

修審戲曲總目第二種

七姐下凡

採茶戲

江西省文化局戲曲改進委員會初步審定
祭聯邦·葉紅根據南昌採茶戲原本整理增訂
江西省採茶劇團·南昌地方戲院參加討論

請批評、請交換、請試演

【非賣品】

此劇是本會修審初稿，請本省各地劇團、劇院收到劇本後進行研究討論，在適合自己劇種表演藝術條件的情況之下實驗演出，演出後盡可能組織座談展開批評，不斷改進表演藝術；並請指定專人將演出情況、劇團意見（包括負責人、演出科、編、導、演員、舞台工作人員的意見）觀衆意見，當地報刊或座談批評，蒐集整理填寫附頁意見表（用別的紙也行）函寄本會；如不適合演出或有不同看法亦希填表函告；使我們能够明瞭修審本的演出情況和新發現的缺點問題，以便集思廣益再度修改；因爲劇本和表演是分不開的，兩者的修改必須結合起來，改了試演，演了又改，改了再演，徵求意見，展開批評，不斷修改加工，才能把戲改好！我們誠懇地希望和各地劇團取得更密切的聯系，通力合作，互相支持，共同把戲改好；在整理和發揚民族戲曲遺產優秀傳統的基礎上，逐步提高劇本和表演的質量，加強教育效果，滿足廣大人民的文化生活要求！

請在寫好此表後齊願綫裁下函寄南昌環湖路六十五號本會

江西省文化局戲曲改進委員會徵求對本會修審劇本意見表

字 號

名劇									
劇團上演								通訊地址	
劇種		腔調		應用		應調		觀衆對象	
時間		地點		場數		觀衆人數估計		觀衆反應	

對劇本的意見

上演此劇的劇團，務請當作一個工作任務去組織討論或徵集意見，填表寄來，以求通力合作做好整理民族戲曲遺產工作。

寫意見者(或記錄者)

一九五
年
月
日

如不够寫請用同樣大小的紙加寫，附在後面黏好

七姐下凡

南昌採茶戲

人物：

董伯冷	三姐	虎形	神將丙
董永	四姐	天兵甲	神將丁
傅員外	五姐	天兵乙	李天王
管家	六姐	天兵丙	報子兵
張七姐	槐樹	天兵丁	
大姐	傅官保	神將甲	
二姐	傅小姐	神將乙	

場

次：

- 第一折——做工償債（三場）
- 第二折——仙女思凡（一場）
- 第三折——古槐爲媒（一場）
- 第四折——贈劍斬虎（四場）
- 第五折——七女織綾（一場）
- 第六折——槐蔭分別（三場）
- 第七折——送子重逢（三場）

第一折 做工償債

第一場

〔董伯冷上〕

伯（唸對）白髮如霜降，

砍樵度時光。

（坐）

老漢董伯冷。妻室早年亡故，所生一子，名喚董永，父子二人，山中砍樵度日。今日天氣，甚是寒冷；我兒清晨去到市上，賣柴換米，尚未回家，叫老漢放心不下！唉！想我兒長大成人，至今尚未娶妻，不能成家立業；有心爲我兒求上一門親事，怎奈家道貧窮，難以稱我心願！唉！

（唸對）貧郎難得結親眷，

常教老父心不安。

〔董永內白「走」上〕

永（唸對）柴賤糧米貴，

樵子度日難。

（進內）

參見爹爹。

伯：哦，我兒回來了。

永：回來了。

伯：兒呀！但不知一担乾柴，換來多少糧米？

永：這糧米麼？哎爹爹呀！

（唱）市上米貴柴又賤，

窮人血汗不值錢；

清晨挑去柴一担，

換來一升糧米轉回還。

伯：哎——

（唱）我兒終日把柴砍，

柴賤米貴活命難。

兒吓！想這樣柴賤米貴，你我父子二人，苦守

清貧，還則罷了；只是苦了我兒，自幼跟隨爲

父，受盡苦難，如今長大成人，還是這樣受飢

受寒；想爲父啫大年紀，未曾與你留得片瓦寸

土，叫你赤手空拳，幾時才得結親成眷，立業

成家。唉！爲父實實地連累我兒了！（落淚）

（唱）爲父盼你結親眷，

盼來盼去兩眼穿！

永：爹爹呀！

（唱）只要爹爹常健康，

孩兒雖苦也是甜；
年邁爹爹兒照管，

兒情願殷勤侍奉到百年。

伯

(唱)

