京，谁能说说，北京有哪些雄伟的建筑物？

生：天安门、毛主席纪念堂、人民大会堂、万里长城……

师：对，北京城有那么多雄伟的建筑物。作者对这些建筑物是怎样描述的呢？谁能把书里描写建筑物的句子找出来，读一读。

读：一座座雄伟的建筑物，在金黄色的阳光里，格外壮丽。(B组生读后，C组生读，A组生看图复述。)

7、读这一节的5、6句话，读后分组讨论：这两句话主要写什么？说明了什么？

①学生读后分组讨论。

②检查讨论结果。

C组：这两句主要写工厂的大烟囱冒着白烟。

(学生板书：工厂、白烟)

B组：这两句主要写工厂和白烟，说明了生产繁忙的景象。

A组：白烟说明科学处理污染，使北京城更洁净、更美丽。

③质疑问难。

8、默读第二层，看看这一层主要写什么？

B组：写地上的景色。

A组：写北京城内的景色。

(板书：北京城内(地上))

(三)归纳节意

(指投影片)北京的天空这样蓝，有鸽子成群地飞，带来嗡嗡鸽哨声，地上到处是绿树和雄伟的建筑物，远处有工厂冒出的白烟。作者从天上写到地上，从近处写到远处，又从地上的烟囱写回到了天空中的白烟和白云，写出了北京城的美丽景色。

指导学生看整幅图：

根据课文内容，再看这幅图，说说自己是怎么想的？假如你是作者，当你看到这美丽的景色时，你会是怎样的心情？

A组：作者上了景山，看到北京城非常美丽，说明北京是个美丽的城市。当我看到这美丽的景色，心情很激动，也想把这美丽的景色写下来。

师：对，这也是第二节的主要内容。

(指板书)北京是个美丽的城市。

三、练习。

(一)、看图复述课文。

1、看书上插图自己练习说话。

2、到前面看投影片复述图意。

(A、B、C组分别进行。)

(二)、把句子写完整。

1、北京城内到处_____。

2、_____建筑物在金黄色的阳光里_____。

四、小结。