難得我兒好志願，

父子相依苦也甜。

兒吓，你清晨賣柴歸來，想必飢餓了，待爲父與你廚下做飯。

永

不勞爹爹，還是孩兒前去罷！(欲去，天寒，又回)啊爹爹，今日天氣寒冷，只怕要下雪；

這件布衣，爹爹披上吧！

(脫外衣，交伯冷，伯冷不受)

伯

噯！使不得，爲父倒還不冷，我兒休要凍壞了。

永

孩兒剛從外面回來，此時又到廚下生火，孩兒實實地不冷，爹爹只管披上吧！(爲伯冷披衣)

孩兒做飯去了。(下)

伯

兒吓！兒吓……(董永已下，伯冷望其背影)

唔！長的又長又大，真是個好漢仔！哎——爲了你的婚姻大事，爲父縱然衰邁，豈能叫你一人，勞累終日，從今往後，那怕是天寒地凍，

爲父還要多砍些柴薪，爲我兒賺下娶親的銀錢才是。唔！看天色尙早，趁我兒廚下做飯，我不免去到南山，打柴一回。(拿柴刀柴担。出)

門天寒。(慢來，我兒廚下出來，衣衫單薄，待我將這布衣留下，免得凍壞我兒；(放下布衣)就此前往！

(唱)

老漢出外把柴砍，

父子勞苦兩分担。(下)

永

爹爹，茶燒好了，爹爹請用茶。啊！爹爹那裏去了？(看介)啊！布衣在此，柴刀柴担不見，想必去到南山砍柴去了！(出門叫喚)爹爹轉來，啊爹爹……哎呀，看那邊烏雲捲起，

塞風颶颶，只怕要下雪，豈不要凍壞年邁之人，待我前去，追趕爹爹回來！啊爹爹！爹爹！(帶着布衣追下)

第二場

伯

(唱)

「董伯冷上砍柴」
老漢南山把柴砍，

(風嘯)

北風吹來透骨寒；

觀看霎時天色變，

烏雲密密遮滿天；

(大風一陣，雪花飄)

一陣大風塵撲面，(大雪)

哎呀！(不支)

(唱) 鵝毛大雪落山前。

冒着大雪回家轉，(圓場滑介)

山路溜滑行走難。(滑介)

我衣衫單薄混身戰，

只怕要凍死在南山！(跌倒)

捨不得姪兒我高聲喚：

(掙扎，凍死)

「掃頭，董永急上，叫喚」

永：爹爹，爹爹呀——哎呀！

(唱) 大雪紛紛似鵝毛，

寒風烈烈賽鋼刀；

來到南山高聲叫，

爹爹——

(唱) 不見爹爹為那條！

山上不見山下找。

哎呀！

「見伯冷，撲去，以布衣蔽之」

(唱) 又見爹爹倒臥荒郊。

爹爹，爹爹，哎呀爹爹呀！

(唱) 可憐爹爹命喪了，

心頭好似插鋼刀！

哭一聲老爹爹永別了，爹爹呀！

勸絕孩兒命一條。

且住：不幸爹爹慘死荒郊，無錢安葬，這便如

何是好哇？咳！事到如今，我也顧不得了，只

好挨門告貸，但願借得銀兩，安葬爹爹要緊，

咳！爹爹呀……

(幕落)

第三場

「傳員外上」

外(唸對) 糴米堆倉廩，

人前誇富豪。

老夫傳員外，膝下一男一女，家有萬貫之財。

只因府中缺少僕役，也曾命管家出外尋找，還

未到來，正是：

(唸對) 只要老夫倉廩滿，

窮人血汗不值錢。

「管家內白「走」上」

管(唸) 原先是懶鬼，

現在好油水；

員外動動嘴，

跑壞我兩條腿。(進內)

外：罷了，命你尋找長工僕役，可曾找到？

管：回稟員外，現有一人名叫董永，祇因他爺老子

死了，家裏又窮，想到員外爺這裏，借錢葬父，願做長工抵債。

外：哦！他可知道老夫放債的規矩？

管：小人告訴過他了。

外：既然如此，叫他進來。

管：遵命！董永走上。

「董永上」

永（唸對）無親無故，

告貸無路！

管：董永，員外叫你進去。

永：是！（進內）參見員外。

外：罷了！是你願做長工嗎？

永：祇因父親亡故，家中貧困，萬般無奈，還望員

外：借些銀兩，安葬父親，再來做工償還。

外：唔！既然如此，管家，取十兩銀子與他。

管：是。（取銀付董永）喲嘿！你看，這是雪花花

的銀子！

永：唉！（接銀欲下）

外：轉來！（董永止步）

永：何事？

外：回去快將你父草草安葬；速來上工，不得延

誤。

永：是。唉！（嘆氣下）

管：嘿！員外爺，你看董永怎麼樣啊？

外：果然是年輕力壯，等他上工到來，你與他算上

每月三分的利錢，每月的工錢只算三錢銀子；

這個債味，他一輩子也就償不清了，正是：

（唸）窮人來借債，

叫他不自在；

若要人服侍，

多放高利貸。

管：高利貸？

外：高利貸啊？

管：啊？

外（笑）呵呵哈哈……

管（笑）啊嘿嘿……

（同下）

第二折 仙女思凡

第四場

七

(唱)

(換場、張七姐上)

天庭之中分貴賤，
忙的忙來閒的閒；
誰解仙女心懷事，
不愛神仙愛少年。

我乃七星女是也。每日悶鎖仙宮，受盡寂寞淒涼；織綾刺綉，永無休日；想這天宮冷酷無情，毫無樂趣。思想起來，好不愁悶也！

(唱)

七星女坐天宮愁眉不展，

思想起心腹事無限纏綿；
每日裏在天宮挑羅織絹，
為他人做嫁衣心實不甘。

唉！只因那日心情煩悶；是我藏入雲層，偷覷凡間，只見一個少年，每日在南山打柴；長得身強力壯，十分英俊；嚶呀呀真正叫人愛煞呀！

(唱)

祇見他身材多矯健，

雄姿英俊正少年；
他辛勤勞苦不知倦，
怎不叫人意惹情牽。

嚶！不知是何緣故，自從見了他，我就情不自禁，每日身不由己，去到雲端偷看一回，真是越看越愛，越發地令人牽掛；若能去到凡間，對他說出真心實話，學一個男耕女織，與他成雙結對。豈不是好！唉！怎奈天條厲害，戒律森嚴，不能稱我心願；且自由它去吧，待我在此刺綉一回便了。正是：

(唸對)

瑤池仙宮織羅絹，

朝朝暮暮年復年！

(唱)

我只得悶懨懨穿針引線，(串子刺綉)

綉一對鴛鴦鳥遊戲水間，

綉一對標上雙飛燕，

綉一對蝴蝶舞花前；

無心刺綉情意懶，(誤刺手指)

哎呀天哪！

(唱)

怎奈少女心不在焉。

意亂心煩雲端看，

看凡間好一派錦繡河山；

見多少打漁船往來水面，

見多少砍樵人出沒林巒，

莊稼漢揮鋤在田畔，

遙見村姑送飯籃；

男耕女織成雙對，

人間美滿樂無邊。

這一陣引得我情思撩亂，

(圓場，衆仙姐跟上，攔門撞七姐)

衆：七妹！(七姐驚羞)

七(唱)：見仙姐不由的滿面羞慚。

衆：七妹呀！

七：哦衆家姐姐來了。

衆：七妹呀，你一個人在這裏做甚麼呀？

七：這個——在此刺綉。

衆：哦——在此刺綉……

大：我說七妹呀，你一個人在這裏刺綉，冷冷清清的寂寞得很，走，跟我們到仙果園去玩去。

七：小妹奉陪。

衆：你我一同前往；

(同唱)：常在深宮心厭倦，

終朝織綉難偷閒，

姐妹七人常作伴，(衆攜手圓場)
攜手同遊仙果園。

衆：到了，

二：七妹，來到仙果園，你我怎樣玩耍呢？

七：呃——撲蝴蝶玩耍吧！

衆：好，大家撲起來！

(串子，衆作撲蝴蝶舞蹈)

大：捉到了，捉到了！

衆：我看……給我看……(衆擁來看)

大：哦呵！飛掉了！

(衆再撲蝶，七姐無心撲，時作思凡)

二：捉到兩隻，兩隻……

大：給我看……(衆擁來看)

二：呵！又飛掉了！(向大姐)就怪你！

衆：噯！

(衆再撲蝶，七姐仍無心撲，衆碰到七姐)

衆：七妹，你怎麼不撲蝴蝶呀？

七：這個——我在此看姐姐撲蝶呀！

大：不對不對，我看七妹不高興，一定有心事。

衆：是啊，七妹一定有心事。

七：小妹無有甚麼心事。(但非真瞞)

大：你說你沒有心事呀！我也不相信，我們要猜猜你的心事。

衆：對，我們要猜。

七：就請仙姐猜上一猜吧！

衆：我們想想看。哦哦是了！

二（唱）莫不是仙桃仙果不願嘗？（七姐搖頭）

三（唱）莫不是懶穿錦雲裳？（七姐搖頭）

四（唱）莫不是李天王打罵於你？

（七姐低頭微嘆）

五（唱）莫不是衆姐姐得罪了姑娘？

七：越發的不是了！

六（唱）這不是那不是難以猜想，

（衆尋思，七姐時作思凡，大姐暗中發覺）

大：噯，我這一下子一定猜着了。

（唱）莫不是思想凡間少年郎。（七姐羞）

對不對？對不對呀？

衆：對！一定猜到了！（七姐微微一笑）

七：呀！

（唱）一番話羞得我紅飛臉上，

猜透了七星女心事一樁，

我只得羞答答把話實講：

姐姐呀！

衆：七妹，猜到了吧！

七（唱）還須要衆仙姐共作主張。

衆：七妹你說呀！倒底猜到了沒有？

七：心事倒被姐姐猜着了，還望衆家仙姐作主才是。

衆：那末你是想下凡囉！

七：本當去到凡間，又恐被李天王知道！

衆：李天王？……

大：七妹，不要緊，你只管下凡去吧！

衆：我們來幫你隱瞞就是。

二：快些改扮去吧！

七：既然如此，多謝衆家仙姐！（下去改扮）

大：這就好了，七妹就要下凡去了，我大姐還沒下

過凡，明日我也要下凡。

衆：小聲點……

二：莫讓李天王知道了！（大姐覺失聲）哎衆家姐

妹，想七妹一個人去到凡間，倘若遇到爲難之

事，叫我們做姐姐的怎樣放得下心？

大：這也不難，倘若七妹遇着爲難之事，就要他焚

香一股，只要香烟飄起，我們就一同下凡去幫

助於他。

衆：大姐的主意正好，到那時我們都願下凡去幫助

七妹。

（七姐扮好上）

七：啊！衆家姐姐，你看我扮得可像？

衆：扮得像。

大：活像一個凡間女子。

二：七妹，你的玉石芙蓉和砍山寶劍帶着了沒有？

七：帶着了！

(唱)

玉石芙蓉我戴頭上，
砍山寶劍藏在行囊。

衆：七妹呀！

(同唱)

你此番去到人世，
若逢危難就焚香，
姐妹駕雲從天降，
幫助賢妹作主張。

七：姐姐呀！

(唱)

多謝仙姐恩義廣，
殷勤為我作主張。

辭別了衆仙姐下凡前往，

衆：小心了！(送別)

衆(同唱)但願你尋一個如意兒郎。

七：多謝了！(別下)

衆(同唱)一見七妹下天堂，

願他此去稱心腸；

姐妹回宮莫喧嚷，

緊緊瞞住李天王。

(衆同下)

第三折 古槐作媒

第五場

(張七姐內唱「倒板」)

七(唱) 適才間闖過了南天門境，

(張七姐上)

(唱) 不由得一陣喜來一陣驚！

人間美景觀不盡，

一心尋找意中人；

來到南山四下覷定，

這時候那樵哥怎不來臨？

且住，且喜我下得凡間，有心尋找那南山打柴

的樵哥，為何還不見他到來？叫我到那裏去尋

我呢？(張望，見遠處有人來)哎呀那樵哥他

果然來了——正是他。我怎樣辦哪？哎呀呀我

如何是好哇？(不知所措)

(唱) 見了他却不知如何言講，

只急得臉兒紅心意兒慌！

(董永持柴刀柴担上，張七姐急忙間只得閃過一旁)

永(唱)

爹爹不幸把命喪，
常教董永淚兩行！

自從上工傳家往，
勤耕苦作債難償！

終日勞碌無晝夜，

清晨砍柴上山崗；

一邊砍來一邊想，

越思越想苦難當！

(上山砍柴)

七：呀！

(唱)

張七姐在山崗仔細覷望，
幸喜得遇見了如意兒郎；

觀看他年紀不過二十上，
近看更比遠看強。

雄糾糾他穩立山崖上，

(一記)

砍刀揮舞響叮噠；

(三記)

越砍越覺精神壯，

(一記)

砍罷柴來氣昂昂。(樂起、董永舞動)

(噴吶鑼鼓伴奏，董永砍柴，張七姐張望)

砍柴畢，束紮）

這樣的好男兒令人神往，

噯——

（唱）那顧得羞和怯去訴衷腸。

（董永挑柴下山）

永（唱）挑起柴担下山崗，

兩脚如梭走得忙；

來到山下過橋往，

（七姐從橋對面走來對立，阻董去向）

永（唱）橋上站定了小姑娘。

噯！這位大姐，請你閃開讓我過橋。

七：噯！（裝腔作勢）這位大哥，請你閃開讓我過橋。

橋。

永：噯！我挑着柴担哪！

七：噯！我背着包袱呀！

永：快些閃開！

七：快些閃開！

永：噯？好怪的脾氣呀！

七：你才好怪的脾氣！

永：好，好，好！我就讓你先過橋。

（董永挑柴回頭讓路，七姐暗笑）

永：你過來呀！（七姐不語）你過來呀，噯！我乃是有事之人，你不要就誤了我的功夫哇！

七：噯！你這個人好生無理，走路便走路，怎麼生

起氣來了？今天我就不讓你，看你便怎樣？

永：你不讓我？好好好，我就讓你，我走那廂過橋

哇！

（唱）挑起柴担小橋往，

（轉道，七姐對轉，又遇）

永：噯！你怎麼又來擋我的去路呢？

七：噯！你怎麼又來擋我的去路呢？

永：分明是你……

七：分明是你，

永：好！待我走那廂。（同轉又遇）

七：噯！（七姐暗笑）

（唱）你再三擋我為那樁？（下句）

七：哼！我看你這個人，分明是你有意欺侮於我，

反說我擋了你了。

永：哎呀呀真是冤枉，我生來祇有別人欺侮我，我

從來不曾欺侮過人，我何嘗欺侮了你呀？

七：你欺侮了我，

永：你怎麼不講道理？

七：你才不講道理？

永：分明是你不……

七：你不講道理，你不講道理……

永：好，就算我不講道理，你就讓我過橋去吧！

七：不行，不行，你就誤了我的路程，我也趕不到

家了，我要盤問盤問你。

永：怎麼？你倒要盤問於我！

七：唔！就是要盤問你，你且放下柴担，今天我就

要說它一個清楚。

永：我那有許多的閒功夫？

七：歇息一回也是好的。

永：好吧！待我歇息一回就是！（放下柴担）

七：你我在這槐樹底下坐到來講。

永：好，就坐在槐樹底下！（同坐）大姐，有話快

講！

七：樵哥哇！

（唱）坐至在槐樹下把話來講，

問樵哥名和姓家住何方？

你可有爹娘和兄長？

一一從頭說端詳。

永：大姐呀！

（唱）大姐休要問家鄉，

提起了家鄉好心傷！

我的名字叫董永，

七：哦！董永……

永（唱）父子砍樵度時光；

那一日爹爹砍樵往，

偶遇大雪凍死在山崗！

無奈何到傳家借債安葬，

祇落得做長工把債款抵償。

七（唱）聽罷言來心暗想，

他本是清貧少年郎；

有句話兒難言講，

我問你家中可有妻房？

永：唉！

（唱）

做長工受折磨牛馬一樣，

那裏談得上娶新娘。

婚姻大事我不想，

誰家的女孩兒肯嫁貧郎？

辭別大姐起身往，（起身欲去）

七：慢些，（拉住）

（唱）七姐上前扯衣裳。

永：啊！大姐，天色不早，我要回去了！

七：話還沒有說完，你怎麼就要走呢？

永：你問我的話，我都說過了，讓我走吧！

七：你這個人怎麼不講道理呀？

永：怎麼？又是不講道理？

七：方才我問過你了，你怎麼也不問問我，起身就

走，你還講道理嗎？

走，你還講道理嗎？